

건축문화 RANG

광주·전남·전북 건축사회 신문

News 2016.08 081호 GWANGJU INSTITUTE OF REGISTERED ARCHITECTS 광주광역시 북구 무등로 255 T032.521.0025 F528.0026 발행인: 정명철, 박용목, 진병갑

사랑

별빛정원
과학관 교육숙박동의 '별빛정원'
아이들에게 특별한 경험을 선사

나무심는 건축인, '2016년도 아름다운 문화도시 공간상' 공모 진행

가든 데미테르
경사지, 삼각형 부지, 일조권 그리고 속제

호남지역 건축계의 잔다르크 김희순 건축사와의 만남
미래 건축사를 희망하는 여성건축학도들의 롤모델

Editorial

도로사선제한 폐지에 따른 부작용 최소화를 위한 지자체의 대응 시급.

소규모건축물 감리분리제도 지난 8월 4일부터 시행
광주건축사회 소규모건축물 감리분리제도에 대한 설명회 진행

광주 상무대 표지석 복원에 숨겨진 한 건축사의 노고...
상무대 옛터 한자 표지석 복원 스토리

장흥지역건축사회, 장흥군 희망 家꾸기 주택신축 설계재능기부 나서
주거환경 열악 가구 '희망家꾸기사업'

건축사와 김영란법
전라남도 한옥 신축 주춤에 따라... 지원제도 개선나서

전북건축사회, 한·중·일 국제건축작품전 출품 받아
10월 중순까지 올해 전라북도건축문화상 출품 동시 진행

전북건축사회, 오는 8월 18일 서울코엑스로 하우징페어 견학

전남 순천시, 내진성능 건축물 지방세 감면
전라남도 한옥 신축 주춤에 따라 지원제도 개선나서
광주건축단체연합회, 제13회 광주건축·도시그림그리기대회 개최

카페 달콩

<http://gjkira.kira.or.kr>
건축과 도시 사람과 자연의경계를 넘는
소통과 공유의 장!!

건축문화 사랑을 스마트폰에서도
구독하실 수 있습니다.
오른쪽 QR코드로 접속하신 후, 상단 '건축
문화사랑'을 클릭하시고 홈페이지에서 월별
PDF파일을 다운로드하시면 구독 가능합니다.



Editorial

도로사선제한 폐지에 따른 부작용의
최소화를 위한 지자체의 대응 시급.

도로사선제한 규정이 폐지된 지 1년이 지났다. 개정과정에서 규정폐지 이후에 발생할 수 있는 문제점에 대하여 심도 있는 검토가 진행되지 못하였으며, 개정 이후에도 지자체 수준에서 규정폐지에 따른 부작용의 최소화를 위한 방안수립이 미비하였다. 그 결과로 도시차원의 가로경관과 개방감에 대한 고려 없이 단위 필지 위주의 무분별한 고층화가 진행되고 있는 추세이다. 건축물 높이에 대한 적절한 수준의 관리방안이 마련되지 못한 상태가 지속된다면 도시공간의 밀도 상승, 도시경관의 훼손, 난개발에 따른 민원증가 등이 예견된다.

도로사선제한 제도는 1962년 건축법 제정부터 건축물 높이의 관리수단으로 사용되어 왔으며, 1999년에 '가로구역별 최고높이 제한'으로 대체되고 미지정 가로구역에 한해 병용되다가, 2015년 5월 건축법 개정을 통해 폐지된다. 법안개정 제안서에서는 가로구역별 높이제한과 지구단위계획을 도로사선제한 폐지에 대한 대체 및 보완 방법으로 제시하고 있다. 하지만 가로구역별 높이제한은 서울시가 1999년 높이제한규정 개정 이후 2015년까지 진행해온 실적이 총 45구역 13,593,106㎡로 서울시 시가화면적의 3.72%에 불과한 수준인 바와 같이 지자체별로 면적이 광활하여 지정을 위한 작업규모가 방대하다는 어려움이 있다. 또한 지구단위계획을 통한 보완은 신규 지역에서는 가능하겠지만 기존에 진행된 지구단위계획은 도로사선제한의 적용을 전제로 진행된 것으로 도로사선제한 폐지에 따른 추가적인 수정이 필요하다.

도로사선제한 폐지 이후 서울시는 2015년 8월에 2,573ha에 해당하는 가로구역별 최고높이 지정 지역을 추가하여 고시하고, 신설된 운영지침의 기준높이 산출식을 적용하도록 하였다. 도로사선제한 폐지에 따라 과도한 높이의 건축이 예상되는 상업지역, 준주거지역, 준공업지역에 대한 보완을 진행한 것이다.

서울시의 대응이외에 일반주거지역에 공동주택이 건축되는 경우에도 도로사선제한 폐지에 따른 검토가 필요하다. 사선제한의 폐지로 공동주택의 측벽부분은 대지안의 공시 기준에 따른 거리만 이격하면 높이 제한이 없는 상태가 되었다. 가로경관 훼손뿐만 아니라 도로 반대편 건물과의 시야 확보 및 프라이버시 유지에 상당한 문제를 야기할 가능성이 크다.

서울시를 제외한 대부분의 지자체들이 도로사선제한 폐지에 적극적으로 대처하지 못한 것이 사실이다. 호남권의 지자체도 도로사선제한을 대체할 수 있는 건축물 높이 관리방안의 정립이 시급히 필요하다. 건축물의 기준높이 산출방법이 제시된 운영지침의 제정이 시급히 요구되며, 도시의 주요 중심지는 필요에 따라 가로구역별로 최고높이를 별도로 지정하는 방식을 채택할 수 있다. 기존에 수립된 지구단위계획 또한 도로사선제한 폐지에 따른 보완이 필요하다.



경사지, 삼각형 부지, 일조권 그리고 속제...
 3m이상의 레벨차이가 나는 경사지에 자연스럽게 지하를 만들어 주차장 만들고,
 1,2층은 건축주가 운영하는 카페를, 3층은 주인세대가 계획되었다.
 1,2층은 한 공간처럼 연결되어 있으며 외부의 공간과 내부의 공간이 공존할 수 있도록 가능한 최고의 높이와 OPEN구로 최대한의 개방감을 만들어 주었다.

대지위치 : 광주광역시 광산구 신창동 943-1번지/대지면적 : 241.00㎡/건축면적 : 140.80㎡/연면적 : 404.72㎡/규모 : 지하층,지상3층/구조 : 철근콘크리트구조/주요마감재 : 로이유리, 현무암, 슈퍼벽돌

광주 상무대 표지석 복원에 숨겨진 한 건축사의 노고...

- 광주지역 모 건축사, 시장에게 청원서 보내고 관계 전문가들과 협력하는 등 노력 펼쳐



원래자리인 광주도시공사 치평동 청사 주변에 설치된 상무대 옛터 한자 비석

8월 초 현재 상무대 옛터 한자 비석의 설치공사가 마무리되어 가고 있는 시점에서, 구 상무대 표지석 설치 추진 과정에 광주지역 한 건축사가 큰 역할을 한 것으로 뒤늦게 알려지게 되고 있다. 광주 서구 쌍촌동에서 사무소를 운영하고 있는 이모 건축사가 바로 그 주인공으로 광주시장에게 복원을 요청하는 청원서를 보내고, 관계 전문가들의 협조를 구해 복원설치에 적극적으로 나서는 등 큰 역할을 한 것으로 알려졌다. 이명을 요구한 해당 건축사는 전화 인터뷰를 통해 “구 상무대 표지석의 경우 5.18 기념물들이 존재해야 하는 이유와 마찬가지로 그 시대의 사회적·지리적 상황을 인지하는 이정표로서 반드시 꼭 복원해야 할 기념비였다”고 강조하며, “이번 복원의 경우 저 뿐만이 아닌 많은 전문가들과 관계 공무원들의 노력으로 일궈낸 성과다”고 말했다. 한편, 구 상무대 표지석은 1952년 1월 6일 문물연군사시설 상무대(尙武臺)를 한자로 새긴 이승만 전 대통령 친필 비석과 5·18 사적지 17호를 알리는 알람비 두 개를 함께 통칭하며, 두 비석은 광주도시공사 치평동 청사 주변 도로 중앙분리대 위에 약 20년간 자리했다가 주택조합아파트 신축에 따른 도로환경 개선 공사로 지난 5월 말 광주 북구 각화동의 공원으로 옮겨졌다.

이정표로서 반드시 꼭 복원해야 할 기념비였다”고 강조하며, “이번 복원의 경우 저 뿐만이 아닌 많은 전문가들과 관계 공무원들의 노력으로 일궈낸 성과다”고 말했다. 한편, 구 상무대 표지석은 1952년 1월 6일 문물연군사시설 상무대(尙武臺)를 한자로 새긴 이승만 전 대통령 친필 비석과 5·18 사적지 17호를 알리는 알람비 두 개를 함께 통칭하며, 두 비석은 광주도시공사 치평동 청사 주변 도로 중앙분리대 위에 약 20년간 자리했다가 주택조합아파트 신축에 따른 도로환경 개선 공사로 지난 5월 말 광주 북구 각화동의 공원으로 옮겨졌다.

북부소방서와의 간담회 개최



- 일 시 : 2016. 7. 13일(수) 오후 2시
- 장 소 : 광주건축사회 소회의실
- 주요내용 : O주택용 소방시설 설치 의무화에 따른 관계 법령 소개
O주택용 소방시설 설치추진을 위한 상호 협력 및 지원 방안 논의 등
- 참 석 : 정명철 회장, 김동선, 정상채 부회장, 북부소방서 예방안전과 김병주 과장, 장승태 담당관, 김상현 반장

녹색건축 전문인력 양성을 위한 실무교육 진행



- 일 시 : 2016. 7. 15일(금) 오전 9시 ~ 오후 6시
- 장 소 : 광주건축사회 5층 대회의실
- 주요내용 : 녹색건축인증 및 에너지절약계획서 작성 요령 등
- 교육지원 : (사)한국교육 · 녹색환경연구원
- 참 석 : 건축사, 사무조직원 50여명

법무법인 지산, 광주건축사회 법률자문파트너

일원화된 조직체계에 따른 통일적이고 신속한 업무수행으로 정확신속, 고객만족을 지향하는 40여명(변호사, 직원포함)으로 구성된 호남 최대의 법무법인입니다.

▶ 취급업무 ◀

건축 건설 부동산 / 기업법무 기업소송 /
 법무개인회생 · 파산 / 의료, 노동 산재, 보험 /
 수사 대응 형사공판 / 일반민사 송무 / 이혼 상속 기업 승계 /
 공증 유언상속 / 지적재산권 / 행정심판 행정분쟁 / 조세쟁송

광주광역시 서구 상무대로 759(지산빌딩)
 TEL. 062-223-6300 / FAX. 062-223-6303
 홈페이지 : http://www.jisanlawfirm.com

세무법인 서정, 광주건축사회 세무자문위원 정호령 세무사

국세청 22년 경력으로 어려운 세금문제 도와 드립니다.

- 정호령 대표는 - 제49회 세무사 시험 합격, 광주지방국세청 22근무
- 광주세무서 국세심사위원 위촉
- 광주광역시 세무상담 마을세무사 위촉
- 광주, 전남 소비자시민모임 운영위원
- 대한건축사협회 광주광역시건축사회 세무자문위원
- 현재 세무법인 서정은 상무점 외5개 지점 운영중임

“국세청 22년 경력으로 어려운 세금문제 도와 드립니다.(광주개지점, 전주1개지점 운영)”

▶ 취급업무 ◀

세무상담 / 신고대리 / 기장대리 /
 양도상속증여 / 조세불복 / 세무조사조력

광주광역시 북구 양일로 331(일곡동 광산빌딩 5층)
 TEL. 062-575-3105~7 / FAX. 062-575-3109 이메일 : ho-rjung@hanmail.net

소규모건축물 감리분리제도 지난 8월 4일부터 시행

- 661㎡이하, 495㎡이하 건축물, 30세대 미만의 공동주택 등 해당



광주건축사회는 지난 8월 2일 광주건축사회관 5층 대회의실에서 월례회의를 개최하고 소규모건축물 감리분리제도에 대한 설명회를 진행하기도 했다.

지난 8월 4일부터 소규모건축물에 대한 감리분리제도가 실시됐다. 광주건축사회(회장 정명철)는 지난 7월 29일 광주시청에서 5개구청 건축 허가담당자들과 회의를 갖고 감리자 지정 방법 및 감리비용 산정방법 등에 대해 논의했다.

한편, 광주건축사회는 광주시 건축조례가 개정될 때까지 5개 구청으로부터 감리자 지정에 대해 위탁 받아, 운영하고 있으며 오는 8월 16일까지 광주지역 건축사를 대상으로 공사감리자 등록신청서 및 협약서를 접수(관련 서식은 광주건축사회 홈페이지 공지사항 181072번 게재)받고 있다. 이와 함께 8월 11일과 12일에는 광주건축사회관 5층 대회의실에서 5개구 소속 건축사별로 구분하여 감리자 지정 시행제도에 관한 설명회를 개최할 예정이다.

※참고사항 : 감리대가 산정시 공사비 산정기준 알림(광주건축사회 홈페이지 공지사항 181140번 참고)

광주회원동정

- 입회
 - 이규철 건축사 / 건축사사무소 토지원
광주 남구 독립로 169(월산동)
- 변경(상호)
 - 강형선 건축사 / 종합건축사사무소 시중
→ 종합건축사사무소 메카
- 변경(주소)
 - 김후진 건축사 / 주식회사 반석 건축사사무소
광주 북구 서암대로 283, 3층(중흥동)
 - 최치훈 건축사 / 건축사사무소 밀월
광주 서구 화개중앙로3번길 7-1, 1층(금호동)
 - 윤형근 건축사 / 미지이엔지 건축사사무소
광주 서구 화개중앙로3번길 7-1, 1층(금호동)
 - 고부강 건축사 / 가온 건축사사무소
광주 광산구 신창로 72번길 22(신창동) 4층
- 결혼
 - 송명근 건축사 / 금호 건축사사무소
장녀결혼 - 08월 20일 (토) 오후 1시 30분 라페스타
4층 디아망홀

자문세무사에 세무법인 서정 정호령 세무사 위촉



광주건축사회는 지난 7월 18일 이사회의를 개최하여 회원의 권익보호 및 세무처리업무에 지원하고, 세무분쟁시 사회 차원에서 지원을 강화하기 위해 다음과 같이 세무사를 자문위원으로 위촉했다.

· 성 명 : 정호령 세무사
· 직 위 : 세무법인 서정 대표이사

- 주요경력
 - 조선대학교 법과대학 졸업(81학번)
 - 광주지방국세청 22년 근무(1992~2013년)
(전문분야 : 세무조사, 양도, 상속증여세 분야)
 - 대통령, 국세청장 표창 수상
 - 광주세무서 국세심사위원 위촉 (2016~2018년)
- 자문위원 임기 : 2016. 8. 1일 ~ 2017. 7. 31일(1년)
- 연락처 및 주소 : TEL.062-575-3105 / 광주 북구 양일로 331 광산빌딩 5층
- 광주 8·9월 지역축제 안내
 - 08. 24 (수) ~ 08. 28 (일) 아트: 광주페어 2016 - 광주 동구 아시아문화전당
 - 09. 02 (금) ~ 11. 06 (일) 광주비엔날레 2016 - 광주비엔날레 전시관 및 광주 시내 일원

신창동 1165-2 주택

이경탁 건축사 / 프라임 건축사사무소

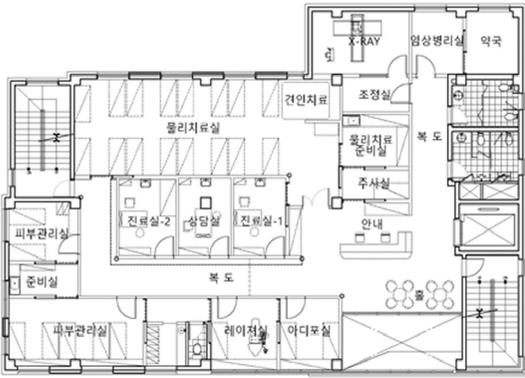


신창동 택지단지내 지은 첫 번째 집이다. 모퉁이 필지를 처음 접하고 생각한 주제는 자유로운 마당이 있는 집이다. 40대 초반의 부부는 아이들을 위해서 아파트 생활을 정리하고 단독주택생활을 택하였다. 안정감과 편리한 구조의 아파트생활에 익숙한 가족을 이집에서 어떻게 만족시킬까 고민을 하였고, 그결론은 도로를 바라보는 일반의 주택과 달리 햇볕이드는 남쪽마당을 거실과 연결하여 집의 중심을 형성 하여 구성하여 도로의 시선에서 자유로운 집으로 계획하였다. 1층은 거실,AV룸,주방으로 2층은 부부침실,아이들방으로 구성하였다. 가족은 흠을 접할 수 있는 주택에서 이전보다 풍요로운 추억을 만들거라 생각된다.

NAMU HOSPITAL+Naturalism and Medicine Union 나무병원

이준 건축사 / 건축사사무소 제이플러스

편히 기대어 쉴 수 있는 나무처럼 지역민의 건강을 지키는 버팀목이 되고 싶다는 젊은 의사 부부의 생각을 반영하여 심플한 매스에 따뜻한 느낌의 외장재를 적용해 모던하면서도 젊고 세련된 느낌의 건물로 디자인하였다.



대지: 전라남도 여수시 안산동 / 건축면적 :401.97M2/연면적:1,684.55M2/ 건폐율: 61.29%/ 용적률: 227.04%/지하층, 지



전남 순천시, 내진성능 건축물 지방세 감면

- 내진설계 의무대상 제외... 2018년까지 한시적 시행

전남 순천시가 민간 소유 건축물에 대한 내진 보장을 권장하고 나섰다. 지난 7월 13일 시에 따르면 내진설계 의무대상이 아닌 3층 미만이면서 연면적 500 제곱미터 미만의 민간소유 건축물이 내진 보장을 실시한 경우 한시적으로 지방세를 감면해 준다고 밝혔다.

신축·중축·재축·이전 등 건축의 경우에는 취득세의 10%와 5년간 재산세의 10%를, 대수선의 경우는 취득세의 50%와 5년간 재산세의 50%를 경감해준다. 지방세를 감면받으려면 내진 보장에 대한 공사를 완료한 후 사용승인 신청서 건축구조기술사의 내진성능 확인서를 첨부해 제출하면 된다.

단, 감면은 지진·화산 재해대책법과 지방세특례제한법 규정에 따라 2018년 12월 31일까지 한시적으로 시행한다.

전라남도 한옥 신축 주춤에 따라... 지원제도 개선

- 한옥 지원금 신청 자격을 대폭 완화하고, 융자지원금도 늘리기로

지난 6월 경 전라남도는 기존 한옥정책을 개선정비한 '한옥마을 사업 발전 방안' 을 마련해 적극 시행키로 했다고 밝혔다. 지금까지는 전라남도가 지정한 한옥마을(10 가구 이상) 내에 한옥을 신축하는 경우 보조금 2천만~3천만 원과 함께, 연이율 2%로 4천만 원까지 융자가 가능했다. 하지만 이번 개선안에선 보조금은 현행대로 유지하되 융자금액을 최대 2억 원으로 늘리고 금리는 연 1%로 낮췄다.

또 한옥 집단화를 유도하기 위해 기존 한옥마을에 연계해 한옥을 신축하는 경우 마을 내에 신축하는 경우와 동일하게 보조금과 융자금이 지원된다.

이 외에도 한옥마을이 아닌 곳에 개별적으로 한옥을 신축하는 경우와 전통 한옥을 개보수하는 경우에도 각각 최대 2억 원과 1억 원까지 융자(연 이율 1%)가 가능하다. 이와 함께 전라남도는 보존 가치가 있는 한옥들을 조사하고 데이터베이스를 구축해 역사문화 관광자원으로 활용하고, 담양 삼지내 마을과 같이 전통 한옥이 잘 보존된 마을들을 실태조사 후 사업 추진계획을 세워 단계적으로 개발하는 한편, 나주읍성권역을 체험, 판매, 숙박시설 등을 갖춘 대규모 한옥단지로 육성할 계획이다.

2017년 2월 4일까지 소화기·단독경보형 감지기

주택용 소방시설 설치는 의무입니다.

관련법령 화재예방, 소방시설 설치·유지 및 안전관리에 관한 법률



최근 3년간 전체 화재의 24.3%,
화재사망자의 60.7%가 주택에서 발생.

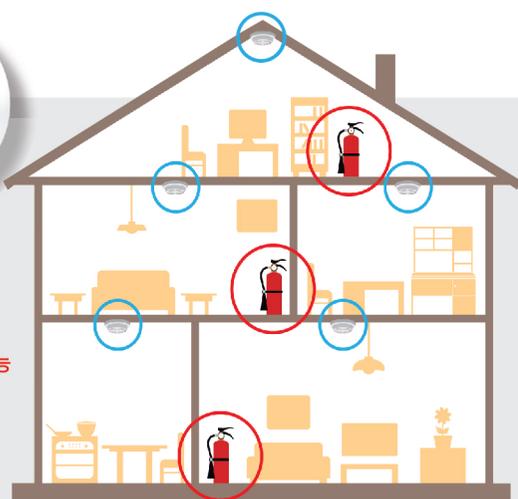
전체 주택 화재사망자 중
83.5%가 단독주택 등에서 발생.

인명피해를 방지하기 위한 대표적인 소방시설은
"소화기 및 단독경보형 감지기" 입니다.

설치대상 | 단독주택, 다가구주택, 연립주택, 다세대주택 등
설치기준 | 소화기-세대별, 총별 1개이상
단독경보형 감지기 - 방, 거실 등 구획된 실마다
※ 단독경보형 감지기: 연기감지 후 자동경보음이 울리는 장치로 간단히 설치 가능

구입방법 | 인터넷 매장 또는 대형 마트, 인근 소방기구 판매점 등

문의처 | 지역소방관서



장흥지역건축사회, 장흥군 희망 家꾸기 주택신축 설계재능기부 나서

- AUD 건축사사무소 문성식 건축사가 설계 나서



전남 장흥군은 생활이 어려운 저소득가정 중 주거환경이 열악한 가구에 대해 ‘관 협력 희망家꾸기사업’을 진행하고 있다. 취약계층 가정에 안정된 보금자리 마련을 위해 장흥군에서 장흥지역건축사회에 ‘희망家꾸기 주택신축에대한 재능기부’ 협조요청을 했고, 이에 담당 설계 건축사사무소로 AUD 건축사사무소 문성식 건축사를 지정하여 재능기부하도록 했다. 해당 대상자 주택은 장흥군 회진면 미백길에 거주하는 안정렬 씨 주택이다. 아울러 지난 7월 말에는 KBS방송국 ‘동행’ 프로그램에서 설계진행 과정 등을 현장에 방문하여 촬영한 것으로 알려졌다.

하반기 건축사실무교육 진행

- 오는 9월말부터 10월초중, 나주와 여수지역에서 진행

전남건축사회(회장 박용목)는 오는 9월말부터 10월초 사이에 다음과 같이 교육과목을 개설하여 하반기 실무교육을 진행한다고 밝혔다. 상세한 교육일자와 장소는 8월 말 또는 9월 초에 공고할 예정이며 수강을 희망하는 건축사는 건축사교육원(<http://www.kiraeb.or.kr/>)을 통해 해당 교육일자 3주전부터 신청할 수 있다.

교육과정명	교육일자	시간	교육내용	강사명	발원성규
농어촌 마을만들기	9월말 ~10월 초	2시간	- 일반농산어촌개발사업의 사례 - 농어촌 마을만들기에서 건축사의 역할	서재형 건축사사무소 선	120명
건축사를 위한 [국토의 계획 및 이용에 관한 법률]	9월말 ~10월 초	2시간	- 건축행정에서 검토하는 도시·군 관리계획 - 지구단위계획구역 지정 및 지구 단위계획	신재욱 광주광역시 도시재생국 도시계획과 지방사무관	120명

전남 회원동정

- 입회
 - 민찬혁 건축사 / 민 건축사사무소/ 전남 해남군 해남읍 군청길 11,3층
 - 장재영 건축사 / (주)디토 종합건축사사무소/ 전남 나주시 월정5길 81, 401호, 402호
- 변경(소제지, 상호 및 형태변동)(형태변동은 개인→법인변경)
 - 김미영 건축사 / (주)금양이앤씨 건축사사무소/전남 해남읍 해남읍 군청길 21
 - 박시영 건축사 / 모아 건축사사무소/ 전남 무안군 무안읍 무안로 535
 - 정운기 건축사 / (주)고려적산 건축사사무소/ 전남 순천시 장명2길4, 301호(장천동)
- 변경(소제지)
 - 최병구 건축사 / (주)디토 종합건축사사무소/전남 나주시 월정5길 81, 401호, 402호
 - 최기선 건축사 / (주)디토 종합건축사사무소/전남 나주시 월정5길 81, 401호, 402호
 - 이학호 건축사 / (주)종합건축사사무소 초석/ 전남 광양시 광양읍 인덕로 1084, 2층
 - 박병엽 건축사 / 박병엽 건축사사무소/ 전남 광양시읍 회양현로 23-1, (3층)

제13회 광주건축·도시 그림그리기대회

1 공모주제
도시경관건축물-구조물-조형, 내거실고 싶은 곳제기

2 참가대상 및 참가조건
광주 소재 초·중·고·대학생 1~3학년 / 고학년 4~6학년, 중학교 재학생, 고등학교 재학생

3 대회 일시 및 장소
대회일시 : 2016. 10. 14(토) 오전 10시 ~ 오후 3시
대회장소 : 광주광역시청 4층 대회의실

4 참가신청
접수기간 : 2016. 9. 5(월) ~ 9. 23(목) PM 6:00 (일요일, 공휴일 제외)

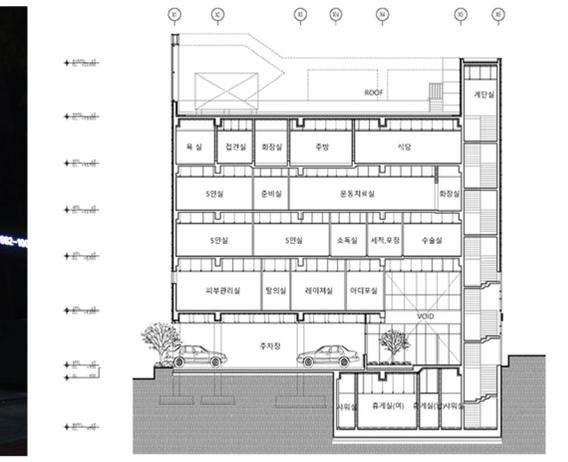
5 참가신청 방법
참가 신청서와 함께 홈페이지 <http://gkimg.kira.or.kr>에 접속하여 전자신청서 작성하여 제출, 학교장, 학부/학과장, 연차제 주소를 반드시 기재하여 접수기간 내 제출
※ 이메일 : gkimg@kiras.com / 담당자 : 광주건축사회 역삼국 내리

6 대회 관람 방법
관람일 : 10월 14일(토) 오전 10시 ~ 오후 3시, 15일(일) 오전 10시 ~ 오후 3시, 16일(월) 오전 10시 ~ 오후 3시
※ 관람료 : 무료 (단체 관람객은 별도 협의)

7 수상자 발표 및 시상식
발 표 : 2016. 10. 14(토) <http://gkimg.kira.or.kr>를 통하여 발표
시 상 식 : 2016. 10. 29(일) 11:00(예정) (장소는 개별공지)
시 상 : 2016. 10. 26(수) ~ 29(토) 중 (연말연시 연휴 / 장소 : 광주광역시청 1층 대회의실)
시 상 : 1등 : 30만원, 2등 : 20만원, 3등 : 10만원, 4등 : 5만원, 5등 : 3만원
※ 시상식 : 11월 10일(목) 오후 2시, 11월 11일(금) 오후 2시, 11월 12일(토) 오후 2시, 11월 13일(일) 오후 2시, 11월 14일(월) 오후 2시, 11월 15일(화) 오후 2시, 11월 16일(수) 오후 2시, 11월 17일(목) 오후 2시, 11월 18일(금) 오후 2시, 11월 19일(토) 오후 2시, 11월 20일(일) 오후 2시, 11월 21일(월) 오후 2시, 11월 22일(화) 오후 2시, 11월 23일(수) 오후 2시, 11월 24일(목) 오후 2시, 11월 25일(금) 오후 2시, 11월 26일(토) 오후 2시, 11월 27일(일) 오후 2시, 11월 28일(월) 오후 2시, 11월 29일(화) 오후 2시, 11월 30일(수) 오후 2시, 12월 1일(목) 오후 2시, 12월 2일(금) 오후 2시, 12월 3일(토) 오후 2시, 12월 4일(일) 오후 2시, 12월 5일(월) 오후 2시, 12월 6일(화) 오후 2시, 12월 7일(수) 오후 2시, 12월 8일(목) 오후 2시, 12월 9일(금) 오후 2시, 12월 10일(토) 오후 2시, 12월 11일(일) 오후 2시, 12월 12일(월) 오후 2시, 12월 13일(화) 오후 2시, 12월 14일(수) 오후 2시, 12월 15일(목) 오후 2시, 12월 16일(금) 오후 2시, 12월 17일(토) 오후 2시, 12월 18일(일) 오후 2시, 12월 19일(월) 오후 2시, 12월 20일(화) 오후 2시, 12월 21일(수) 오후 2시, 12월 22일(목) 오후 2시, 12월 23일(금) 오후 2시, 12월 24일(토) 오후 2시, 12월 25일(일) 오후 2시, 12월 26일(월) 오후 2시, 12월 27일(화) 오후 2시, 12월 28일(수) 오후 2시, 12월 29일(목) 오후 2시, 12월 30일(금) 오후 2시, 12월 31일(토) 오후 2시

8 주최 / 주관 / 후원
▶ 주 최 : 광주광역시
▶ 주 관 : (사)광주건축사협회, 대한건축사협회 광주광역시건축사회
▶ 후 원 : 광주광역시교육청

9 기타사항
대회일 중시 및 동차의 경우 개인준비.
대회일 중시 및 동차의 경우 개인준비.
기타 자세한 사항은 광주광역시건축사회(사)사무소로 문의하시기 바랍니다.
광주광역시건축사회 홈페이지 : <http://gkimg.kira.or.kr>
TEL: 062)521-0025~6 Fax: 062)528-0026

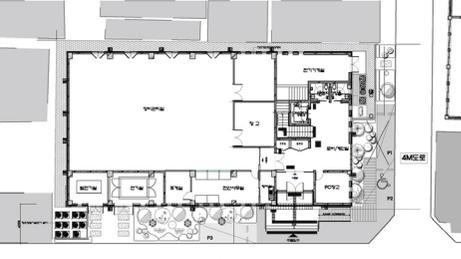


순천시 종합교통정보제어센터

정집문 건축사 / 터존 건축사사무소

대지: 전라남도 순천시 장천동 / 건축면적 :576.91M2/연면적:1,571.94M2/지상3층/ 구조:철근콘크리트라멘조

교통정보제어센터의 “완만한 S자 곡선”은 순천의 영자S와 순천만을 상징한다. 또한 주출입구의 원형캐노피는 생명의 근원을 상징하는 씨앗을 형상화하였다. 이곳에서 원활한 교통소통과 안전정보를 제공하여 대한민국생태도시 순천을 만들었으면 한다.



카페 달콩

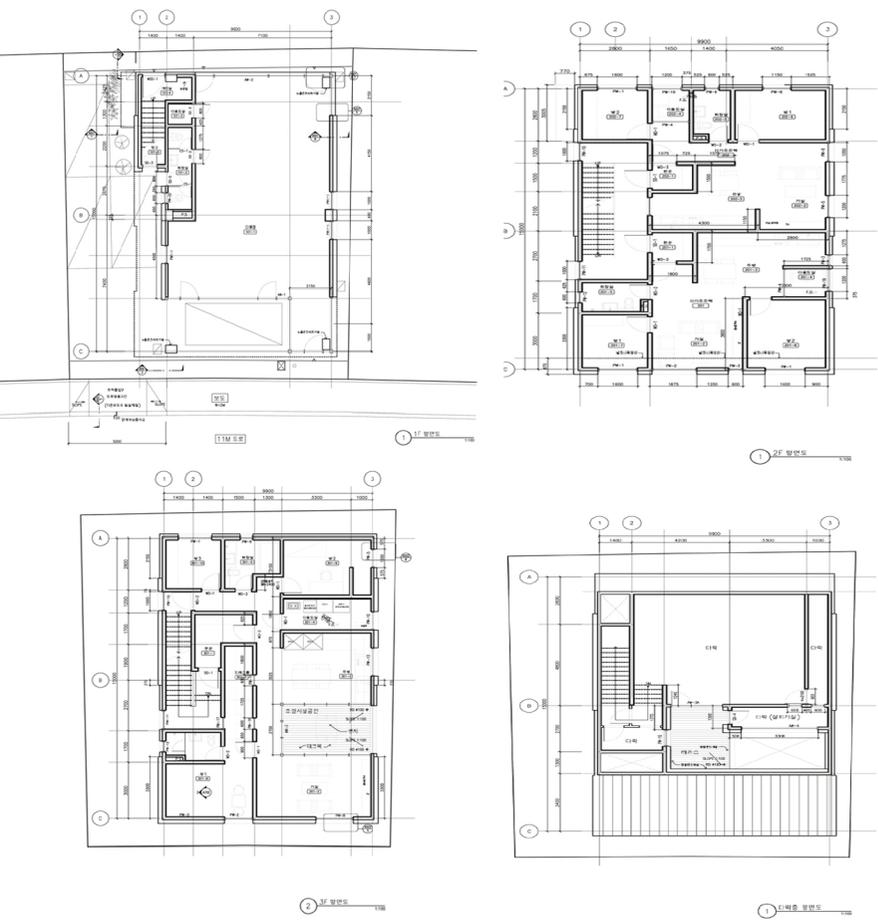
Cafe Dalkong

육광돈 건축사 / 건축사사무소 채담

북쪽으로는 시립도서관이 위치하고 남쪽으로는 정읍천이 흐르는 대지, 남과 북의 약 3.5m의 고저차가 있는 부지. 건축주가 운영하게 될 커피숍과 주택을 계획한 프로젝트이다. 146m²의 작은 대지면적, 경사진 대지, 남과 북의 서로 다른 이면의 풍경이 있는 그곳은 어쩌면 버려져 있는 천변에 유휴지 같은 곳이지만 짙은 고갈 쓴 건물의 형태, 1층과 2층의 단절된 부지의 통하고자하는 흐름, 그리고 그 위 주택과 다락은 어쩌면 건축주가 꿈꾸는 달달한 분위기 가득한 커피숍과 삶과 미래를 이루는 공간이 되고자 하였다.



대지위치 | 정읍시 상동 274-116번지 대지면적 | 146.00m² 건축면적 | 85.76m² 연면적 | 245.48m² 규모 | 3F 구조 | 철근콘크리트조 주요마감재 | 고벽돌, 스타코 마감



다락지몽 모악산을 품은 다락의 꿈

김종성 건축사 / CL 건축사사무소



대지위치 | 덕진구 만성동 1170-7번지 대지면적 | 261.80m² 건축면적 | 148.50m² 연면적 | 1층업반주거지역 지구 | 지구단위계획구역

전북 군산시, 도시재생선도지역 리모델링사업자 모집

오는 18일과 19일 신청 접수, 근대건축물 5,000만원까지, 일반건축물 3000만원까지 지원

전라북도 군산시는 일명동 도시재생선도지역의 주거재생 지원과 근대역사경관 회복을 위한 근대, 일반건축물 리모델링 보조사업 신청자를 모집한다. 신청대상은 도시재생선도지역 내 건축물 소유자 또는 신청공고일 기준 향후 5년 이상 장기임대계약자로, 건축물의 준공년도를 기준으로 원형적 가치를 존중한 수선, 대수선, 증축, 개축에 대해 리모델링 총공사비의 50%를 지원받게 된다. 리모델링 공사범위는 원형성 회복을 위한 철거공사, 안정성 확보를 위한 기초 및 구조체 개보수, 디자인 가이드라인에 따른 외부 수선 등이다. 지원규모는 근대건축물의 경우 최대 5000만원까지 지원하고, 일반건축물의 경우 최대 3000만원까지 지원한다. 이번 사업에 참여를 희망할 경우 오는 18일과 19일 접수기간동안 '1차 정량적 평가 신청서'를 작성해 군산시 도시계획과로 제출하면 된다. 시는 1차 정량적 평가 결과 70점 만점 중 35점 이상에 대해 사업시행여건 등에 맞춰 2차 평가대상자를 결정, 사전 구성된 건축사 풀과 연계해 구상한 리모델링 기본설계(안)에 대한 정성적 평가를 거쳐 고득점순으로 최종 보조사업자를 선정할 방침이다. 군산시 관계자는 "앞으로 속도감 있는 사업진행으로 전문가와 주민이 모두 만족하고 근대역사경관이라는 군산시만의 정체성을 회복하는 특색 있는 사업이 될 수 있도록 노력하겠다"고 말했다.

전북 회원동정

- 입회 - 조현호 건축사 / 이안 건축사사무소 전북 군산시 조촌안길 30(경장동) 김병권 건축사 / 드림 건축사사무소 전북 익산시 군익로 483(송학동)
- 진출 - 김경욱 건축사 / (주)목양종합 건축사사무소(경기 안양)
- 퇴회 - 이상돈 건축사 / 종합건축사사무소 세립(주) - 김형운 건축사 / 건축사사무소 금강
- 변경(상호/소재지) - 김용기 건축사 / 건축사사무소 거성 → 건축사사무소 금강 / 전북 김제시 중앙로 43(서암동)
- 변경(상호) - 채준섭 건축사 / 보람 건축사사무소 → (유)보람 건축사사무소
- 변경(소재지) - 백우현 건축사 / 건축사사무소 백연 전북 전주시 완산구 우전로 319(효자동1가)
- 결혼 - 엄주호 건축사 / 건축사사무소 공간 장녀 결혼 (08월 27일(토) 오후 2시 30분(전주) 오픈리2층 러브홀릭
- 부고 - 장맹식 건축사 / 동인 건축사사무소 빙부상 - 07월 14일(목)

PROCESS - 1

하천(자연) + SITE + 도서관(도시)

LEVEL±0



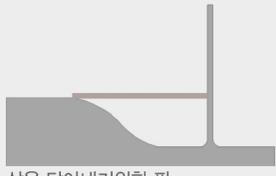
SITE(하천과 도서관사이 3M경사진 대지)

PROCESS - 2



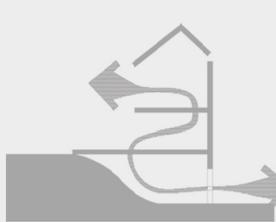
살을 담아내기위한 WALL

PROCESS - 3



살을 담아내기위한 판

PROCESS - 4



단절된 대지의 소통/일과 삶/침(자연의 향유)

오는 9월 6일 실무교육 개최

전주 바울교회내 바울센터 2층에서...
수강신청 8월 22일부터 9월 5일까지

전북건축사회(회장 전병갑)는 오는 9월 6일 전주 바울교회내 바울센터 2층에서 실무교육을 다음과 같이 개최한다.

교육신청은 건축사교육원 홈페이지(www.kiraeb.or.kr)에서 8월 22일부터 9월 5일까지 가능하며, 교육 시작후 14분 이후 입실 시에는 교육 불참으로 처리되고 교육비는 환불되지 않는다. 자세한 사항은 전라북건축사회 홈페이지를 참고하기 바랍니다.

교육과목

□모집인원 각 과목당 120명 □교육비 각 과목당 20,000

교육 개설 과목	시간일정	강사
백제 건축문화의 조명	10:00~12:00(2시간)	최완규 원광대 마한백제문화연구소장
흙건축 특성 및 시공사례 I	13:30~15:30(2시간)	황해주 목포대학교 건축학과교수
흙건축 특성 및 시공사례 II	16:00~18:00(2시간)	

* "흙건축 특성 및 시공사례" 는 같은 교육내용임(단, 수강시 전문교육으로는 모두 인정)

BF인증 관련 건축사 실무교육 실시

오는 9월 8일부터 9일까지
전북도청 3층 중회의실2에서

'장애인·노인·임산부등의 편의증진 보장'에 관한 법률10조의2제3항 규정에 "국가나 지방자치단체가 신축하는 청사, 문화시설등의 공공건물 및 공중이용시설 중에서 대통령령으로 정하는 시설"의 경우 BF(장애물없는 생활환경)인증 취득이 의무화 하도록 되어 있다.

이와 관련하여 전북건축사회는 한국장애인개발원과 연계하여 오는 9월 8일부터 9일까지 전북도청 3층 중회의실2에서 BF인증 관련 건축사 실무교육을 다음과 같이 진행하기로 했다.

관심 있는 건축사 및 건축종사자는 전라북도 건축사회 홈페이지(http://jkbkira.kira.or.kr) 알림광장에서 관련 서식을 다운받아 한국장애인개발원(sjh929@koddi.or.kr)으로 신청하기 바란다.

교육과목

일자	교육과정명	교육비
9.8(목)	· 편의시설 설치 관련 정책의 이해(10:00~12:00) · 장애인편의법 편의시설 기술 실무(13:00~15:00) · 장애인 주거환경개선 방안(15:00~17:00)	과정당 20,000
9.9(금)	· 장애물 없는 생활환경(BF)인증 의 절차 이해 및 항목별 적용 방법①(09:00~12:00) · 장애물 없는 생활환경(BF)인증 항목별 적용 방법②(13:00~16:00)	과정당 30,000

* 문의 접수 안내 - 한국장애인개발원 UD환경팀 성진희(02-3433-0683)

오는 8월 18일 서울코엑스로 하우징페어 견학

7월 중순부터 한달간 모집결과
100명 신청, 참가자 자기계발 1시간 인정

전북건축사회는 서울코엑스에서 개최되는 경향하우징 페어 참가자를 7월 중순부터 약 한달간 사전 모집한 결과 약 100여명의 건축사들이 신청했다고 알렸다.

신청한 건축사들은 오는 8월 18일 군산, 익산, 전주 지역으로 나뉘어 출발하여 서울에서 중식 후 약 2시간 가량 경향하우징페어를 참관하게 된다.

해당 참가자들은 건축사실무교육 자기계발 1시간 교육으로 인정되면, 사전 참가신청을 한 경우만 입장료가 면제됨을 참고해야 한다.

자세한 사항은 전북건축사회 홈페이지를 참고하면 되고, 문의 사항은 전북건축사회(063-251-6040)로 문의하면 된다.

한·중·일 국제건축작품전 출품 받아

오는 10월 중순까지 공모되는 올해
전라북도건축문화상 출품도 동시 진행

전북건축사회는 제17회 전라북도건축문화제 행사의 일환으로 주관하는 한·중·일 국제건축작품전 및 건축문화상에 대한 건축작품 출품을 위해 지난 8월 10일까지 접수를 받았다.

이번 작품 출품방식은 이전과 마찬가지로 출품자 본인이 직접 패널을 제작하여 제출하는 방식과 패널편집까지 완료된 작품을 파일로 제출하는 방식, 출품자가 출품작은 지정하여 주면 전북건축사회가 판별을 제작하는 방식 등 총 3가지 방식으로 진행된다.

전북건축사회 담당자(063-251-6040)는 "접수기간 외에도 출품을 희망하는 회원은 8월말 또는 9월까지 추가로 접수를 받는다" 고 밝히며 전북지역 회원들의 적극적인 참여를 바랐다.

한편 올해로 제17회를 맞이하는 전라북도 건축문화제는 오는 10월 29일부터 11월 3일까지 전라북도청 기획전시실 및 홀에서 진행된다.

최신 BIM 건축설계 교육서비스 제공을 위한 업무협약 체결

지난 6월 29일 전북건축사회 회의실에서 진행

전북건축사회는 지난 6월 29일 회관 회의실에서 도내 회원사에게 최신 BIM 건축설계 교육서비스 제공을 위해 건설 IT 솔루션 전문업체 위메이드아이엔씨와 협약체결을 했다.



이후 위메이드아이엔씨는 지난 7월 17일 전주에서, 18일에는 익산에서 희망자를 대상으로 교육을 진행했으며, 향후에도 BIM 교육을 전북지역 회원사들을 위해 진행할 계획으로 알려졌다.

전북 남원시, 전통한옥 체험단지 '남원예촌' 개관

지난 7월 15일 정식개관,
광한루원 일원 전통한옥 등 구성...



전북 남원시의 전통한옥 체험단지인 '남원예촌' 이 지난 7월15일 정식 개관했다. 남원예촌은 광한루원 인근 1만7400㎡ 부지에 15개 동의 전통한옥과 정자, 연못 등으로 구성됐다. 남원시가 구도심 활성화와 관광권역 확대를 위해 총 272억원의 사업비를 들여 조성했다.

전통한옥 15개 동 가운데 7개 동은 한옥생활을 체험하고자 하는 관광객에게 숙박용으로 공급한다. 2인실 5실, 4인실 15실, 6인실 2실, VIP 2실 등 모두 24개 객실을 갖췄으며, 최대 98명을 수용할 수 있다.

나머지 8개 동은 기업 연수와 세미나를 할 수 있는 예촌관, 숙박 접견실, 관리동 등으로 활용될 예정이다.

한옥과 정자는 백제시대의 하양식, 고려시대의 주심포, 조선시대의 다포식 등 삼국시대에서 조선시대에 이르는 다양한 양식을 적용했다.

전통 구들장과 황토 흙벽, 옷걸이 육송 등 전통방식을 활용해 우리나라 최고의 명품 한옥단지로 만들었다는 설명이다.

예약은 남원예촌누리집(www.namwonyechon.com)과 전화☎ 063-636-8001~4)를 통해 예약을 받는다.

한편 남원예촌이 완공됨에 따라 이 일대의 기존 한옥과 일본식 가옥을 관광 자원화하는 2단계 사업도 시작할 것으로 알려졌다. 옛 서당인 관서당과 조감녀 생가 등을 개축해 '명인명창전수관'으로 만들고, 일본식 가옥을 카페 등으로 활용할 계획이다.

광고 및 구독신청

건축과 도시, 사람과 자연의 경계를넘는
소통과 공유의 장을 펼치고 있습니다.
이를 위한 적극적인 관심과 사랑을 바랍니다.

- 후면 전면광고: 1,000,000원
- 후면 외 전면광고: 700,000원
- 하단광고: 350,000원
- 하단1/2 광고: 200,000원
- 구독료: 20,000원/1년
- 구독료입금계좌
예금주:광주건축사회
계좌번호:신협 131-009-471898

국립광주과학관 교육숙박동 설계공모

본 설계공모는 국립광주과학관 내에 창의성과 예술성을 갖추고 과학관 건물과 조화를 이룰 수 있는 미래지향적 친환경 교육숙박동을 신축하여 호남지역 거점 국립과학관으로써 지역 학생들의 과학교육 체험 접근성을 높이고자 함
 심사위원 : 조숙경, 이민석, 고성석, 진정, 김태훈

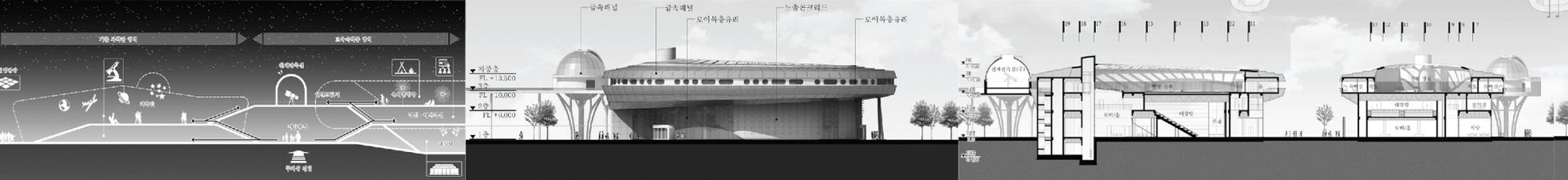
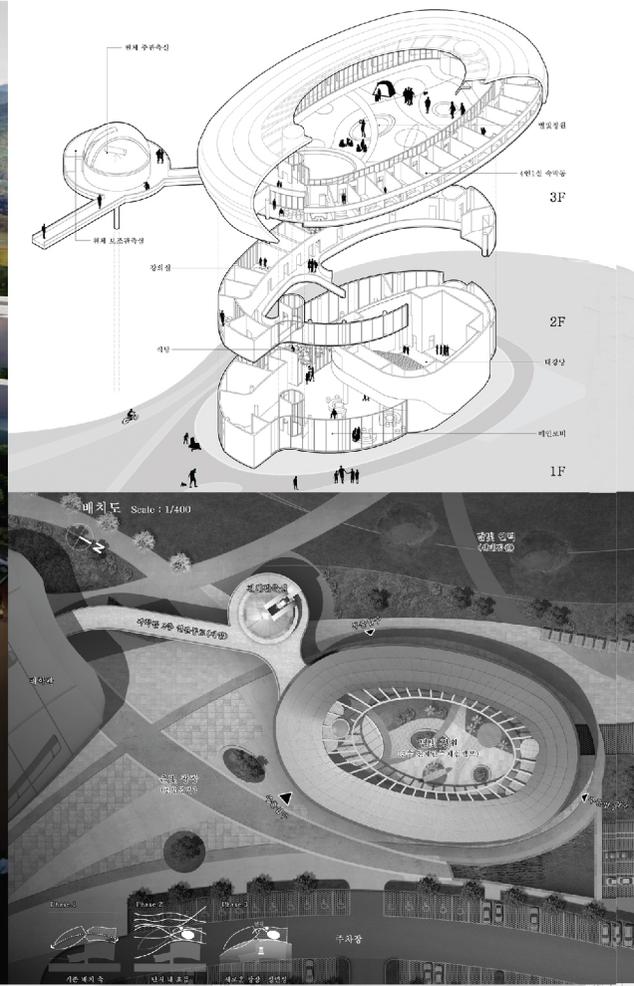
대지위치 : 광주광역시 북구 첨단과기로 235(국립광주과학관 부지 내)
 대지면적 : 7,500㎡(야외 캠퍼스일대)
 지역지구 : 도시지역, 자연녹지지역
 연면적 : 2,475㎡(±5%이내 조정가능)

층 수 : 지하1층, 지상 3층
 용도 : 교육·숙박시설(천체관측 장비 설치 감안)
 주요시설 : 대강당, 숙박시설, 식당, 실험실, 강의실, 천체관측실
 기타 : 옥외 연결통로(제한), 기존전시관과 연결

당선작 : (주)유탑엔지니어링 건축사사무소
 우수작 : (주)발해 건축사사무소 (미제출)
 가작 : (주)리가온 건축사사무소

당선작

정국주 건축사 + 최재영 프랑스건축사
 (주)유탑엔지니어링 건축사사무소



가작

이현조 건축사 (주)리가온 건축사사무소



호남지역 건축계의 잔다르크_전북 전주의 김희순 건축사와의 만남

전북 전주 (주)올그룹 건축사사무소 김희순 건축사는 호남지역 여성건축사들의 지휘 향상과 복리증진에 앞장서며 많은 여성건축사들의 존경과 신뢰를 받고 있는 건축사이다. 이와 함께 미래 건축사를 희망하는 여성건축학도들의 롤모델로 여겨지기도 하는데, 지난 2013년에는 전국에서 최초로 (사)한국여성건축가협회 전북여성건축가회를 창립하여 초대회장으로서 현재까지 활발한 활동을 펼치고 있다. 다음은 지난 8월 2일 전북 전주시 완산구 효자동에 위치한 사무실에서 진행된 인터뷰 내용이다.

건축사로서의 걸어오신 길을 말씀해주시기 바랍니다.

어릴적 우리 집안의 아버지와 어머니 관계에서 어머니는 항상 약자셨는데 그 이유를 분석해보니 결국 경제적 능력이 없어 약자가 된 것이라는 결론을 내렸습니다. 여성들의 사회적 진출이 많지 않던 시대임에도 불구하고, 그 결론이 머릿속에 계속 남아 제 스스로 경제활동을 해야겠다는 다짐을 하게 된 것입니다. 건축을 선택하게 된 계기는 고등학교 재학 당시, 가정 숙제 중에 자기집을 그리는 숙제가 있었습니다. 집 근처에서 설계사무소를 운영하셨던 건축사님이 저의 작은아버지 친구분이셨는데, 그 건축사님 사무소 직원분들의 도움을 받아 숙제를 하게 되면서, 그 곳에서 부터 흥미를 느꼈던 것 같습니다. 또 한편으로는 그 당시 부부건축가가 나오는 영화를 보게 되었는데, 그 영화에서 건축가의 멋진 삶을 보며, 장래희망으로 삼았던 기억도 있습니다. 그러던 중 대학에서 공대 건축과를 선택하며 본격적인 건축공부를 시작하게 되었고, 당시 공대에 여성들의 입학이 너무나 희귀했던 때라 많은 관심도 받고, 불편함도 겪으며 대학생활을 보냈던 것 같습니다. 사실 고등학교 때까지 인문계를 다니며 공대 공부에 어려움을 겪을 것이라는 두려움이 앞섰지만, 대학에 입학하고 나서 건축디자인 측면에서는 오히려 인문학적 요소가 많이 있다는 것을 깨닫게 되면서, 내면에 쌓아두었던 인문학적 소양이 많은 도움이 되어, 좋은 성적으로 공대 수석을 한 적도 있었습니다. 그런 영향인지 지금은 건축 디자인에 관심을 갖고 있는 많은 후배들에게 인문학적 소양을 쌓기를 적극 권장하고 있습니다.

건축사님께서 확립하신 건축철학을 묻고자 합니다.

저는 늘 직원들에게 하는 말이 있습니다. 건축주들은 우리보다 자신이 하고자 하는 부분을 더 잘 알고 있고, 단지 그 사람들이 모르는 디자인적인 측면과 기술적 측면의 욕구들을 우리가 채워주는 역할을 하는 것에 최선을 다해야 한다고 말합니다. 우리는 그들보다 더 전문가라는 명분을 앞세워 건축주들의 생각을 접게 만드는 그러한 안타까운 행동들은 삼가해야 합니다. 항상 건축주들에게 겸손한 건축사가 되어야 한다는 것을 강조하고 싶습니다.

건축사 활동하시면서 자랑스러울 때와 부끄러울 때가 있었다면?

자랑스러울 때는 군산의 고우당을 설계했을 때였는데, 그 당시 국회의원과 몇몇의 자문위원들이 "왜 일본식 건물을 세우려 하느냐" 등의 개인적인 의견들을 내세우며 왈가왈부한 적이 있었습니다. 저는 소신을 갖고 1930년과 1940년대 사이 사라진 우리 지역의 건축문화를 복원 시킨다는 사명감으로 많은 인력을 동원하여, 그 시대에 지어져 남아 있는 건축물들을 조사하게 했습니다. 그 건축물들의 디테일한 부분까지 일일이 설계에 반영했고, 소신을 가진 결과물을 통해 그들로부터 현대의 용도와 상황에 맞게 재창조했다라는 평가를 받은 적이 있었습니다. 그 당시가 건축사로서 자랑스러울 때였던

것 같습니다. 부끄러울 때는 시간이 없고 제가 게을러서 프로젝트의 완성을 못한 것들에 대해 부끄러움을 느낍니다. 타성이 생겨 습관대로 하여 일이 잘못 됐을 때 그럴 때는 진짜 부끄러움을 느낍니다.

기타 사회활동에 대해?

원래 제가 서울에서 직장생활을 하여 사회적 기반이 서울 중심으로 구성되어 있었습니다. 서울에서 한국여성건축가협회 활동을 자주했었는데 '답없는 마을 조성' 봉사과 여러 동아리 활동 등을 같이 하며 재미있게 활동을 했습니다. 그 곳에 있으면서 여성 건축사 선배들을 비롯한 또래들과 교류를 통해 건축사로서 사회에 봉사하며 살아야겠다는 다짐을 했는데, 이곳 전북에 와서는 인적 네트워크가 부족하여 그러한 다짐이 조금 줄어들게 되었습니다. 그러다가 2013년도에 이곳 지방에 있는 여성건축가들이 서울의 여성건축가들과의 인적 네트워크를 가졌으면 하는 생각을 갖고 (사)한국여성건축가협회 전북여성건축가회를 창립한 것입니다. 현재 전북여성건축가회는 전북 지역 건축문화에서 큰 역할을 하고 있고, 이와 더불어 여타 봉사활동도 꾸준히 하고 있습니다.

후배 건축사들에게 하고 싶은 말씀이 있다면?

저는 여성들의 사회진출이 어려웠던 시기에 공부를 해서 건축사가 되었습니다. 그러다보니 활동하는데 조금은 혜택을 본 것 같습니다. 현재는 건축사들이 많아지고, 시장도 좁아졌고, 더욱이 법적으로 할 일까지 많아져, 하나의 실계를 했을 때 건축사들이 가져가야 하는 이익이 많이 줄어들게 되었습니다. 그 이익을 보존하기 위해 수주와 일을 많이 해야 하고, 그러려면 직원들을 많이 필요한데, 건축을 전공하는 학생들은 점점 줄어, 더욱더 힘든 상황으로 치닫고 있습니다. 그러나 저는 반대로 학생들에게 지금 건축환경이 힘들어 누군가 하지 않으려 할 때, 더 하는 것이 나중 미래를 생각하여 대비하는 것이라고 말하며, 자신만의 소신을 갖고, 포기하지 말며, 희망을 갖고 해야한다는 것을 강조합니다. 한가지 더 말씀드리면 많은 건축사들이 저가수주를 하지 않도록 하는 것도 우리 미래 후배들을 생각하는 방법이라고 봅니다.

향후 계획 및 포부

솔직히 이제 은퇴를 해야 할 시기가 얼마남지 않았다고 봅니다. 저 또한 여러 선배님들과 같이 후배들에게 존경 받는 원로가 되고 싶습니다. 더욱이 후배들의 미래를 위해 여러 제도들을 개선해 나가고 싶습니다. 또 한가지 다른 계획이 있는데 각 나라를 돌아다니며 월세살이를 해보고 싶습니다. 국내는 제주도 한달살기, 속초 가을살기, 부산 여름살기 이렇게 살아보고, 그 다음 뉴욕가서 한달, 런던 가서 한달, 파리가서 한달, 이렇게 세계 여러나라들을 돌아다니며 그 사람들의 삶의 정취에 함께 묻혀 살고 싶습니다.



전북 전주 / (주)올그룹 건축사사무소 김희순 건축사



지난 8월 2일 전북 전주시 완산구 효자동에 위치한 사무실에서 진행된 인터뷰



2015년 전라북도 건축문화제에서 사회활동(우측에서 5번째 김희순 건축사)



전북여성건축가회는 매년 전라북도건축문화제에서 어린이 그림그리기 대회와 건축 백일장 대회 등 여러 사업을 주관하여 진행하고 있다.

취재 : 양우현, 윤미순, 양창근 건축사
정리 : 박승국 전담기자 gjkira@empas.com

2009_군산 근대역사경관



2011_전주 바울센터



2012_섬진강 소리문화체험마을



2013_전북 혁신고조감도



2013_정읍 연지아파트 주택재건축



2014_효자동서관 조감도 2014_효자동서관



CAD, BIM, 한컴오피스 등의 제품 대상으로 2개월간 진행
대한건축사협회 건축종합정보센터, 오픈기념 캐드 등 공동구매 안내



대한건축사협회에서는 급변하는 건축분야 패러다임 속에서 건축사회원들이 건축실무에서 필요한 다양한 서비스를 제공하는 건축종합정보센터(KIRA-HUB)를 2015년부터 기획하고 준비해 지난 8월 1일 오픈했다.
이에 건축종합정보센터 오픈 기념으로 회원사의 CAD 등 불법S/W 복사본 단속 대응과 S/W구매비 절감을 위해 CAD, BIM, 한컴오피스 등의 제품을 대상으로 공동구매를 진행하기로 했다.
자세한 사항은 건축종합정보센터 홈페이지(http://kirahub.kira.or.kr)를 참고하면 된다.

■건축종합정보센터 오픈기념 공동구매 서비스 안내

- 1)목적 : 회원사 불법S/W 단속대응 및 S/W구매비 절감
- 2)이용방법
 - 건축종합정보센터 홈페이지(http://kirahub.kira.or.kr) 접속
 - 대한건축사협회 홈페이지(www.kira.or.kr) 접속후 건축종합정보센터 배너 클릭 ※8월15일부터 정식오픈(제품구매 가능)
- 3)대상 : 대한건축사협회 정회원 및 정회원 소속 건축사사무소 임직원
- 4)프로모션 기간 : 2016.08.15 - 2016.10.14. (2개월간)
- 5) 내용 (단위 : 원, 부가세별도)

제품명	소비자가 (영구형)	회원이 (1년 임대형)	프로모션 혜택
BricsCAD Pro (임대형)	1,350,000	360,000	- 3 'rd Party 포함 - 1년 구매시 2년 라이선스 제공
ZWCAD 2017 (임대형)	1,650,000	360,000	3 'rd Party 포함 - 1 User 구매시 2 User 라이선스 제공
BricsCAD Pro + ArchiCAD 19 Solo Suite (임대형)	4,920,000	660,000	- 프로모션기간 2개월 한정
한컴오피스 NEO	568,400	90,200	- 회원당 1copy 구매시 -> 전직원 무료 라이선스 (단, 50인 미만 건축사사무소)

※ 한컴오피스 NEO의 경우 프로모션기간이 변경될 수 있습니다.

오는 8월 31일까지 접수... 응모대상 광주지역 소재 대상으로...

나무심는 건축인, '2016년도 아름다운 문화도시 공간상' 공모 진행



올해 아름다운 문화도시 공간상 공모가 공고됐다. 광주광역시 주최하고 나무심는 건축인이 주관하는 '2016년도 아름다운 문화도시 공간상' 이 8월 1일부터 시작되어 오는 8월 31일까지 공모될 예정이다.
참가자격은 제한이 없으며, 응모대상은 광주광역시 소재 대상으로 아름다운 문화도시 경관에 기여한 공개공지와 담장가로 및 쌈지공원, 벽면 및 옥상녹화, 아파트 등이다.
작품제출은 A3규격 내에 설명서와 장소가 찍힌 사진 5매 이내를 담아 나무심는 건축인 사무실(광주 서구 치평동 1208번지 골든빌 오피스텔 301호)로 기한내 제출하면 된다.
이번 공모에 입상된 대상물은 광주광역시장상 및 기념동패가 부착되고, 오는 10월 26일부터 29일까지 4

일간, 광주광역시청 1층 시민홀에서 개최되는 '제13회 광주건축·도시문화제' 에서 전시될 예정이다.
자세한 사항은 나무심는 건축인 사무실(062-373-3131)로 문의하기 바란다.

사랑에서 _ 스물한번째

건축사와 김영란법

오는 9월 28일 시행되는 '부정청탁 및 금품 등 수수의 금지에 관한 법률' 을 두고 온 나라가 떠들썩하다. 시행되기도 전부터 상한선 조정·예외규정 신설 등 법 개정에 대한 갑론을박이 난무하고, 화훼·외식·유통 등 매출감소가 우려되는 업계에서는 대책을 마련하느라 분주하며, 내수경기의 침체와 인간관계의 단절 등의 부작용을 우려하는 목소리가 쏟아져 나오고 있다. 그동안 우리 사회에 부정청탁과 부패 및 편법이 얼마나 만연되어 왔는지를 여실히 보여주는 단상으로 비쳐져 씁쓸할 정도다.

그렇다면 건설경기에는 어떠한 영향을 미칠까? 아직은 쉽게 예단할 수는 없지만, 파괴력이 클 것으로 예측하는 사람은 많지 않은 것 같다. 적용범위와 예외규정에 대한 해석이 분분하지만, 공적업무와 연관되지 않은 민간인 상호간의 관계에는 적용되지 않기 때문이다. 또한, 터졌다면 '억' 소리가 절로 나는 건설업계의 대형비리가 3만원·5만원·10만원에 영향을 받을 리 만무하기 때문이기도 하다. 따라서 건설업계는 그동안 관행처럼 여겨왔던 집대문화에 대한 대책 마련에 부심하는 모양새만 보이고 있다.

반면에 건축사는 '나와는 상관없는 일' 이라고 생각했다간 큰코다칠 수 있다. 건축사는 법 제11조에서 규정한 "공무수행사인" 에 해당되기 때문이다. 즉, 공직자는 아니지만, 법령에 따라 공공기관의 권한을 위임·위탁받은 법인·단체 또는 그 기관이나 개인에 해당한다는 얘기다. 이는 건축법 제105조 "별칙 적용 시 공무원 의제" 와도 맥을 같이한다.

따라서 건축사의 기본업무인 건축설계업무와 건축감리업무의 전 과정이 김영란법 적용범위에 해당할 수 있다는 해석도 가능하다. 허가권자의 업무를 대행하는 '현장조사·검사 및 확인업무' 가 설계 및 감리업무와 밀접한 관계를 갖고 있기 때문이다. 과대 해석일지는 모르겠지만, 건축주 혹은 시공자에게 받은 사례조차도 직무와 연관된 청탁이나 금품수수로 해석될 수도 있다는 것이다.

그 밖에 법령에 따라 설치된 각종 위원회의 위원, 공무상 심의·평가자, 건축지도원 등도 "공무수행사인" 에 포함된다. 뿐만 아니라, 학교에 출강하는 건축사들은 교직원으로, 건축문화사랑에 관여하고 있는 건축사들은 언론인으로 분류되어 '공적업무종사자' 에 해당될 수도 있다.

이처럼 건축사에게 김영란법은 결코 낯의 일이 아니다. 이를 좋게 받아들이면, 단순한 민간전문가의 차원을 넘어서 사회적 책무가 수반되는 공인이란 점이 증명되었다고 볼 수도 있건만, 권한은 없고 책임만 하염없이 늘어가는 힘없는 전문가라는 생각도 갖아들지 않는다.

비록 책임은 늘어나지만, 청렴한 사회를 만들어보자는데 반대할 건축사는 아마도 없을 것이다. 다만, 이번 기회에 건축사의 위상에 대한 고민도 진지하게 이루어 지길 바랄뿐.
<자문위원 서재형 건축사(archiseo@nate.com)>

건축사 만평 _ 심상봉 건축사(주)건축사사무소 에이디그룹



건축문화 사랑 2009년 11월 10일 창간

- 발행처: 광주광역시건축사회
- 발행인: 정명철, 박용득, 전병갑
- 창간발행인: 신정철, 김강수, 이성엽
- 역대발행인: 심상봉, 안길진, 국원식, 김남중, 윤문곤
- 초대편집인: 박홍근
- 편집인: 정명환
- 부편집인: 강동영, 박종호, 양우현
- 자문위원: 서재형
- 전담기자: 광속국
- 설위원: 이순미, 신영은, 정영범, 박신남, 강필서
- 편집위원: 정관성, 김미영, 이광영, 윤미순, 백재봉, 박주현, 이종순, 양철근, 최정미, 임태형
- 등록번호: 광주광역시 라00144
- 간: 월간
- 등록일자: 2010-01-25
- 편집및인쇄: (주)디자인포유 T.062)385-9395
- 광고신청: T.062)521-0025



표지설명
새로운 건축문화사랑
변화의 시작은...
한걸음, 한걸음 부터

광고 및 구독신청

건축과 도시, 사람과 자연의 경계를 넘는
소통과 공유의 장을 펼치고 있습니다.
이를 위한 적극적인 관심과 사랑을 바랍니다.

- 후면 전면광고:1,000,000원
- 후면 외 전면광고:700,000원
- 하단광고:350,000원
- 하단1/2광고:200,000원
- 구독료:20,000원/1년
- 구독료입금계좌
예금주:광주건축사회
계좌번호:신협 131-009-471898

건축문화사랑 신문

T. 062)521-0025~6 F. 062)528-0026

건축문화 사랑 신문 발전기금을 모집합니다!

- 발전기금:1만원부터
- 후원방식:신협 131-009-471898(예금주:광주건축사회)
- 윤현창 대표 (주)상희기술 1,000,000원
- 이길환 건축사 (주)길 건축사사무소 500,000원
- 김기준 건축사 (주)맥스유엔지니어링 건축사사무소 250,000원
- 이주경 건축사 (주)발해 건축사사무소 250,000원
- 광주건축사실무교육 350,000원
- (주)마이다스아이티 300,000원

건축문화 사랑 원고모집

건축문화사랑에 게재할 원고를 다음과 같이 모집합니다.
독자사진/지역소식/동호회소식/책/수상/수필/작품노트/건축작품
독자만평/기타(기행문, 시, 문학작품, 미담, 학위 취득, 교수임용, 인사
이동 등 회원동성)

원고마감 : 매달25일
문 의 : 광주건축사회(Tel:062-521-0025)
E-mail : gjkira@empal.com

- 1.건축작품 및 기타를 제외한 모든 원고는 소정의 원고료를 지급.
- 2.원고에는 작가의 사진과 사무소명, 직책 및 약력을 첨부
- 3.원고는 아래 한글, 영조체, 10포인트로 작성, 사진은 디지털파일로 제출.



우이도(소의 귀를 닮았다는 섬)를 다녀와서

백재봉 건축사
백 건축사사무소(목포)

지인들과 함께 신안군 도초면 우이도에 다녀왔다. 사구라는 모래언덕으로 유명한 둔목마을이었다. 모래언덕 쪽으로 가다보니 모래해변이 있었다. 신안 입자도의 모래처럼 아주 작고 고운 모래입자가 말가루처럼 부드럽다. 해변도 경사가 거의 없어 아이들과 여름에 피서지로 와도 좋을 것 같았다. 요즘 같은 여름철에는 성수기라 민박할 장소가 부족하다니 미리 예약해야 되지 않을까 싶다.

해변 끄트머리에 사구가 있었다. 몇 년 전만해도 모래언덕에서 아이들이 모래 미끄럼을 타고 했었는데 지금은 보호지역으로 철책을 쳐서 못 들어가게 하고 들어가면 벌금을 물린다는 표지판이 있었다. 사구는 자연 상태에서 형성된 것이었는데 사람들이 몰려들고, 방풍림으로 나무를 심고, 마을로 들어가는 콘크리트 도로를 만들고 해서 과거의 사구처럼 모래가 쌓이지 않는다는 것이었다.

저녁식사는 민박집에서 해준 밥에 낚시로 잡은 고기, 그야말로 자연산으로 회와 찜과 구이로 식사를 하니 더욱 맛있어서 정말 배부르게 먹었다. 그리고 민박집 주인어르신이 잡은 고기가 남아 있어 보관하기도 쉽지 않고 해서 같이 곁들여 먹었다. 우이도는 인구수가 적고, 드나드는 사람도 적고, 배도 자주 다니지 않아, 잡은 고기는 다른 섬처럼 택배로 부칠 수도 없어 그냥 섬에서 다 소비해야 한다고 했다.

저녁식사 후 마을 이장님과 동네 분들과 이야기를 나누었다. 지금은 우이도도 개발해야 한다는 사람들과 보존해야 한다는 사람들로 양분되어 의견이 다르다고 했다. 보통 외지에서 온 사람들은 자기네들끼리만 놀러왔다 그냥 가버리는데 우리 일행은 마을 사람들과 이런 저런 이야기를 하니 너무 고맙다고 하였다.

내 생각에 우이도는 도초도에서 배를 갈아타고 한참을 더 와야 하고 여기까지는 다리도 연결할 수 없으므로 최소한의 편의시설만 설치하고 전반적으로 보존하는 쪽으로 가면 더 좋지 않을까 한다.

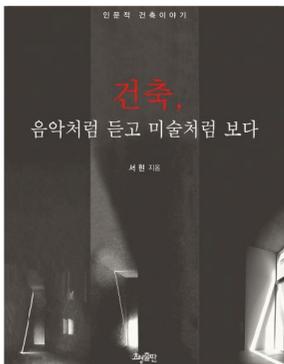


책 소개



건축 음악처럼 듣고 미술처럼 보다

저자: 서현(대학교수) 효형출판 2014.03.20



이 책은 건축가의 사사로운 에세이나 기행문이 아니다. 유명한 건물들에 대한 사실을 나열하는 소개서도 아니다. 건축이라는 행위 그 자체, 즉 건축가가 건축을 설계하고 지을 때의 관점과 고려 사항 등 구체적인 건축 행위 자체에 관한 지식과 정보를 외면하지 않는다. 하지만 지나치게 전문적이고 실리적인 내용을 담고 있지 않다. 건축가들은 어떤 관점에서 건축과 건물을 바라보는 것인지, 여기에는 어떤 고려 요소가 있는지를 설명하는 말 그대로 입문서로서의 성격을 명확히 하고 있다.

지은이는 현대 한국의 건물을 통해 건축가들의 묵언(默言)과 시민들의 오독(誤讀) 사이의 간극을 메우려 한다. 이를 위해 그는 교과서처럼 난이도를 서서히 높이며 독자를 훈련한다. 글은 건물이 만들어지는 과정에 따라 점(선비례)상자(원통)공간으로 확장된다. 흔히 쓰이는 건축재료인 벽돌, 돌, 콘크리트, 유리, 철, 나무, 유리에 따라 건물의 느낌이 어떻게 달라지는지 사진과 함께 보여준다. 문드러진 비례를 담은 듯 꼭 짜인 건물의 구축감, 섬세하게 조율된

음악처럼 잘 짜인 건물의 공간감에 관한 설명은 딱딱한 콘크리트 너머의 아름다움과 생기를 느끼게 한다.

건축을 음악, 미술 등과 비교 또는 비유하여 해석하는 것도 이해를 돕는다. 이 한 권의 책을 쓰는 데 지은이가 움직인 거리와 소비한 시간, 그 노력 덕분에 건축이라는 생소한 분야가 감미롭고 향긋하기까지 한 문장에 실려 친숙하게 다가온다. 이어 건축 속에 담긴 이데올로기와 다음 장의 본격적인 건물 비평에서는 건축물이나 디자인에 대한 1차적 해석을 넘어서는 숨은 이야기가 이어진다. 건물에 담겨 있는 정치 이데올로기, 권위적인 의식, 남녀평등의 문제와 건물이 표현하는 가치에 대한 글에서는 건물에 대한 이야기뿐 아니라 인간에 대한 지은이의 애정마저 읽혀 읽는 이의 마음까지 꼭 채운다.

"감상은 정확한 눈을 필요로 한다. 이 정확한 눈은 적극적인 관심에 의해 갖추어진다. (.....) 우리가 건물을 보고 좋다, 혹은 그렇지 않다고 이야기할 수 있기 위해서도 우리의 머릿속에 판단 기준이 들어 있어야 한다. 그 기준은 많은 건물을 주의 깊게 들여다봄으로써 길러질 것이다. 꼼꼼히 들여다보는 작업의 단초를 제공하기 위하여 이 책을 쓴 것이다" 라는 지은이의 의도대로 이 책은 건축에 관심이 있지만, 평소 제대로 된 건축 지식에 대해 아쉬움을 갖고 있던 일반인에게는 최적의 입문서이다.

이광영 건축사

리가 건축사사무소(순천)



그리움

태완섭 사무국장
전라북도건축사회

돌아가신
어머니도 그리고

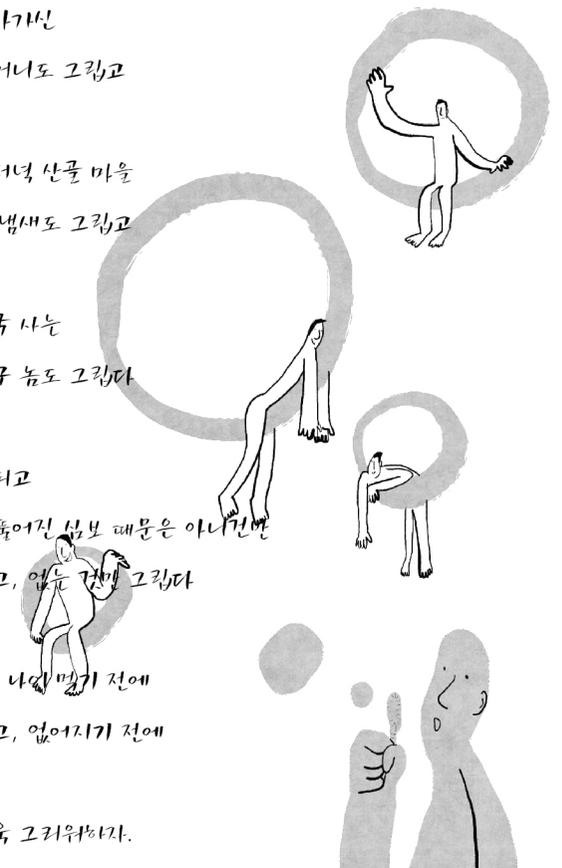
초저녁 산골 마을
밥냄새도 그리고

미국 사는
친구 놈도 그리다

못되고
비뚤어진 심보 때문에 이나건만
먹고, 앉는 것만 그리다

더, 내일 먹기 전에
먹고, 앉어지기 전에

더욱 그리워하러.



한 장의 사진



이경탁 건축사 작
프라임 건축사사무소



강변거리가 풍요로운 싱가포르의 야경

퇴근 후 친한 사람 만나 함께 이야기를 나누고 같이 걷고 싶은 거리가 있나요?

사람이 머무를 수 있는 아담한 거리모습은 도시의 활력을 제공하는 것 같습니다.

속도만을 생각하는 넓은 거리보다 더...

내진설계를 위한 무료 방문상담 서비스

강화된 "지진방재 개선대책" 잘 준비하고 계십니까?

설계대상

내진설계 의무대상을 저층건축물까지 확대



설계기준

2016년 5월 27일 범정부 차원의 **지진방재 개선대책**이 발표되었습니다.

• 건축구조기준 전면 개정 (2016.05.31)

• 공통 적용기준 제정

• 비구조체 (칸막이벽체, 유리 등) 내진설계기준 마련

2017년 의무화 시행 이후

• **구조업무 처리시간 증가**
2층 이상 신축건물의 내진설계 의무화로 많은 프로젝트가 몰려 외주처리 시간이 증가합니다.

• **구조 외주처리 비용 상승**
내진설계를 진행해야 하는 프로젝트 증가에 따라 추가적인 구조외주처리 비용이 발생됩니다.

• **설계업무의 효율감소**
설계자의 의도가 반영된 디자인이 어렵고, 설계변경의 외주처리로 인해 업무 효율이 떨어집니다.

마이더스아йти의 **무료 방문상담**을 신청하세요

내진설계와 관련된 의문을 해결하고 **"지진방재 개선대책"에 대비하세요!**

방문상담을 원하시면 담당자에게 연락주세요.

박정준 031 789 4047



방문상담을 신청하신 분들께 최신 건축구조기준이 반영된 구조핸드북을 무료로 제공합니다.

보다 자세한 사항은? www.midasArchi.com 홈페이지에서 확인하실 수 있습니다.



SPEED DECK

초속경화형 폴리우레아 방수 바닥재공법

값비싼 폴리우레아 방수!
이제는 조달구매로
원가절감!

조달제품 문의 : 윤현창 010-3618-6053

용도	규격	단가	물품식별번호
옥상/주차장	폴리우레아수지도막 방수재, 2mm	49,000	23041655
철재지붕	폴리우레아수지도막 방수재, 2mm	49,000	230101975
저수조(신축)	폴리우레아수지도막 방수재, 2mm	80,000	23040974

구분	우레탄방수	폴리우레아방수 (조달구매)(타회사)	폴리우레아수지 방수(조달구매) (주)상희기술	비고
장점	일반적 시공방법	스프레이시공방법, 경사부위시공가능, 내구성 및 내염기성 우수		
단점	도막두께형성이 어려움 내구성 약함	고가의 전용장비 및 숙련공 시공 요구됨 보양작업 요구됨		
제조사	모든 도료회사 생산	대한폴리텍, 경동케미칼 등	SAMHWA 삼화페인트	
설계 단가	38,000원 (원가 및 부가세 제외금액)	A사: 53,000원 B사: 55,000원 (부가세포함금액)	(주)상희기술 49,000원 (부가세 포함금액)	전국 최저가(전남소재) 조달구매로 원가 절감