

건축문화 사랑상을 스마트폰에서도  
 구독하실 수 있습니다.

오른쪽 QR 코드로 접속하신 후, 상단 '건축  
 문화사랑'을 클릭하시고 홈페이지에서 월별  
 PDF파일을 다운받으시면 구독 가능합니다.



세월호 침몰 1주년(2014.04.16)  
 "잊지 않겠습니다."



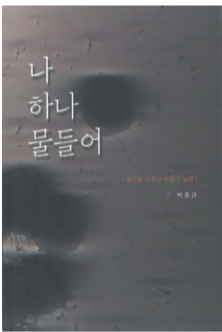
네팔 대지진 희생자들을  
 추모하며 빠른 복구를 기원합니다.



- 광주·전남·전북건축사회 회원일동  
 - 건축문화사랑 신문 편집위원 일동

## 만연산 치유의 숲 『치유센터 건립사업 실시설계 용역』 건축설계 공모

당선작\_ 건축사사무소 미가온 이순미 건축사(관련 지면 3면)



건축문화사랑 초대 편집인  
 박홍근 건축사(주)포유 건축  
 "나 하나 물들어" 칼럼집 펴내



### 도시계획에서 건축사의 역할 4부

>> 누가 도시계획을 주도하는가\_ 신재욱(관련 지면 6면)

### 시론 02

도시재생의 방향과 미래\_ 남승진

### 설계경기 03 ~ 05

만연산 치유의 숲 치유센터 설계공모  
 동약초, 신평초, 신평중학교 신축공사 설계공모  
 하가초, 봉곡초, 배산초등학교 신축공사 설계공모

### 특별연재기고 06

도시계획에서 건축사의 역할 4부\_ 신재욱

### NEWS 07 ~ 10

순천대학교 건축학부, 순천시 도시재생 관련 과제 발표회 열어  
 광주건축사회 정명철 회장, 국제교류협력차 일본 JIA 후쿠오카회 방문  
 광주건축사회, 발전계획 수립을 위한 각 구 간담회 개최

## 전라남도교육청 3개교(동약초, 신평초, 신평중) 신축공사 설계공모 당선작(관련 지면 4면)



동약초



신평초



신평중

## 전라북도교육청 3개교(하가초, 봉곡초, 배산초) 신축공사 설계공모 당선작(관련 지면 5면)



하가초



봉곡초



배산초

※ 기고문은 본지 편집방향과 일치하지 않을 수 있습니다.

## 도시재생의 방향과 미래



남승진 교수  
동아인재대학교 건축과  
(사)한국건축가협회 광주광역시회장  
yuri4782@hanmail.net

최근 도시생활에서 많이 듣는 단어 중에 하나가 도시 재생 일지도 모른다. 지금까지의 도시발전은 개발 위주의 성장적 개념 하에 이루어졌다고 해도 과언은 아니다.

그런 과정에서 우리가 지켜왔고 보존되어 왔던 많은 부분이 없어지고 쇠퇴해 갔으나, 이제는 과거를 회상하는 시대에 접어들었다는 얘기가.

현재의 도시구조는 도심의 기성시가지 발전보다는 외연적 확장 발전이 급속하게 진행된 산물이다. 그 결과, 주거문제에는 어느 정도의 도움이 되었지만, 도로의 개설이나 공공시설물의 유치 및 복지시설이나 교육기관의 이전 등으로 인한 막대한 도시비용의 증가는 도시민들에게 큰 부담이 아닐 수 없다. 장시간의 출퇴근이나 자연 훼손으로 인한 환경파괴, 에너지의 소비 증가 등의 문제가 발생하고 있는 것도 사실이다. 이를 해결하기 위한 하나의 방안으로 콤팩트도시를 지향하는 추세이고 도시재생에 대한 관심도 높아지고 있다.

도시재생은 도시의 모든 지역에 필요한 정책이고 제도이지만, 굳이 우선 순위를 따지자면 구도심의 기성시가지가 절실한 실정이다. 이 지역은 인구의 급격한 감소나 고령화, 도시기반시설의 미비, 생활 기능시설의 불안, 지역산업의 쇠퇴, 불안정한 주거환경, 열악한 도시환경 등이 해결해야 할 과제이다.

도시재생에 있어 몇 가지 생각해 볼 내용을 적어보면, 먼저 커뮤니티를 회복할 수 있는 도시구조로 변화시켜야 한다. 여기에는 인구구조의 재구축이 필요하다. 도심의 인구감소나 고령화는 도심 뿐 만이 아니라 도시전체에 있어서도 도시문제 중의 가장 큰 과제이기도 하다. 사람의 흔적이 보이지 않는 마을은 더 이상 사람사는 곳으로서의 의미를 잃어버리기 때문에 이에 대한 대응이 필요하다. 사람이 모여들고 사람의 소리가 들리며 마을이 이 곳 저 곳에 세상 살아가는 흔적이 나타나는 커뮤니티의 회복이 이루어지는 것이 중요하다.

두 번째로는 지역의 정체성을 유지하고 보존해 나갈 수 있도록 유도해야 한다. 지역마다 고유의 역사적 자원과 전통적인 문화가 있다. 이러한 것들이 도시개발이나 도심 공동화로 시대의 흐름과 함께 잊혀져 버렸다. 잊혀진 역사적자원과 지역문화를 다시 발굴하여 도시재생에 활용해야 한다.

또한 이러한 것들을 활용하여 창조적인 도시재생을 만들어 나가야 한다. 어렸을 때에 느끼고 간직했던 추억은 도심으로 다시 삶을 회귀하게 하는 중요한 요소가 될 수 있을 것이다. 마을의 경관이나 자연환경을 보존

하는 것도 필요하다.

세 번째는 도시복지기능의 충족이다. 문화시설이나 건강과 생애학습이 가능한 시설을 유치하여 안전하고 쾌적한 복지환경이 가능하도록 해야 한다.

네 번째로는 도심내의 거주환경과 생활 기능의 정비이다. 현재는 이사차량이나 소방차량도 들어갈 수 없는 골목길의 정비나 공동주차장의 확보, 주택의 재건축이나 신축시의 행정의 지원 등도 필요하다. 또한 방법이나 배리어프리 등 생활에 불편한 사항을 최소화 하는데 노력해야 한다.

다섯 번째로는 전문가들의 도시재생에 대한 관심과 조언이 필요하다. 도시재생은 전문적이고 기술적인 내용이 많기 때문에 주민 스스로가 도시재생을 하기가 어렵다. 지역마다 특색이 있기 때문에 지역에 맞게 조언을 해 줄 수 있는 전문가들의 참여가 매우 중요하다.

마지막으로 도시재생에 대한 행정의 적극적인 정책 대안과 지속적인 지원이 필요하다. 인간의 삶을 회복하고 지역의 정체성을 유지하며 지속가능한 마을로 만들기 위해서는 지역주민과 전문가, 그리고 행정의 파트너쉽이 형식이 아닌 실천력과 행동이 겸비한 정책적인 대안이 지금 이 시점에서 필요한 것이다. ☐



# 마이다스 기술콘서트 2015

설계와 구조가 연결되는 새로운 설계환경  
MIDAS Space Design Solution

기존의 설계업무 과정에서 경험하셨던 비효율적인 작업은 모두 사라졌습니다. 건축사님의 설계업무는 보다 가치있게 되었습니다.

MIDAS Space Design Solution은 건축사님께 최고의 기술력을 제공합니다. 건축사님께서 만들어 내신 설계문화를 직접 확인해 보시기 바랍니다. 그리고 건축설계 시장에서 차별화된 경쟁력을 확보하시기 바랍니다.

건축설계에 대한 열정 그 변하지 않는 가치를 응원합니다.

삶의 가치를 만들어가는 건축사님의 열정에 설계 파트너로서 마이다스아йти가 함께 하겠습니다.

### 4월

04.21 (화) 원주  
04.23 (목) 아산  
04.28 (화) 창원  
04.29 (수) 순천

### 5월

05.07 (목) 전주  
05.12 (화) 대구  
05.14 (목) 수원  
05.19 (화) 광주  
05.21 (목) 대전  
05.27 (수) 인천  
05.29 (금) 서울 (강북)

### 6월

06.02 (화) 구미  
06.04 (목) 청주  
06.09 (화) 울산  
06.11 (목) 부산  
06.16 (화) 서울 (강남)  
06.18 (목) 일산  
06.23 (화) 강릉  
06.25 (목) 제주

행사 참가 신청

행사 관련 문의

www.midasArchi.com/concert

신중환 031.789.4257 / jhshin1@midasit.com

화순군은 '만연산 치유의 숲' 탐방객들의 건강증진 및 체험, 휴식공간 제공 및 치유의 숲 홍보를 위한 치유센터를 건립함으로써 국민 삶의 질을 향상하고 산림치유 인프라 구축 및 산림문화단지 조성하여 산림 관광자원화로 지역 경제 활성화에 기여 할 수 있는 설계(안)을 선정하기 위해 일반설계 공모방식으로 진행함.

• 발주처 : 전라남도 화순군 • 설계공모방식 : 일반공개공모 • 심사위원 명단 : 미공개

당선작 : 건축사사무소 미가온 이순미 건축사  
 우수작 : (주)광주공간 건축사사무소 조성호 건축사

# 만연산 치유의 숲 치유센터 설계공모

당선작

이순미 건축사 건축사사무소 미가온



설계 개요

대지 위치 전라남도 화순군 화순읍 봉곡리 181-3번지  
 대지 면적 4,871.00 m<sup>2</sup>

건축 면적 287.64 m<sup>2</sup>  
 연 면적 345.75 m<sup>2</sup>

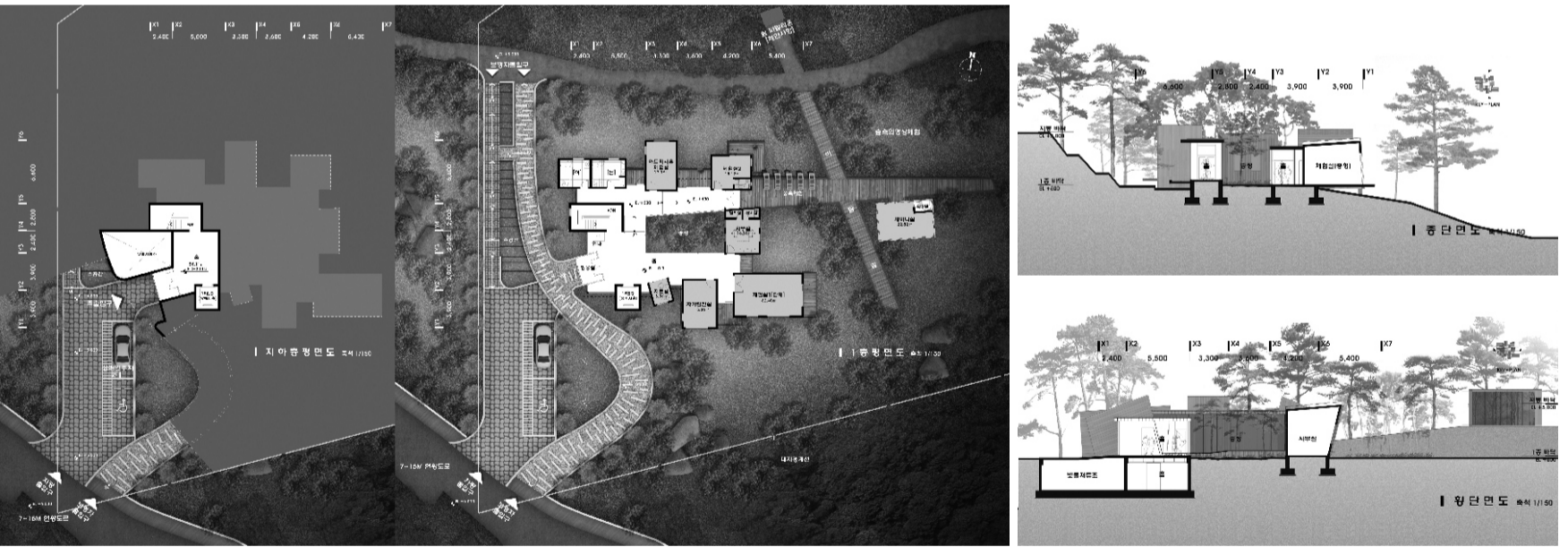
건폐율 6.91%  
 용적율 6.91%

구조 철근콘크리트조, 목구조  
 규모 지아1층, 지상1층

최고 높이 5.7m  
 주차대수 2대(대지내설치) + 1대(인근주차)

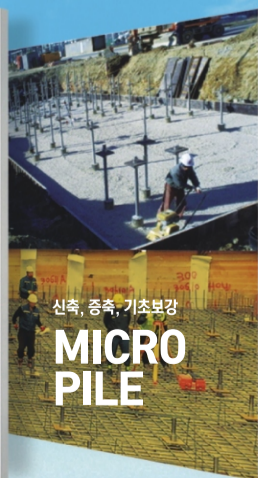
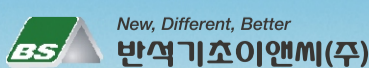
외부 마감 적삼목, 자연석, 징크패널  
 24mm로이복층유리

설비 개요 열원설비: 전정형 냉난방기  
 급수설비: 지하수에서 상향공급



## 공사의 첫 단추, 기초공사 반석기초이앤씨에서 끼우세요!

첫 단추를 잘 못 끼우면,  
 마지막 단추를 끼울 곳이 없습니다  
 공사의 첫 단추인 기초공사가 부실하면  
 건축물의 결과도 부실해집니다  
 공사의 첫 단추를 반석기초이앤씨에서 끼우는  
 시공사가 늘어나는 이유입니다



## 4\_ 설계경기

전라남도교육청은 광주·전남 공동 혁신도시 개발에 의한 대규모 공동주택 건립계획에 따라 유입되는 학생을 수용하기 위하여 동악초, 신평초, 신평중학교의 설립을 추진하게 되었으며, 발주방식은 예정대지의 주변 특성과 여건 등을 반영한 우수하고 창의성 및 예술성 있는 설계(안)를 선정하기 위해 일반설계공모방식으로 진행함.

• 발주처 : 전라남도 교육청 • 설계공모방식 : 일반공개공모 • 심사위원 명단 : 유희중, 박성신, 김종원, 김지민, 안선호, 한승훈, 이승조, 주문기, 고성석

### 동악초등학교 신축공사 설계공모

당선작



당선작 : (주)리가온 건축사사무소 이현조 건축사  
 우수작 : (주)유탄엔지니어링 건축사사무소 박재형 건축사  
 가 작 : (주)맥스유엔지니어링 건축사사무소 임경희 건축사



### 신평초등학교 신축공사 설계공모

당선작



당선작 : (주)디자인 건축사사무소 오금열 건축사  
 우수작 : 건축사사무소 시형 김갑동 건축사  
 가 작 : 제이엔케이 건축사사무소 정영법 건축사

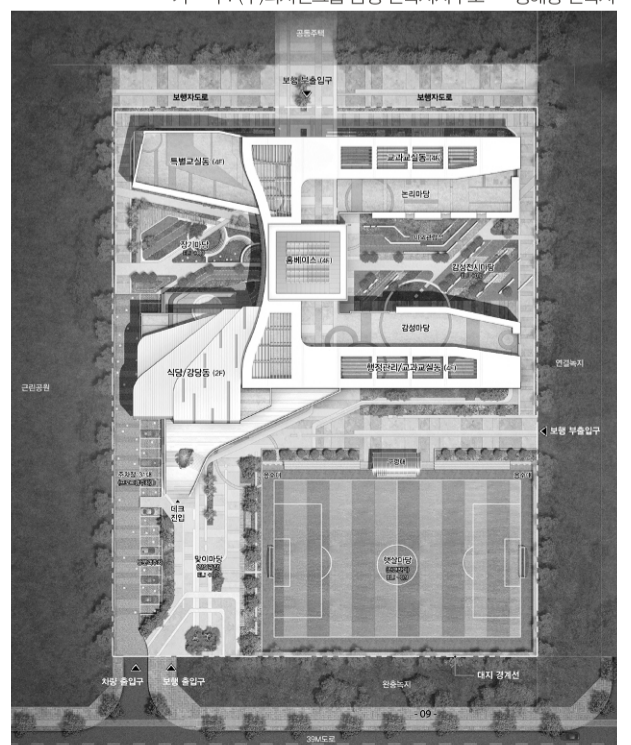


### 신평중학교 신축공사 설계공모

당선작



당선작 : (주)유선엔지니어링 건축사사무소 조영돈 건축사  
 우수작 : (주)그룹포에이 건축사사무소 박동준 건축사  
 가 작 : (주)디자인그룹 금성 건축사사무소 정해상 건축사



전라북도교육청은 현 교육과정 운영에 충족하고 주변 입지 조건과 건물의 외형, 색상 등이 주변 환경과 조화롭고 친환경적이며, 예술성과 창의성, 기능성이 담긴 우수한 학교 설계안을 선정하여 공공의 발전 및 공간문화 창조에 이바지하기 위해(가칭) 전주 하기초, 봉곡초, 익산 배산초등학교 신축공사의 설계를 일반설계공모방식으로 진행함.

•발주처 : 전라북도 교육청 •설계공모방식 : 일반공개공모 •심사위원 명단 : 김준영, 이준영, 진 정, 김동균, 김성진, 이재희, 김종환, 김진성, 이희강

## 하가초등학교 신축공사 설계공모

당선작

당선작 : (주)해마 종합건축사사무소  
+ 건축사사무소 건인

전권식 건축사  
이정호 건축사



대지위치 : 전라북도 전주시 덕진동 덕진동 2가 685번지  
지역지구 : 도시지역, 제2종일반주거지역, 지구단위계획구역  
대지면적 : 12,044.00㎡  
건축면적 : 4,195.13㎡  
연 면 적 : 12,118.16㎡  
건 폐 율 : 34.83%  
용 적 륭 : 98.74%

건축구조 : 철근콘크리트조, 철골조  
건축규모 : 지하 1층, 지상 4층  
최고높이 : 15M  
외부마감 : 금속패널, 고밀도목재패널, 로이복층유리, 치장벽돌  
주차개요 : 지상 36대(장애인주차2대 포함)  
조경면적 : 2,740.01㎡



## 봉곡초등학교 신축공사 설계공모

당선작

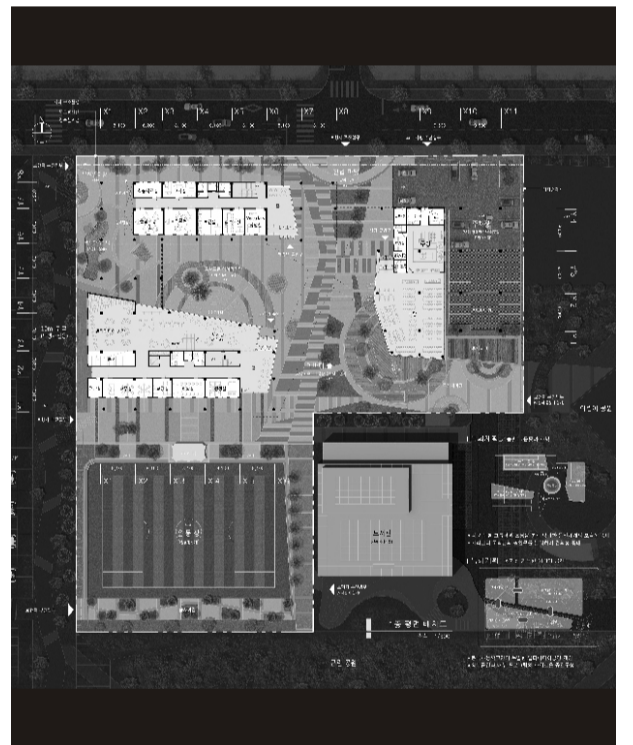
당선작 : (주)길 건축사사무소  
우수작 : (주)올그룹 건축사사무소  
+ 강천 건축사사무소  
가 작 : (유)건축사사무소 그린  
+ 그린 건축사사무소

이길한 건축사  
강문수 건축사  
김병수 건축사  
고기성 건축사  
진현용 건축사



대지위치 : 전라북도 전주시 완산구 효자동2가 1314-5번지  
지역지구 : 도시지역, 제1종일반주거지역, 지구단위계획구역  
대지면적 : 9,028.10㎡  
건축면적 : 3,188.29㎡  
연 면 적 : 8,226.57㎡  
건 폐 율 : 35.32%  
용 적 륭 : 88.80%

건축구조 : 철근콘크리트조, 철골조  
건축규모 : 지하 1층, 지상 4층  
최고높이 : 18.1M  
외부마감 : 점토벽돌, AL패널, 목재패널  
주차개요 : 지상 33대(장애인주차 2대 포함)  
조경면적 : 1,659.91㎡



## 배산초등학교 신축공사 설계공모

당선작

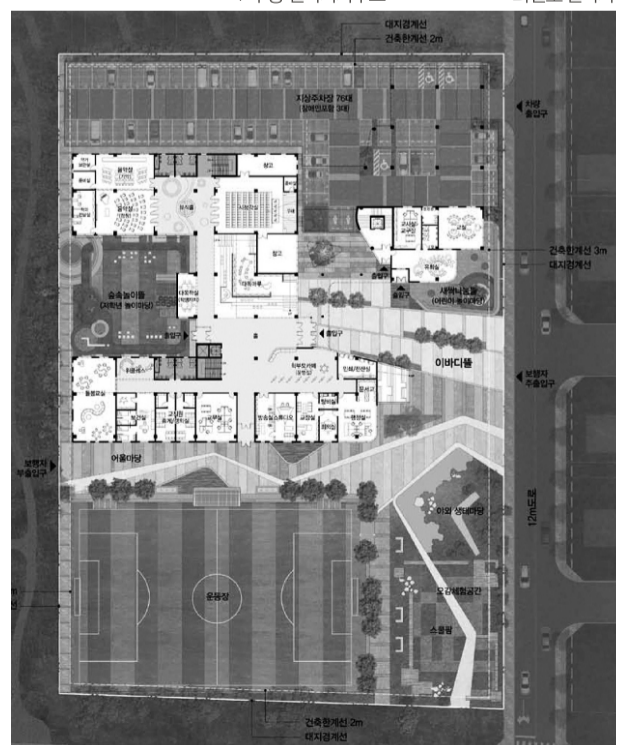
당선작 : (주)유선엔지니어링 건축사사무소  
+ (주)길 건축사사무소  
우수작 : 바이원 건축사사무소  
+ 우창 건축사사무소

조영돈 건축사  
이길한 건축사  
정원영 건축사  
최진호 건축사



대지위치 : 전라북도 익산시 모현동2가 636번지  
지역지구 : 도시지역, 제3종일반주거지역, 지구단위계획구역  
대지면적 : 10,761.60㎡  
건축면적 : 3,214.58㎡  
연 면 적 : 11,188.53㎡  
건 폐 율 : 29.87%  
용 적 륭 : 101.17%

건축구조 : 철근콘크리트조, 철골조  
건축규모 : 지하 1층, 지상 5층  
외부마감 : 점토벽돌, 금속패널, 고밀도목재패널  
주차개요 : 지상 76대(장애인주차 3대 포함)  
조경면적 : 2,829.29㎡



# 도시계획에서 건축사의 역할-4부



신재욱 사무관  
광주광역시 도시계획과  
건축사/도시계획기술사  
지역 및 도시계획박사  
newurban@korea.kr

## >> 누가 도시계획을 주도하는가

- 1부 : 건축사에게 도시계획의 의의 - 2015년 2월 게재
- 2부 : 좋은 도시의 요건은 무엇인가 - 2015년 3월 게재
- 3부 : 어떻게 만들어야 잘 만드는 도시인가? - 2015년 4월 게재
- 4부 : 누가 도시계획을 주도하는가 - 2015년 5월 게재

고성장시대의 종료와 함께 인구감소시대에 접어들면서 확장형 도시계획에서 건축적 기법을 강조하는 도시재생이 요구되면서 전통적 도시계획기법이 변화되고 있다. 따라서 도시계획 분야에서 건축사의 역할이 어느 때보다 커지고 있다. 이러한 패러다임 속에서 도시계획에 대한 건축사의 역할을 살펴보고자 한다.

최근에는 건축물 설계 및 사업성 분석을 할 때, 과거 어느 시기보다 도시계획적인 분석을 요구하고 있다. 이러한 측면에서 건축물을 설계하는 건축사들도 도시계획 분야에 관심을 가지는 것으로 알고 있다.

지난 시간을 회상해보면 필자가 건축적으로 공직을 시작한 1990년대 초는 개발의 절정기로 주택부족 문제를 해소하기 위하여 200만호 주택건설정책을 중심으로 주택단지 개발을 촉진하기 위한 「주택건설촉진법」이 도시개발을 주도하던 시절이라고 할 수 있다. 주택단지가 만들어지면 도로가 개설되었고, 주택단지를 중심으로 일차리를 만들어갔으니 어찌보면 주택개발사업에 의하여 도시가 만들어 졌다고도 할 수 있다.

1990년 말에는 환경운동단체를 중심으로 '개발과 보존의 갈등'이 시작되기 시작했다. 당시 갈등의 결과는 승자와 패자가 없었다. 그러던 중 2000년대에 접어들어 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」이 제정되면서 '선계획-후개발' 체계가 도입되었고 도시계획은 중요한 이슈로 부상했다. 특히 지구단위계획이란 강력한 제도가 도입되었지만 당시에는 모두에게 낯선 제도였고, 도시계획을 이해하지 못한 상황에서 건축사에게는 많은 난관과 어려움으로 작용되었다. 당시 필자도 도시기본계획을 왜 작성하고, 그것이 개발사업자나 시민에게 어떠한 효력이 있는지, 그리고 도시관리계획의 의미는 무엇인지, 지구단위계획이 어떤 개념인지를 이해하지 못한 실정이었다.

「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」을 분석하여 책을 발간하였지만 완전히 이해를 했다고 보기 힘들 정도였다.

2005년이 되면서 정부기관을 이전하는 행정중심복합도시, 정부투자기관을 이전하는 혁신도시, 기업도시 등 도시건설 정책이 발표되면서 우리나라 도시계획은 새로운 전기를 맞이했다. 그간 제도운영 수준에 머물렀던 도시계획이 사상적(思想的) 면모를 갖추기 시작한 것이다. 한 예로 2005년 10월에 행정중심복합도시 도시개념국제공모 당선작이 발표되었는데, 4개 작품을 공동 당선작으로 선정하였다고 발표되었다. 당시 광주북구청에서 건축 업무를 담당하고 있었던 필자에게 4개 작품은 하나의 도전이었다. 일반적으로 도시의 가운데에 위치한 도심은 고밀도로 개발하는 것으로 알고 있었는데, 당선작 중 2개 작품은 도심을 농경지나 공원으로 조성하여 비워두고 공원주변을 링(ring) 형태로 개발하자는 계획을 제시하였고, 1개 작품은 도심만을 개발하고 도시 외곽지를 농경지로 보존하는 계획안이었다.

그리고 1개 작품은 미국의 도시처럼 격자형 도시로 조성하여 지방분권의 평등을 구현하는 작품이었다. 그로인해 작가마다 도시를 보는 관점이 다르다는 것을 알게 되었고, 보다 깊이 있는 도시계획을 공부하고 싶은 소망을 품게 되었다.

그러한 소망은 2006년 1월 행정중심복합도시 건설청 개청 멤버로 선정되어 지금의 세종시 마스터플랜을 수립하는 작업에 참여함으로써 실현

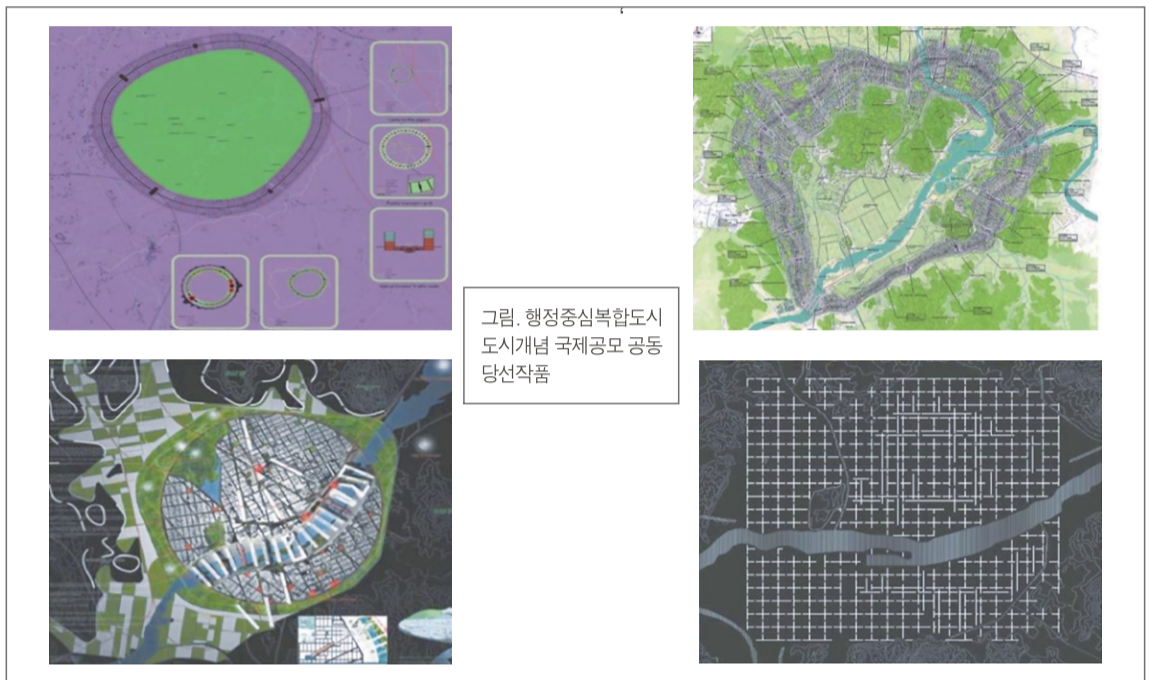


그림. 행정중심복합도시 도시개념 국제공모 공동 당선작품

되었다.

새로운 도시를 계획한다는 사명감과 열정으로 밤을 새워가며 도시계획 이론서와 보고서를 공부하여 실무에 적용하였고, 때로는 다양한 전문가의 자문과 강의를 통하여 도시계획 분야에 본격 입문하였다. 그리고 그 과정을 통해 도시를 분석하는 관점은 '도시계획적 도시계획가'와 '건축적 도시계획가'가 있음을 알게 되었다.

'도시계획적 도시계획가'는 도시개발에 관련된 다른 주체들의 활동지침을 만들거나 그들의 활동을 조정 하면서 도시차원의 공간적·물리적인 장기비전을 제시하는 마스터플랜이나 도시계획 지침을 작성하는 계획가이다. 그들은 공적인 관점에서 사적이익을 보호·지도하는 것이 타당하다고 여겨지는 경우에는 민간부문에 개입하여 활동을 통제하기도 한다. 반면 '건축적 도시계획가'는 당해 건축물의 사업성을 향상시키기 위하여 도시계획을 접근한다.

그리고 기술적 합리성을 검토하는 사항 이외에 자원이나 가치의 배분이라는 '정치적 도시계획가'의 검토과정이 있음을 알게 되었다. 예컨대 소규모 택지개발이나 도로개설도 계획의 실천으로 말미암아 계층간, 지역간, 세대간의 이해득실이 항상 뒤따르기 마련이다. 그러나 계획에 의한 의사결정에서는 누가, 무엇을, 얼마만큼 가져가야 하는지에 대한 정치적 배려도 정당성을 배경으로 이루어진다는 것을 알게 되었다.

이처럼 건축을 하는 필자입장에서 보는 도시계획은 공공의 선(善)을 추구하는 인문학적이고 정치공학적인 작업과정이라고 보고 싶다. 그리고 도시계획가는 도시공학을 전공한 기술자에 한정되지 않고 건축사, 토목공학자, 교통분야 뿐 아니라 개발사업자, 투자자, 공무원, 정치가, 이벤트 기획자, 경찰, 소방관, 대학생 등 도시구성원 모두의 몫이라고 생각한다.

그러나 도시계획을 진정으로 주도하는 사람은 '건축적 도시계획가'나 '도시계획적 도시계획가',

'정치적 도시계획가'나 '시민'도 아닌 도시에 대한 '열정과 애정이 있는 사람'이라고 본다. 열정과 애정이 있는 그들은 동네를 산책하면서도 마을의 문제점을 분석하고 기존 도시계획 이론을 어떻게 우리 동네에 적용할지를 고민을 하곤 하기 때문이다.

도시는 다양한 공동체에 의하여 발달해 왔기 때문에 도시계획을 할 때면 공동체를 염두해 두곤 한다. 왜냐하면 공동체의 활동이 활발한 도시가 발전을 거듭하였기 때문이다.

현대도시에는 그간 중요시했던 장소(마을)에 기반을 둔 공동체가 여전히 존재하지만, 시대가 변화되어 자동차가 증가되고 전자통신에 기반을 둔 의사소통이 발전하면서 현대사회에서의 공동체 개념도 변화되고 있다. 그리고 사람들이 직장, 여가, 친구, 상점, 오락 등을 목적으로 장소보다는 도시전역에서 선택적인 공동체를 형성해가는 추세도 나타나고 있다. 따라서 열정과 애정이 있는 사람들이 도시계획에 참여하거나 작품을 만들 기회가 있다면, 이러한 인식을 토대로 전통적인 공동체나 근린주구의 개념을 보완하면서 접속네트워크를 기반으로 하는 공동체에 의미를 부여할 것이다.

이처럼 도시계획에 참여하는 계층은 다양하고 많다. 그래서 도시계획은 특정계층의 영역이라고 할 수만은 없다. 그럼에도 불구하고 도시계획을 주도하는 사람은 '도시에 대한 열정과 애정을 가지는 사람'이라는 점은 분명하다. 따라서 급속히 변해가는 시대의 흐름속에 건축문화를 주도하고 있는 건축사들이 도시에 대한 열정과 애정을 가슴에 가득 품을 수 있기를 기원하는 바이다. 도시계획에서 건축사의 역할이 매우 중요하기 때문이다. 도시에 대한 열정과 애정 그리고 전문성을 함께 갖춘 건축사들의 활약으로 더 살기 좋은 도시가 되기를 희망한다.

<지금까지 4회에 걸쳐 '도시계획에서 건축사의 역할'을 게재해 주신 광주광역시청 도시계획과 신재욱 사무관님께 감사드립니다.>

## 순천대학교 건축학부, 순천시 도시재생 관련 과제 발표회 열어

- 지난 4월 30일 전남 순천시청 3층 대회의실에서 작품 전시와 발표 진행



순천대학교 건축학부는 지난 4월 30일, 전남 순천시청 대회의실에서 '순천시와 함께하는 순천부읍성 역사문화 관광자원화사업'을 위한 4학년 건축설계 과제 최종발표회를 개최했다.

순천시 도시재생 선도지역 내 주요 사업부지인 '구 승주군청 일대'와 '서문터 옆 공지' 2곳을 대지로 선정하여 지역민과 관광객을 위한 주민편의시설, 소득창출시설, 관광거점시설 등을 계획하여 전시와 발표를 진행했다.

설계작업에 참여한 학생은 총 22명으로, 구 승주군청 일대에 계획하는 '순천부읍성 관광자원화 사업' 설계안 7작품과 서문터 옆 공지에 계획하는 '교류 스테이션' 설계안 6작품을 합해 총 13개의 설계작품이 발표됐다.

작품들 대부분이 Landscape 요소를 적극적으로 활용한 계획안들과 순천의 정원도시라는 이미지, 관광적자원 등의 주제가 주류를 이루었다. 주변매스들과 조화를 이루며 차분한 작품들도 있는 반면에, 매스를 높이 치켜세워 랜드마크 요소를 한껏 내세운 작품들도 전시되어 많은 관심을 불러 일으켰다.

순천시청 도시재생 관계자는 "시의 도시재생 현안사업에 대해 지역 국립대 학생들이 관심을 가지고 수업과제로 선택해 나름대로의 해법을 제시한 것은 고무적인 일"이라며, "학생작품들 중에서 좋은 아이디어가 있으면 적극적으로 실제 사업에 반영해 나가겠다"고 밝혔다.

이번 발표회에서 선보인 건축설계 패널과 모형은 지난 5월 7일 순천시 청소년수련관과 9일 문화의 거리에서 열리는 도시재생 선도지역 지정 1주년 기념행사장에서 일반인에게 공개되기도 했다.

한편, 순천시 도시재생지원센터(센터장 : 이동희 순천대 건축학부 교수)에서는 지난해 도시재생 선도지역 사업대상지로 선정된 향동과 중앙동 일원에 '순천부읍성 역사문화 관광자원화 사업'을 추진하기 위해 설명회와 토론회, 현장견학, 설문조사 등을 통해 각계각층의 다양한 의견을 수렴하고 있다.

순천대학교 건축학부 김대운 학생기자 / eodbs411@naver.com

## 직업인과 만남의 날

몇 일전 전화 한통을 받았다. 모모 중학교 진로진학상담교사라 소개하며 '건축사란 직업에 대해 학생들이 알고 싶어 하니, 시간을 내 줄 수 있느냐'란 것이었다. 난 무조건 된다고 했다. 건축에, 건축사에 관심이 있어 불러준다면 무조건 가야겠다고 생각을 평소에도 하고 있던 터라... 이런 노래 가사가 있다. '내가 필요할 때 나를 불러줘 언제든지 달려갈게 / 낮에도 좋아 밤에도 좋아 언제든지 달려갈게 / ...당신을 향한 나의 사랑은 무조건 무조건이야/ 당신을 향한 나의 사랑은 특급사랑이야...' '무조건'이라는 노래다. 나에게 여기에서 '당신'은 건축이고, 건축에 관심 있는 사람들이다.

올해로 5년째, 고등학교나 중학교에 매년 서너번은 간다. '건축사'란 직업인으로서 학생들과 만남의 시간을 갖는 것이다. 그러나 갈 때 마다 설레임과 무거운 맘이 동시에 생긴다. 어린 학생들에게, 직업이란 수만 가지가 될 텐데, 그중에 한 부분인 건축과 한 업종인 건축사에 관심을 가져준 것에 설레이고, 현실의 어려움에 맘이 무거워서다. 하지만, 그럼에도 불구하고 좋은 점이 많은 직업인이라는 자긍심을 가지고 간다.

건축사에게 좋은 점은 꿈을, 희망을 가진 사람들과 함께 해서 좋다는 말로 이야기를 시작한다. 집을 짓든, 사업을 위한 건물을 짓든 큰 꿈을 가지고 구체화할 수 있는 첫 시작이 건축사와의 만남이라고 이야기 해준다. 꿈을 실현하기위해 노력하는 사람은 행복하다. 그래서 옆에 있어 함께하는 건축사도 더불어 행복해 진다고... 두번째 좋은 점은 건축주의 돈으로 나의 공부를 할 수 있는 직업이라고 이야기도 한다. 설계를 할 때 마다 많은 것을 배운다. 배움엔 끝이 없다지만, 많은 돈과 정성을 투자하는 건축주일수록 더 많은 것을 배울 수 있으니 고마울 따름이라고... 세 번째는 여행 그자체가 공부라 되는 직업이라서 좋다고 이야기를 해준다. 추억과 경험으로만 여행의 결과가 남는 게 아니라, 자기 업(業)을 한 단계 올릴 수 있는 직업적 특징을 가지고 있는 게 건축사라고 말해주기도 한다. 그래서 한번 해 볼만한 분야라고 이야기하며 마무리를 한다. 또한 '본인이 보람과 가치를 가질 수 있는 일은 무슨 직업이든지 다 소중한다'란 말도 잊지 않고 덧붙인다.

인생은 꿈을 따라 흐른다. 나의 꿈은 무엇인가? 내가 무조건적으로 사랑할 '당신'은 무엇인가? 나에게 꿈이 있고, 이를 실천할 무조건적인 사랑의 힘이 있다면 노래 가사처럼 '...태평양을 건너 대서양을 건너 인도양을 건너서라도...' 달려갈 수 있지 않을까? 한번뿐인 인생이기에...

박홍근 자문위원\_ aforyou@naver.com

### 학생기고

### 말하는 대로

정수진 학생기자  
전북대학교 건축공학과



치열했던 중간고사 기간이 끝나고 빈틈없이 금방금방 차오르던 도서관에도 하나 둘씩 여유가 생겨났다. 때마침 찾아온 황금 휴일과 너무나도 좋은 날씨의 유혹에 우리들의 마음을 빼앗길 수밖에 없었다.

결국, 시험이 끝난 이 시기의 달콤한 여유를 즐기기 위해 자전거를 타고 산책을 하기로 했다.

오후 5시경 전라북도 도교육청 부근에서 시작된 이 산책은 새로운 경험이자 기억에 남을 짧지만 의미 있는 여행이 되었다.

시끌시끌한 큰 도로를 벗어나 천변을 따라 달리다 보니 날씨도 너무 좋고 시원하게 스치는 바람은 마음까지 상쾌하게 해주었다. 그렇게 길을 따라 천변의 끝에 다달았고, 앞에 있던 표지판이 그 곳이 구이면임을 알려주었다. 표지판을 본 나는 "이러다가 구이에 있는 식당까지 가겠다. 거기서 저녁 먹을까?"라고 장난처럼 말했다.

일행들은 "그렇게 까지는 힘들지"라며 난색을 표했고, 6시까지만 더 가다가 돌아오는 것으로 의견을 모았다. 그렇게 다시 시작된 자전거 여행은 어느새 식당을 지나쳐 한참을 달렸다. 그리고 정말 저녁을 구이면에서 먹게 되었다.

장난으로 한 말이었고, 아무도 기대하지 않았지만 말이 씨가 되어 현실이 되어버린 것이다. 기대는 커녕 스스로의 능력을 무시하고 어렵다 생각했는데 말이다. 하지만 일행 중에 힘들어하는 사람은 없었다. 다들 너무 행복해 했고, 즐거워 했다. 예정된 일정이 있지 않았다면 더 멀리 갈 수도 있었을 분위기였다.

그처럼 2시간의 짧았던 자전거 산책은 '자신의 능력을 과소평가 하지마라!', '즐거다 보면 무엇이든 할 수 있다!'는 작은 교훈을 주었다. 그래서 기대하지 않았던 시간이 너무나도 행복하고 소중한 기억으로 남게 되었다.

시작이 너무 좋은 5월, 저와 여러분의 앞으로의 시간들을 기대하고 응원합니다.

### 건축사 만평

희망이 없는가?  
건축문화 환경이 말살되어 가는 현실에서  
강력한 「어벤져스」 작전이 요구되는 때이다!



심상봉 건축사 작 (주)건축사사무소 에디그림

## [2015 광주건축사회 건축사실무교육 계획 공지]

건축사법 제30조의2, 영 제30조 규정에 의거 광주건축사회 2015년도 건축사실무교육 계획을 알려드리오니 해당 교육 신청 기간에 교육을 신청하여 수강하시기 바랍니다.

월	일시	종류	과목	강사	장소	교육시간	교육비
5월	26일(화) 14:00~16:00	전문	Passive 설계디자인기법	신재역 교수 (울산대)	5층 대강당	2시간	30,000원
	26일(화) 16:00~18:00		건축공사 감리실무	조병섭 건축사 (서울)		2시간	30,000원
6월	30일(화) 14:00~18:00		건축물 유지관리점검	조병섭 건축사 (서울)		4시간	60,000원
	28일(화) 14:00~16:00		Passive 설계디자인기법	신재역 교수 (울산대)		2시간	30,000원
7월	28일(화) 16:00~18:00		건축공사 감리실무	조병섭 건축사 (서울)		2시간	30,000원

- 교육신청기간  
해당 교육일 3주 전부터 신청가능
- 출석인정  
①매 과목 교육 시작 후 14분까지 입실 완료하여 교육이 인정되며 15분 부터는 지각 처리되어 교육 인정이 되지 않습니다. (교육비 환불되지 않음)  
②매 과목 교육 종료 후에는 반드시 강의평가서를 작성 제출하여야 합니다.
- 출석체크  
①건축사등록원 등록카드 또는 QR코드(교육원 홈페이지 내 마이페이지에서 발급)를 이용하여 교육장 입구에 비치된 바코드 스캐너로 스캔하여 출석을 체크하여야 합니다.
- 수강신청 절차  
①건축사교육원 홈페이지(www.kiraeb.or.kr) 접속  
②협회 ID / PW 로 로그인  
③교육과정안내, 실무교육 선택 => "건축사회선택" 에서 "광주건축사회" (선택 => 교육일자 확인 후 각 과목명 클릭)  
※광주건축사회 선택 후 "신청중" 클릭 후 선택 신청도 가능
- 기타문의사항은 광주건축사회(062-521-0025~6)으로 문의하시기 바랍니다.

## 광주건축사회 정명철 회장, 국제교류협력차 일본 JIA 후쿠오카회 방문

- 지난 4월 16일부터 18일까지 방문, 양회 교류 20주년 기념사업 등 논의



광주광역시건축사회 정명철 회장을 비롯한 안길전 전임회장, 신정철 국제위원장과 남승진 국제위원(동아인재대학 교수)이 지난 4월 16일부터 18일까지 일본 JIA 후쿠오카회를 방문했다.

이번 방문은 신입회장으로 취임한 정명철 회장이 향후 양회의 교류 협력방향을 새롭게 설정하고 양도시의 건축문화발전을 위한 방안을 모색하고자 방문했다.

2박 3일간의 일정을 통해 양회 교류 20주년 기념사업 추진위원회 구성에 대해 논의하였으며 특히, 건축사사무소 직원 교류 활성화와 2016년도 교류전(후쿠오카) 개최, 2015 광주건축·도시문화제 후쿠오카회원 단체 방문, 광주 학생 건축 관련 프로그램에 후쿠오카학생 참여 방안 등에 대해 협의했다.

한편, 광주건축사회는 일본 JIA 후쿠오카회와 1999년부터 협약을 맺고 국제교류를 진행하고 있으며, 지난 2009년에 '교류는 미래를 향한 도전'이라는 제목의 교류 10주년 책자를 발간하기도 했다.

## 광주건축사회, 발전계획 수립을 위한 각 구 간담회 개최

- 정명철 회장, "간담회에서 도출된 다양한 의견을 수렴하여 운영 정책에 반영할 것"



취임 한 달째를 맞이한 광주건축사회 정명철 신입 회장을 비롯한 회장단이 지난 4월 말 5개 구협의회 간담회를 개최하고 광주건축사회 발전계획 수립을 위해 분주히 움직이고 있다.

4월 23일 동구와 광산구를 시작으로 24일 서구와 남구, 30일 북구지역의 협의회 회원들과 간담회를 가졌는데, 100여명이 참석하여 다양한 의견이 도출되었다. 다음은 구 간담회에서 제시된 일부 의견들이다.

▶ 광주건축사회 운영 관련 : 시청 및 구청 심의위원 건축사의 정기모임이나 간담회 개최 요청, 위원회 위원 겸직을 줄여 회원의 참여기회를 확대 요청, 국토부 등 관계기관 질의회신에 대해 협회차원에서 창구를 만들어 총괄관리 할 것을 요청, 회원에 대한 업무지원 강화요청, 회원간 만남이나 소통의 자리 확대 요청 등

▶ 광주건축사신험 및 연금관리 관련 : 신험 홈페이지 마련 요청, 건축사사무소 그룹화에 대해 협회에서 모범적인 방안을 제시 후 회원의 의견을 모아서 진행 요청, 뜻을 같이하는 건축사들끼리 사업 투자자금으로 연금을 활용할 수 있도록 하는 방안 요청, 부부건축사사무소 등에 대해 복지기금 및 장학기금 혜택기준을 재검토하여 명확히 수립요청, 연금관리회와 공사감리협의회 연계 폐지 요청 등

▶ 광주공사감리협의회 : 협의회 결정사항 즉각 공지 요청, 협의회 운영회의에 건축사회 집행부 참여 요청, 광주·전남·전북의 분리감리 동시시행 및 해당지역 건축사에게 감리를 주는 방안 요청, 본인감리 대상건축물 중 소규모 건축물(200㎡) 상향조정요청, 건축주에게 분리감리를 설득 시킬 수 있는 제도나 논리 마련 요청 등

이와 같이 제시된 의견을 가지고 회장단과 구협의회 회장단은 지난 5월 4일 광주건축사회 소회의실에서 회의를 갖고 향후 소관 위원회에 해당 의견사항을 검토 및 제도화 방안을 수립요청하고 이외 별도사항은 TF팀을 구성하여 정책추진계획을 수립할 수 있도록 5월 이사회의에 요청기로 했다. 또한 관계 행정기관과 회원들과의 유대관계 강화를 위한 구별 워크숍을 추진하기로 결정했다.

한편, 신입 회장단은 지난 5월 11일 청년건축사들(만 45세 이하)과의 간담회를 별도로 마련하여 애로사항과 지원 요청사항 등을 청취하기도 했다.

## 광주골프동호회, 광주건축사회장배 골프대회 개최

- 지난 5월 6일, 전남 장성 푸른솔 골프클럽에서 회원 30여명 참석한 가운데 열림



광주건축사회 골프동호회는 지난 5월 6일 전남 장성 푸른솔 골프클럽에서 2015년도 광주건축사회장배 골프대회를 개최했다.

이날 골프대회는 광주건축사회 정명철 회장을 비롯한 골프동호회 정인채 회장((주)건축사사무소 정호) 등 회원 30여명이 참석하여 기량을 겨뤘다.

정명철 회장은 이 자리에서 시타를 한 후, "이번 대회가 회원 상호간의 유대감을 강화하는 계기가 되었으면 한다"고 밝혔다.

## 전북 익산시건축사회, 익산시와 시민안전 업무협약 체결

- 지난 4월 22일 익산시청에서 '안전한 도시 익산'을 위한 협약 맺어



전라북도 익산시건축사회는 지난 4월 22일 익산시청에서 익산시와 시민안전을 위한 업무협약을 체결했다.

양 기관은 이번 업무협약을 통해 시민중심의 안전·환경 우선행정과 재해·재난사건 예방, 안심하며 살 수 있는

생활환경 조성을 위해 범죄 예방설계 강화, 농촌주거환경개선사업에 따른 주택 개량시 건축 설계비 50%감면 등을 협약했다.

박경철 익산시장은 이날 인사말에서 "건축물 설계 시 구조안전 확인과 안전점검 활동을 강화해 시민의 안전과 재산권보호에 기여해 주길 바란다"고 당부했으며, 이에 안영목 회장은 "익산시 건축문화발전과 시민의 삶의 질 향상, 더불어 안전한 도시 익산시를 만드는데 최선을 다 하겠다"고 답했다.

## 전북건축사회, 2015년 전북 건축인 한마음 체육대회 개최

- 오는 5월 30일 오전 9시 30분 모악산 공원 축구장에서 진행



전라북도건축사회는 오는 5월 30일 '2015 전북 건축인 한마음 체육대회'를 개최한다. 완주군에 위치한 모악산 공원 축구장에서 진행되는 이번 행사는 전북건축사회원들을 비롯한 전북도청 및 시군 소속 건축직 공무원, 전북도 교육청 및 시, 군 교육지원청 소속 건축직 공무원들이 참가하게 된다.

체육대회는 축구경기를 비롯한 줄다리기와 800m 계주 등으로 이뤄지며 행운권 추첨 및 화합의 한마당 등 알찬 프로그램도 진행될 예정이다.

전병갑 회장은 이번 행사를 통해 "전라북도내 건축인 상호간의 소통과 화합을 통한 민관의 유기적인 발전과 이해증진이 이뤄질 것으로 기대한다"고 밝혔다.

## 2015 대한민국 신진건축사 대상 공모

- 공모일(4월 27일) 현재 만45세 이하 건축사 응모가능, 오는 27일까지 인터넷 참가신청

국토교통부와 대한건축사협회는 건축설계산업의 지속적인 발전을 위해서 창의력 및 기술력 등 설계자의 역량을 중시하는 여건을 마련하고, 특히 경력부족 등으로 시장진출에 어려움을 겪는 신진건축사의 설계능력을 선보일 기회를 제공하며, 우수한 신진건축사 발굴·육성의 기반을 제공하여 건축설계산업 발전에 기여하기 위해 2015 대한민국 신진건축사대상 공모를 진행한다.

응모자격은 공모일(4월 27일) 현재 만45세 이하이고, 「건축사법」에 따라 건축사사무소의 개설신고를 한 자 중 본인 단독설계로 준공된 작품(신축, 대수선, 증축 등)이 1개 이상인 건축사이며, 응모방법은 오는 5월 27일까지 인터넷(kraa.kira.or.kr)으로 참가신청을 하면 된다.

1차 심사 제출내용 및 접수방법은 6월 8일부터 19일 18시까지 준공작품 포트폴리오(대표작 1건)와 응모자격을 증명할 수 있는 서류(주민등록등본, 건축물대장 등)를 방문 및 우편접수(우편발송일 경우 마감일 도착분에 한함)하면 된다. 2차 현장심사 일정은 추후 개별 통보된다.

대상 1점과 우수상 2점에게는 국토교통부장관상과 상장 및 건축물 부착용 동판이 수여되며, 장려상 5점에게는 대한건축사협회장상 및 건축물 부차착용 동판이 수여된다.

자세한 사항은 대한건축사협회 홈페이지(<http://www.kira.or.kr>)를 참고하기 바라며 문의사항은 대한건축사협회 신진건축사대상 담당자(전화 3415-6841 빈흥기 차장)에게 문의하면 된다.

## (사)광주건축단체연합회, 제12회 광주건축 도시 사진공모전 개최

- 대상 100만원, 아름다운 도시 경관을 주제로 오는 6월 1일부터 7월 31일까지



▲ 2014년도 제11회 광주건축도시 사진공모전 대상 작품

(사)광주건축단체연합회는 제12회 광주건축 도시 사진공모전을 개최한다고 밝혔다. 이번 공모전 주제는 아름다운 도시 경관(건축물+구조물+조경+골목길)을 주제로 건축과 사진에 관심 있는 대한민국 국민이면 누구나 출품 가능하고 작품접수는 오는 6월 1일부터 7월 31일까지이며 12"×17" 사이즈 사진을 제출하면 된다.

단, 1인 2작품 이내로 제출가능하며 필름 원판 또는 2MB 이상 JPG 원본파일과 참가신청서를 제출해야 한다.

대상작 1점에는 상장 및 상금 100만 원이 지급되며 최우수상 2점에는 상장 및 상금 50만 원 지급 되는

등 총 상금 400여만 원이 걸려 있으며, 입상작품은 오는 11월 중 개최되는 제12회 광주건축 도시문화제 기간 중 전시될 예정이다.

자세한 사항은 홈페이지 광주건축사회 홈페이지(<http://gjkira.kira.or.kr>) 공자사에서 확인 가능하고 문의는 (사)광주건축단체연합회(062)521-0025~6)로 하면 된다.



**(사)광주건축단체연합회 안길전 회장, 광주 남구청으로부터 구민상받아**

– 지난 4월 20일 광주 남구 진월국제테니스장에서 개최된 남구민의 날에서 수상



(사)광주건축단체연합회 안길전 회장(건축사)은 지난 4월 20일 광주 남구 진월국제테니스장에서 열린 남구민의 날에서 남구청(구청장 최영호)으로부터 광주 남구 구민상을 수상했다.

안길전 회장은 남구 주월1동 거점경로당 건축설계 및 감리를 무상으로 재능 기부했고, 지역건축문화 발전 및 사회봉사 활동 등 지역사회 발전에 이바지한 공로를 인정받았다. 안 회장은 1974년 광주공업고등학교 건축과와 1989년 조선대학교 공과대학 건축공학과, 1999년 조선대학교 산업대학원 건축공학과를 졸업하고 1999년 건축사 자격을 취득하여 (주)일우엔지니어링 건축사사무소를 개업한 후 현재까지 건축전문인으로서 투철한 사명감과 소신을 갖고 건축문화 발전에 이바지했다.

또한 사회적 책임과 의무를 다하고자 해외와 국내를 넘나드는 각종 봉사활동 및 사회단체 지원을 꾸준히 해나가고 있는데, 최근 해외봉사활동으로 네팔 선교사 무상 설계-재능기부 등을 하기도 했다.

**(사)광주건축단체연합회, 제12회 건축도시그림그리기대회 개최**

– 유치원, 초등학교, 중학교 재학생 대상으로 오는 7월 31일까지 그림접수

오는 11월 개최되는 제12회 광주건축·도시문화제 행사일환으로 유치원, 초등학교, 중학교 재학생을 대상으로 하는 건축도시그림그리기대회가 개최된다.

올해로 12회를 맞이한 이번 대회는 (사)광주건축단체연합회가 주관하여 오는 6월 1일부터 7월 31일까지 도시경관, 내가 살고 싶은 집을 주제로 진행된다.

응모는 1인당 1작품에 한하며, 별도의 도화지 배부는 없다. 작품규격은 켄트지 4절지(크기 38cm×53cm)이며 초등학교 저학년은 8절지도 가능하다. 참가비는 없고, 참가신청서 양식은 홈페이지(<http://gjkira.kira.or.kr>)에 접속하여 공지사항에서 다운받아 이름, 학교명, 학년/반/번호, 작품명, 작품 내용을 기재하여 그림작품에 클립으로 고정한 후 제출하면 된다.

제출 방법은 접수 기간까지 방문제출 및 우편제출이 가능하며 광주광역시 북구 무등로 255 광주건축사회관(4층) (사)광주건축단체연합회 사무국으로 접수하면 된다.

입상자에게는 광주광역시교육감상과 (사)광주건축단체연합회회장상, 총 400만원 상당 상품이 수여되며 입상작 발표는 8월 31일 홈페이지 공고 및 개별 통보된다. 기타 자세한 사항은 광주건축단체연합회 사무국(062-521-0025~6)으로 문의하기 바란다.

**광주광역시 지하1층, 지상6층 규모 ‘광주지식산업센터’ 착공**

– 222억원 들여 동명동 옛 광주교육과학연구원에 건립, 구도심 활성화에 기대



광주광역시는 지난 5월 1일 광주시 동구 동명동 옛 광주교육과학연구원 부지에서 윤장현 광주시장과 박주선 국회의원, 김동찬 광주시의회 부의장 유관기관 대표와 주민 등 250여 명이 참석한 가운데 ‘광주지식산업센터’ (설계 : (주)이가중합 건축사사무소 / 감리 : (주)유탄엔지니어링 건축사사무소) 기공식을 개최했다.

광주지식산업센터는 222억원이 투입돼 대지 5992.5㎡, 연면적 1만1650㎡로 지하 1층, 지상6층 규모로, 내년 5월 준공되면 40여 개의 기업들이 입주할 예정이다.

광주지식산업센터는 중소기업청의 ‘임대형 지식산업센터 건립 시범사업’으로, 지난 2010년 산업연구원 타당성 연구를 거쳐 부산, 대구와 함께 광주가 사업 대상지로 선정됐으며, 2013년 광주광역시교육청으로부터 부지를 매입해 2014년 기본 및 실시설계를 마치고 이날 착공하게 된 것이다.

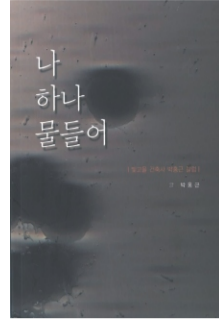
도심환경에 적합한 도시형 공장, 지식산업, 정보통신산업, 벤처기업 등을 입주 대상으로 하고 있으며, 금융·보험·무역업, 근린생활시설 등 입주업체의 생산을 지원하는 업종도 함께 입주하는 복합시설이다.

특히, 전통적으로 서비스업은 발달했지만 산업단지가 없었던 원도심의 산업구조 불균형을 해소함으로써, 경제적 측면의 도시재생을 실현하는 의미도 가지고 있다.

이날 윤장현 시장은 “광주지식산업센터는 국립아시아문화전당과 함께 전남도청 이전 등 그동안 상대적으로 침체된 동구 지역의 옛 명성을 되살리는 산실로 작용하게 될 것으로 확신한다.”고 밝혔다.

**본지 초대 편집인인 박홍근 건축사((주)포유 건축사사무소) ‘나 하나 물들어’ 책 펴내**

– 지방 일간지인 광주일보에 약 12년간의 기고한 글 모아 발간



본지 초대 편집인이자 건축사로, 사회활동가로도 활발히 활동하고 있는 박홍근 건축사가 지방 일간지인 광주일보에 약 12년간 기고한 글을 모아 ‘나 하나 물들어’ 제목의 책을 발간했다.

이 책에는 도시와 건축에 대한 생각, 국립아시아문화전당에 대한 바람과 재생과 보존에 대한 입장, 공공건축의 역할, 디자인과 사람의 관계, 행정과 도시경쟁력 관련성 등에 대한 박홍근 건축사의 여러가지 생각들이 담겨져 있다.

목포대학교 최일 총장은 이 책을 두고 “건축가와 도시계획가 도시행정가는 물론 우리가 살아가는 이 지역의 건축과 도시의 바람직한 보존과 재생을 보다 심도 있게 이해하고자 하는 모든 이들에게 훌륭한 지표가 될 것이다”고 밝히기도 했다.

박홍근 건축사는 전남 영광 출생으로 광주동신고등학교와 울산대학교 건축학과 및 동대학원을 졸업하고 건축사 자격을 취득 후, 광주에서 1995년부터 건축사사무소를 운영하며 광주일보 은펜칼럼리스트, 한국건축가협회 광주지회 수석부회장으로 활동하고 있다.

박홍근 건축사는 전남 영광 출생으로 광주동신고등학교와 울산대학교 건축학과 및 동대학원을 졸업하고 건축사 자격을 취득 후, 광주에서 1995년부터 건축사사무소를 운영하며 광주일보 은펜칼럼리스트, 한국건축가협회 광주지회 수석부회장으로 활동하고 있다.

**건축문화사랑 신문, 신임 논설위원 및 편집위원 선임**

– 논설위원으로 박신남 건축사(유림건축), 신임 편집위원으로 이종순 건축사(주)공감건축



본지 건축문화사랑 신문에서는 지난 4월 23일 광주 용봉동 한 식당에서 제7회 편집위원회의를 개최하고 박신남 편집위원을 논설위원으로, 이종순 건축사를 신임 편집위원으로 위촉했다.

박신남 건축사(건축사사무소 유림/광주)는 발행 초창기인 2010년부터 현재까지 약

5년간 편집위원으로 활동하면서 본지가 지역건축문화 발전에 이바지할 수 있도록 공헌했다.

이종순 건축사(주)공감 건축사사무소/광주)는 전남대학교에서 임산공학과 서울과학기술대학교에서 건축학을 전공하고 2010년 건축사 자격을 취득한 후 2012년 광주에서 건축사사무소를 개설하여 현재까지 운영하고 있다.

**(사)광주건축단체연합회, 2015 광주건축문화투어 진행**

– 오는 6월 28일 인천권역 투어진행, 참가자 접수 6월 5일까지



선진건축문화 탐방을 통해 광주의 건축문화발전을 모색하고, 일반시민들의 건축문화에 대한 관심을 고취시키고자 기획된 광주건축문화투어가 오는 6월 28일 실시된다.

광주광역시가 주최하고 (사)광주건축단체연합회가 주관하며, 건축문화사랑 신문이 협찬하는 이번 2015 광주건축문화투어는 인천권역의 근대건축물과 현대 건축물들을 답사하게 된다.

주요 장소로는 2014년 아시안게임 개최장소인 ‘인천아시안게임 주경기장’과 송도 경제자유구역의 ‘경제청, 동북아트레이드타워, 도시계획관’, 차이나타운 주변의 근대건축물 및 아트플랫폼, 자유공원 등을 답사하게 된다.

일반시민과 건축사 및 소속사무소 직원, 교수 및 학생, 공무원 등 누구나 신청가능하며 선착순으로 120명을 6월 5일까지 전화(062-521-0026) 또는 메일([gjkira@empas.com](mailto:gjkira@empas.com))로 접수 받는다.

참가비는 일반이 2만 5천원, 학생은 2만원, 중식과 석식이 포함된 금액이며, 입금 계좌(신협 132-085-649733 / 예금주 : 강필서)로 입금 후 전화로 확인하면 된다.

자세한 사항 및 문의는 (사)광주건축단체연합회(062-521-0026 / 담당자 광승국 대리)로 문의하면 된다.

**광주건축사회 업무협약단체 한국건강관리협회 종합건강진비용 안내**

– 전 회원 및 직계가중 중 기본종합검진 이상 신청/ 예약 접수시 단체명 제시

● 내용 : 종합검진비용 감면 적용 / ● 문의 : 062-363-4040 한국건강관리협회 광주

구분		기본종합	기본플러스	정밀종합	정밀플러스
남성	보형수가	29만원대	48만원대	83만원대	187만원대
	적용수가	23만원대	38만원대	66만원대	149만원대
여성	보형수가	31만원대	60만원대	98만원대	204만원대
	적용수가	24만원대	48만원대	78만원대	163만원대

※ 구분별 검사항목은 광주건축사회 홈페이지(<http://gjkira.kira.or.kr>) 공지사항 162924번에서 확인할 수 있음

**법무법인 서석**

광주건축사회 고문변호사 윤춘주  
법무법인 서석 변호사

새로운 일을 추진할 때와 문서에 서명하기 전에 변호사와의 전화 한 통화로 많은 문제를 예방할 수 있습니다.

• 취급업무 •

공증, 특허, 상표, 건설, 의료, 행정, 파산

광주광역시 동구 지산동 715-2 법조타운 206호  
전화 : 062-226-7400 팩스 : 062-225-5310  
홈페이지 : [nicelawyer.co.kr](http://nicelawyer.co.kr) / 윤변호사.com

**이은주 세무사무소**

광주건축사회 세무 관련 자문위원 이은주  
이은주 세무사무소 대표

저희 사무실은 법인과 개인기업의 세무관련 서비스 및 경영컨설팅 제공. 조세에 대한 신고, 신청 등 불복대행 양도, 상속 등 재산세제의 상담, 자문 등의 서비스를 제공합니다.

현)동구청 및 북구청 지방세 심의위원  
현)북구청 부동산 평가위원회 위원  
현)광주지방 국세청 심의위원

광주광역시 서구 월드컵4길로 94 / 4층 (서광주세무서 앞)  
전 화 : 062-383-0002 팩스 : 062-383-1181  
휴대폰 : 010-3256-9759  
e-mail : [eunjootax@hanmail.net](mailto:eunjootax@hanmail.net)

광주·전남·전북건축사회 5월 건축사실무교육 안내

법 / 령 / 정 / 보

지역	일시	구분	교육과목명	강사	장소	시간
전남	18일 (월) 13:30~15:30	전문	재난관리 향상을 위한 건축사 실무	김정훈 (영광소방서 소방관)	순천문화예술회관 소극장	2시간
	18일 (월) 15:30~17:30		건축사 협동조합 설립 및 운영실태	이재웅 (울산건축 건축사)		
전북	19일 (화) 16:00~17:00	윤리	건축사 윤리의식과 사회적 역할	김용현 (전 김제부시장)	전주 오펠리스 5층	1시간
광주	26일 (화) 14:00~16:00	전문	Passive 설계디자인기법	신재익 (울산대 교수)	광주건축사회관 5층 대강당	2시간
	26일 (화) 16:00~18:00		건축공사감리실무	조병섭 (엘도 건축 건축사)		

\*교육신청은 해당 교육일의 3주전부터 전일까지 건축사 교육원 홈페이지에서 가능합니다.

News 광주건축사회 동정

- \* 폐업**  
- 김동성 건축사 / 한림 건축사사무소
- \* 변경(소재지)**  
- 박종갑 건축사 / (주)공우 건축사사무소  
광주 남구 서당골길 29 (우산동)  
- 김민호 건축사 / 너울 건축사사무소  
광주 서구 풍암1로 31, 2층 (풍암동)  
- 김영전 건축사 / 아토 건축사사무소  
광주 남구 회재로 1241, 4층 (주월동)  
- 문출성 건축사 / 영창 건축사사무소  
광주 남구 백서로 14 (백운동)
- \* 부고**  
- 정원석 건축사 / 디자인 건축사사무소  
모친 별세 - 4월 15일 (수)  
- 김철홍 건축사 / 일석 건축사사무소  
모친 별세 - 5월 05일 (화)

News 전남건축사회 동정

- \* 변경(소재지, 상호 및 형태변동)**  
- 최기선 건축사 / (주)디토 종합건축사사무소  
전남 나주시 나주로 41-3 (송월동)  
- 최병구 건축사 / (주)디토 종합건축사사무소  
전남 나주시 나주로 41-3 (송월동)
- \* 변경(소재지)**  
- 박종호 건축사 / 유인 건축사사무소  
전남 나주시 남평읍 남평1로 23 (5층)
- \* 지역건축사회 사무실 이전**  
- 순천지역건축사회  
주소: 전남 순천시 장명로 42, 2층  
전화 (061)726-6877~8, 팩스 (061)726-6879  
- 광양지역건축사회  
전남 광양시 불로로 129 (중동)  
전화 (061)795-0042, 팩스 (061)795-0043

News 광주·전남·전북 5월 지역축제

- ▶ 04. 25 (토) ~ 05. 24 (일) 남원 바래봉 철쭉제 2015 - 전북 남원시 지리산 바래봉 및 허브밸리 일원
- ▶ 05. 22 (금) ~ 05. 25 (월) 남원춘향제 2015 - 전북 남원시 광한루원 및 요천 일원 등
- ▶ 05. 22 (금) ~ 05. 31 (일) 곡성 세계장미축제 - 전남 곡성군 섬진강기차마을 장미공원

※ 건축허가관련 양식 기재란 주소는 반드시 도로명 주소를 사용합니다.  
건축사님들의 적극적인 협조 당부드립니다.

■ 건축물의 높이제한 규정 폐지(안)(제60조제3항 삭제)[도로사선]  
국회 본회의 통과(2015.4.30)

「건축법」 일부개정법률안 (강석호 의원 대표발의, '14.10.22.)

현행

- 법 제60조제1항에 따른 높이가 정하여지지 아니한 가로구역의 경우 건축물 각 부분의 높이는 그 부분으로부터 전면(前面)도로의 반대쪽 경계선까지의 수평거리의 1.5배를 넘을 수 없음.
- ※ 다만, 다음에 해당하는 경우 건축물의 높이를 해당 지자체의 조례로 따로 정할 수 있음  
- 대지가 둘 이상의 도로에 접한 경우  
- 대지에 접한 도로의 반대쪽에 공원, 광장, 하천 등이 있는 경우  
- 제77조의6에 따라 건축협정의 인가를 받은 대지의 경우

향후일정 : 정부 이송후 공포 예정

■ 『오피스텔 건축기준』 일부개정

[국토교통부 고시 제2015-266호, 215.4.30 시행]

1. 개정이유

- 건축물의 분양에 관한 법률의 규정에 따라 분양신고 대상인 오피스텔의 전용면적을 공동주택과 같이 건축물의 외벽의 내부선을 기준으로 산정하도록 하는 제도 도입 ('14.12. 건축물의 분양에 관한법률 시행령 개정)
  - 이에 비해 분양신고 대상이 아닌 오피스텔의 전용면적은 건축물의 외벽의 중심선을 기준으로 산정하고 있는 등 명확한 기준이 없어 수요자에게 혼란을 주고 있음
  - 이에 따라 분양신고 대상여부와 관계없이 모든 오피스텔의 전용면적의 산정기준을 동일하게 적용(건축물의 외벽의 내부선을 기준) 및 명확하게 산정할 수 있도록 기준 개정 필요
2. 주요내용
- 전용면적의 산정방법은 건축물의 외벽의 내부선을 기준으로 산정한 면적으로 하고, 2세대 이상이 공동으로 사용하는 공용면적을 제외하며, 바닥면적에서 전용면적을 제외하고 남은 외벽면적은 공용면적에 가산함.(제2조 제4호 신설)

■ 건축법 시행령 일부개정

[대통령령 제26210호, 2015.4.24 개정, 2015.4.27. 시행]

1. 개정이유 및 주요내용

- 자유무역협정에 따른 축산업계의 피해보전 및 경쟁력 강화를 위하여 간이축사용 등으로 이용되는 가설건축물인 천막은 지붕면적의 2분의 1 이하를 함석강판으로 할 수 있도록 재질을 확대하고, 2015년 4월 27일 전에 건축되거나 설치된 가축사육시설에서 「가축전염병 예방법」에 따른 소독설비 의무설치를 이행하기 위하여 설치한 시설은 건축면적 및 바닥면적에서 제외하는 한편, 건축물 간의 화물 이동에 이용되는 컨베이어벨트 설치만을 위한 구조물은 바닥면적에서 제외함으로써 산업경제 활성화를 도모하려는 것임.

■ 샌드위치패널 관련 협조 안내

[대통령령 제26210호, 2015.4.24 개정, 2015.4.27. 시행]

- 국토교통부에서는 한국건설기술연구원의 특허(열팽창성 접착제와 이를 이용한 내화성 샌드위치 패널 및 그 제조방법, 출원번호 10-2014-0049988)기술에 따라서 생산중인 "열발포성 샌드위치패널(이하 'EX패널')"의 난연성능이 건축법령의 관계 기준에 부적합하다는 문제제기가 있어, EX패널에 대한 난연성능 시험을 실시하고, 관계 전문가 및 업체 의견 수렴 등을 통해 검토한 결과, EX패널에 대한 난연성능과 품질안전성에 대한 검증이 완료될 때까지 동제품에 대한 사용중단을 조치하고 다음과 같이 협조 요청하였기에 알려드리니 관련 업무에 참고하시기 바람.

1. 협조요청사항

- 설계자·시공자 및 감리자가 EX패널을 사용하는 경우 건축허가가 불가하고, 건축허가를 받았으나 아직 설치하지 않은 경우에는 교체 사용하여야함을 건축주에게 통보하도록 할 것.

기타 자세한 사항은 법제처(<http://www.moleg.go.kr>) 또는 대한건축사협회(<http://www.kira.or.kr>) 법령정보란 참고하시기 바랍니다.

## 광고 및 공독신청

“건축과 도시, 사람과 자연의 경계를 넘는  
소통과 공유의 장을 펼치고 있습니다.”  
이를 위한 적극적인 관심과 사랑을 바랍니다.

건축문화 **사랑** 2009년 11월 10일 창간

---

**발행처** 광주광역시건축사회  
**발행인** 정명철, 박용목, 전병갑  
**담당임원** 정명철  
**창간발행인** 신정철, 김경수, 이성엽  
**역대발행인** 심상봉, 안길전, 국원식, 김남중  
**초대편집인** 박홍근  
**편집인** 이재형  
**편집위원** 이순미, 신영은, 정영범, 박신남, 강필서  
**논설위원** 정명환, 정관성, 강동영, 김미영, 이광영, 백재봉  
**편집위원** 윤미순, 박종호, 양우현, 박주현, 이종순  
**등록번호** 광주광역시 라00144  
**간별** 월간  
**등록일자** 2010-01-25  
**인쇄·제작** 원일인쇄 T.062)228-7813  
**광고신청** T.062)521-0025

건축문화 **사랑** 신문 발전기금을 모집합니다!

▶ 발전기금 : 1만원부터  
▶ 후원방식 : 신한 131-009-471898 (예금주 : 광주건축사회)

이길환	(주)길 건축사사무소	1,000,000원
	광주광역시건축사회	700,000원
	반석기초이앤씨(주)	350,000원
정명철	(주)에이엠지그룹 건축사사무소	300,000원
강현구	조형 건축사사무소(주)	300,000원
강석훈	건축사사무소 선명	200,000원
윤춘주	법무법인 서석	100,000원
이은주	이은주 세무사무소	100,000원
신재욱	광주광역시청 도시계획과	50,000원

건축문화 **사랑** 원고모집

건축문화사랑에 게재할 원고를 다음과 같이 모집합니다.  
독자사진/지역소식/동호회소식/책/수상/수필/작품노트/건축작품/독자만평/기타(기행문, 시, 문학작품, 미담, 학위 취득, 교수 임용, 인사이동 등 회원동정)

원고마감 : 매달 25일  
문의 : 광주건축사회 (Tel : 062-521-0025)  
E-mail : [gjkira@empal.com](mailto:gjkira@empal.com)

1. 건축작품 및 기타를 제외한 모든 원고는 소정의 원고료를 지급.  
2. 원고에는 작가의 사진과 사무소명, 직책 및 약력을 첨부.  
3. 원고는 아래 한글, 명조체, 10포인트로 작성, 사진은 디지털파일로 제출.

표 | 지 | 설 | 명

그대들을 추모 합니다.

세월호, 네팔지진 희생자들의 넋을 달래다. 무슨 말이 더 이상 필요하겠는가.

16면 전면광고 : 1,000,000원  
16면외전면광고 : 700,000원  
하 단 광 고 : 350,000원  
하 단 1/2 광고 : 200,000원

구 독 료 : 20,000원/1년  
구독료입금계좌  
예 금 주 : 광주건축사회  
계좌번호 : 신한 131-009-471898

**건축문화사랑 신문**

T. 062) 521-0025 ~ 6 F. 062) 528-0026

## 가정과 사회 파괴의 달 “5월”



젊은 직장인인 나에게는 5월 이라는 단어가 공포처럼 다가왔다. 명절을 제외한 1년 중 가장 지출이 극심한 달인 5월이 주는 압박감이란 남녀노소 누구나 갖고 있을 것이다.

무턱대고 지나가기에는 인간사에서 관계를 맺고 있는 나... 그리고 우리에게 피로감을 주는 물질이 생성되는 위험감을 감수할 수는 없다.

그래서 나는 5월 1일부터 5월 16일까지 영혼을 불태우며 가족들과 사제 사이의 원만한 관계를 유지하기 위해 봉사하기로 마음먹었다. 지난 5월 1일 근로자의 날 황금 연휴기간에 어머니, 할머니, 누나 가족, 이모 가족과 함께 제주도로 향했다.

그 구성원 중 40대 이모 가족 남자 한 분을 제외하고, 유일한 젊은 남자 피를 갖고 있는 나는 2박 3일간의 운전과 지갑 속 지폐가 넘나드는 어드벤처를 경험하고 돌아왔다. 쇠약한 몸뚱이를 가지고 사택으로 귀환한 후, 몸과 정신이 이탈되는 현상까지 겪게 됐다.

“그래! 이 한 몸 희생하여 우리 가족이 행복해 한다면 내 고생이야 어떠하리!” 이런 마인드는 영화나 드라마에 나오는 장면과 대사이고, 이를 후 다가올 어린이날을 상상하며 지긋지긋한 악몽의 5월이 끝나 버렸으면 하는 마음과 육두문자만 입속에서 맴돌게 됐다.

그로부터 하루가 지나고 소파 방정환 선생께서 정하신 세상 모든 어린이들을 위한 날이 다가왔다. 여행으로 노곤해진 몸을 이끌고 조카들과 함께 놀이동산을 찾은 나는 굳어버린 팔과 다리 근육이 경련을 일으키는 병환까지 얻게 됐다.

이제 지나온 어버이날에는 다행히 간단한 현금 지출로 어머니와 할머니의 서운함을 막아내는 선방을 했고, 현재는 다가올 스승의 날을 대비하기 위한 현금 절약 캠페인을 자체적으로 벌이고 있다. 그나마 다행인건 아직은 미혼이고 애인이 없다는 것에 스스로 위안 아닌 위안을 하고 있다.

경이로운 것은 지금까지 열거한 이 모든 것들을 대한민국 모든 사람들은 평범하게 해오고 있고, 그 아픔을 이겨내고 있다는 점이다. 다른 사람들이 해왔든 나 또한 그렇게 해왔다. 하지만 나를 포함한 다수의 모든 사람들이 진정한 노동자의 날, 어린이날, 어버이날, 스승의 날의 의미를 잊은 지 오래되었다는 생각이 들어 안타깝다. 단순히 쉬고 노는 날, 선물을 받고 주는 날... 어른과 선생에 대한 공경, 아이와 제자에 대한 사랑이 뒷전으로 밀려나지는 않았는지 생각해 볼 일이다.

지금부터 다시 그 뜻깊은 의미를 되새기고, 되돌아보아야 한다는 상투적인 말을 하자는 것은 아니지만, 우리 사회를 위해 그리고 나와 우리 모두의 주머니 사정을 위해 조금씩 변화는 필요해 보인다.

“행복한 가정과 사회의 달 5월”을 위해...



<전남 완도군 청산도 5/2>



<전북 군산 선유도와 장자도 5/5>

이 세상 최고로 가치 있는 그림은 ‘자연 그대로’ 이다. ※사람 손을 덜 탄 완도의 청산도와 조금씩 인공적인 섬이 되어 가고 있는 군산 선유도와 장자도

## 책 소개

「오늘은 내 인생의 가장 젊은 날입니다.」 샘터출판사, 지은이 이근후

박자윤 실장  
온나라 D&I



- 세상과 나를 알아가는 그대에게 (봄 0세~25세)  
삶의 첫 계절 봄은 이 세상에 태어나 부모에게 배우고 사회에서 학습하는 시기입니다. 그렇게 세상에 적응하는 방법을 배우고 익히는 파릇파릇한 새싹 같은 청년기입니다. 이들에게 띄우는 나의 편지를 여기에 담았습니다.

꿈 : 생각하는 이미지를 선명하게 만들어 가는 것  
여유 : 때로는 부지런하게 때로는 게으르게

- 역할을 감내하며 오늘을 사는 그대에게 (여름 26세~50세)  
삶의 두 번째 계절 여름은 익힌 것을 바탕으로 자신의 삶을 뜨겁게 살며 개척하고 홀로서는 적응의 시기입니다.

청년에서 장년으로 넘어가는 시기이고 아직 젊기도 하고 이제 알 만큼 알기도 하며 말은 책임과 역할도 늘어갑니다. 이들에게 띄우는 나의 편지를 여기에 담았습니다.

야금야금 : 원하는 것을 즐겁게 오래도록  
효도 : 들어주고 인정해 주는 것

당신은 지금  
어느 계절에 계시는지요?

신축, 증축과 개축, 보수 작업을 전문으로 만족하실 수 있는 책임시공을 약속드립니다.

## 지붕 개량 전문업체 공장직영 운영

슬래브 주택, 옥상지붕 건축, 징크 자재전문(기계 임대)  
교회, 절, 전원주택, 가든, 공장, 창고 등 어디나 알맞은 용도에 맞추어 선택!

최고의 자재 와 숙련된 기술력, 최저의 시공비 로 품질보장과 함께 고객님의 성원에 보답하겠습니다.  
또한 직접 시공하시는 분들도 모든 자재를 공장도 가격으로 판매하오니 전화주시면 성심 성의껏 상담해 드립니다.

공장 직영: 초대형 공장에서 직거래하므로 원·부자재의 종류가 매우 다양하며 가격이 확실하게 저렴합니다. 공장 직거래: 주택 개·보수: 현집, 누수, 방수 보수, 지붕 개량. 건축, 내부인테리어 철 구조물. APT, 주택 리모델링. 배란다 확장, 욕실, 도배, 주방 기설, 확장, 정편



※ 유사상호 주의

지붕개량 금속칼라강판



지붕 공사의 대표 주자  
대농산업  
▶ 본사 및 공장 주소 : 광주광역시 서구 서정동 530번지

☎ 062)373-6548, 6549  
374-6585

# 광주 건축사 협회 회원사 대상 Autodesk 프로모션

## AUTODESK® AUTOCAD® 2016

AutoCAD® 소프트웨어를 사용하여 모든 세부 사항을 설계해 보십시오. 신뢰할 수 있는 TrustedDWG™ 기술로 작업을 공유하고 통합된 데스크톱, 클라우드 및 모바일솔루션 간에 워크플로우를 연결할 수 있습니다.

### Autodesk 프로모션 안내

제품명	구매행태	프로모션 혜택	프로모션 가격
 AutoCAD 2016	New	영구라이선스 신규 구매	권장소비자가 대비 <b>20% 이상 할인 혜택</b>
	Desktop Subscription	1년 임대라이선스	
	Upgrade from LT 2016	영구라이선스 업그레이드 구매	
 Building Design Suite Premium 2016	New	영구라이선스 신규 구매	Revit 교재 제공 교육 제공
	Desktop Subscription	1년 임대라이선스	

### Autodesk 영구 라이선스 판매 중단

오토데스크는 향후 2년동안 고객의 신규 소프트웨어 구매를 점차 서브스크립션 기반으로 이전할 계획입니다.

그 첫 단계로, **2016년 2월 1일부로 AutoCAD, AutoCAD LT 등 단품 제품의 영구라이선스 판매가 중단되고, Desktop Subscription(기간제 라이선스)로만 판매합니다.** 2015년, AutoCAD, AutoCAD LT 영구라이선스를 구매할 수 있는 마지막 기회입니다.

### AUTODESK® DESKTOP SUBSCRIPTION 기간제 라이선스

Desktop Subscription(기간제 라이선스)은 영구라이선스를 통해 제공되는 것과 동일한 정품 Autodesk 소프트웨어를 사용 기간에 따라 비용을 지불하는 유연한 방식으로 제공하므로 소프트웨어 예산을 간편하게 관리할 수 있습니다.

프로모션 문의

한국씨아이엠(주) 강민구 T. 02-772-5842 H. 010-3451-3539 E. mkkang@kcim.co.kr



\*본 프로모션은 AutoCAD 출판 (주)다우데이터와 Autodesk Platinum 파트너 한국씨아이엠(주)가 공동 기획/운영하는 프로모션이며, 2015년 5월 1일부터 5월 31일까지만 진행됩니다. 프로모션 제공가격은 별도 문의를 통해 확인할 수 있습니다.

Autodesk, AutoCAD 및 AutoCAD LT는 미국 및/또는 기타 국가에서 Autodesk, Inc. 및/또는 Autodesk의 자회사 및/또는 계열사의 등록 상표 또는 상표입니다. 기타 모든 브랜드 이름, 제품 이름 또는 상표는 각 소유자의 재산입니다. Autodesk는 통지 없이 언제든지 제품 및 서비스 제공, 그리고 사양 및 가격을 변경할 수 있는 권한을 보유하며, 이 문서에 나타날 수 있는 인쇄상 또는 그래픽 오류에 대해 책임지지 않습니다. © 2015 Autodesk, Inc. All rights reserved.