

건축문화 RANG

광주·전남·전북 건축사회 신문

News 2017.09.094호

광주광역시건축사회 전남남도건축사회 전북도건축사회
GWANGJU INSTITUTE OF REGISTERED ARCHITECTS 발행인 : 정명철, 박용욱, 전병갑
광주광역시 북구 무등로 255 T. 062.521.0025 F. 062.528.0026 창간일 : 2009년 11월 10일

사랑

광주건축사회, 2017년 회원발전워크숍 개최

UIA 2017 서울세계건축대회 참관 및 건축물 투어, 세미나 진행

광주건축사회, 범죄 예방환경 조성을 위한 MOU 체결

지난 8월 24일 서구청 회의실에서... 서구청장 및 서부경찰서장과

광주건축사회 정명철 회장, 광주고검 시민위원회 위원으로 위촉

지난 9월 13일 광주고등검찰청 회의실에서... 검사의 공소제기 등 적정성 여부 심의

전남건축사회, 나주와 순천에서 2017년 건축사실무교육 실시

지난 8월 29일 나주, 9월 1일 순천에서... 교육진행

Editorial

자화상(自畫像)

전남건축사회, 2017 제2회 전국 순회 건축·도시 정책포럼 주관 개최

오는 9월 21일 오후 2시부터 동신대학교 중앙도서관 동강홀에서...

전남 목포시, 도시재생 뉴딜사업 대비 태세 확립

전략계획 수립해 원도심 지구별로 사업 추진... 추진단 구성·운영

전북건축사회, 전북도 2023 세계잼버리 유치 후원 협약 체결

지난 7월 25일 전북도청 중회의실에서... 5년간 매년 300만 원 후원금 지원

전북 남원시, 무허가축사 적법화 민관 합동 간담회 개최

지난 9월 8일 농업기술센터 회의실에... 남원지역건축사회도 참여

전북 군산시, '걷고 싶은 명품거리' 조성

하반기부터 본격적인 준비나서... 총 사업비 7억 4,000만 원 소요

가칭)효천1초등학교 교사신축공사 설계공모

2017 광주디자인비엔날레, FUTURES 주제로 9월 8일 개막

책소개 _ 나는 셰어하우스에 산다

수완동 단독주택, 다복빌딩

<http://gjkira.kira.or.kr>

건축과 도시, 사람과 자연의 경계를 넘는
소통과 공유의 장!!

건축문화 사랑을 스마트폰에서도
구독하실 수 있습니다.
오른쪽 QR코드로 접속하신 후, 상단 '건축
문화사랑'을 클릭하시고 홈페이지에서 웹
PDF파일을 다운받으시면 구독 가능합니다.



Editorial

자화상(自畫像)

우리 인간은 싫든 좋든 다른 사람들과의 수많은 관계 속에서 끊임없이 "자아(自我, ego)"를 확인하며 살아가는 존재라고 한다. 어렸을 때는 부모형제에게 더 많은 칭찬을 갈구하면서 살고, 좀 더 자라서는 친구나 연인에게 더 이해 받으려고 애쓰다가, 정작 나중에 타인을 인정하고 격려해야 할 노년이 되어서도 좀 더 그럴듯한 칭송을 받기 위하여, 시시각각 불타오르는 욕심을 끌어안고 산다는 것이다.

물론 지나친 말이다. 그런데 우리들, 아니 우리 건축사들에게로 화제를 돌리면 그게 그렇게 간단치만은 않은 것 같다. 적어도 나의 경우는 그랬다.

내가 건축사로 입신한 지 벌써 사반세기가 되었으니, 결코 짧지만은 않은 세월이었다. 돌이켜 보면 수많은 인연과 애증이 격랑처럼 밀고 들어왔다가 흔적 없이 빠져나갔다. 그래도 부지불식간에 내 손을 거쳤다가 어느덧 함께 나이 들어가면서 점점 물결만 흥해지고(?) 있는 나의 건축물들은 여전히 그때 그 자리를 떠나지 못하고 있었다. 누구는 그걸 "작품"이라 칭하고 추켜세우지만, 사실 내게는 염치없는 일이다.

굳이 인연으로 치자니, 유별났던 기억이 하나 둘 떠오른다. 어느 한때 제 주인의 손에 이끌려 낯선 나의 사무실로 들어섰다가, 설계를 한답시고 밤늦게까지 끙끙대던 나의 다정한 동무가 되어주었으며, 제 존재가 뚜렷이 형성되어 이른바 사회적 구실을 할 때까지 또 그 긴 세월을 나와 함께 울고 웃으며 기꺼이 부대껴주었으니, 어찌 그리 솜털처럼 가볍기만 하였으랴.

돌이켜볼수록 미안한 것투성이뿐이다. 그때는 왜 그리 명분만 앞세웠던가? 아마 더 많이 인정받고, 더 확실히 완벽해지는 것으로 착각했었나 보다. 얼토당토않게 들이대는 심사위원에게 인정받으려 했고, 때로는 허가권자에게도 빈틈 하나 주지 않으려 애를 썼으며, 또 건축주의 눈밖에도 벗어나지 않으려고 가끔 만용조차 서슴지 않았다. 겉으로는 내 생각과 가치를 고스란히 설계도서에 담았다고 자위하면서도 타인의 시선과 허끝에 우선적으로 맞춰놓은 결과물들이 이제 와서 나의 작품이라니, 오호 이를 어찌랴!

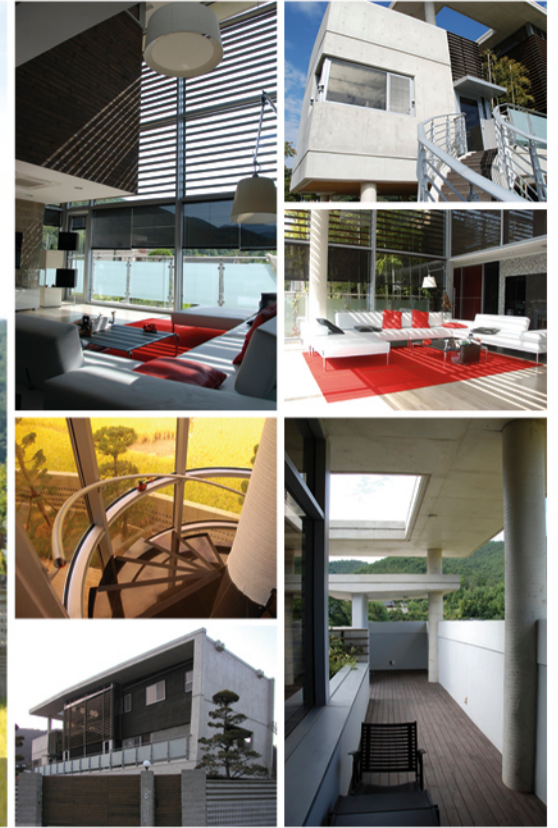
어쨌든 그렇게 나의 손을 거쳐 간 수많은 건축물들을 하나둘 헤아리다 보니 때로는 안타까운 몰골로, 때로는 여기저기 처연한 표정으로, 또 때로는 이미 흔적 없이 사라진 채로, 제각각 당시 제 얼굴을 내 가슴속 깊이 들이밀고 있었다. 어찌면 그게 그때 "또 다른 나의 모습"이었을지도 모른다.

결국, 모두 다 그렇게 때가 되면, 원시반본(原始返本)하며 제 본성이 오롯이 드러나는 것을……, 젊은 시절 그때 그 자리에서는 왜 그렇게 찻발신 두 눈을 부릅뜬 채 욕심만 끌어안고 살았을까?

최상철 논설위원

석곡동 단독주택

강연심 건축사 / (주)백두 건축사사무소
광주 북구 서하로 92(매곡동), 302호 Tel. 062-575-8071



대지위치 : 광주광역시 북구 망월동 354-1번지 / 대지면적 : 763.00㎡ / 건축면적 : 152.56㎡ / 연면적 : 245.61㎡ / 건폐율 : 20.00%
용적률 : 32.19% / 규모 : 지상 3층 / 구조 : 철근콘크리트 / 주요마감 : 노출콘크리트, 방부목사이딩위 오일스테인마감 / 준공년도 : 2006년 10월

광주건축사회, 2017년 회원발전워크숍 개최

UIA 2017 서울세계건축대회 참관 및 건축물 투어, 세미나 진행



대한건축사협회 광주광역시건축사회(회장 정명철)는 지난 9월 6일과 7일 양일간 서울과 강원도 지역에서 회원 120여 명이 참가한 가운데 2017년도 회원발전워크숍을 진행했다.

이번 발전워크숍은 서울에서 열린 UIA 2017 서울세계건축대회 참관과 강원도 양양, 강릉에서 건축물 투어와 세미나 등으로 구성되어 진행됐다.

특히 이번 워크숍에서 UIA 2017 서울세계건축대회 조직위원장이자 서울시건축사회 석정훈 회장이 강원도 양양을 방문해 세미나 강연자로 나섰고, 강원도건축사회 최성두 회장이 직접 평창올림픽 강릉경기장 현장 안내를 펼치는 등 알찬 프로그램으로 운영되어 회원들의 만족감이 컸다.

정명철 회장은 "이번 회원발전워크숍이 UIA 2017 서울세계건축대회 기초 포럼 참가를 비롯한 자체 강연회 및 건축물 투어 등 알찬 프로그램으로 운영되어 회원들의 업무 능력 향상과 회원 간의 친목 도모를 이뤄내는 데 큰 역할을 했다."고 평가했다.

광주건축사회, 범죄 예방환경 조성을 위한 MOU 체결

지난 8월 24일 서구청 회의실에서... 서구청장 및 서부경찰서장



광주건축사회는 지난 8월 24일 농성동 서구청 회의실에서 서구청과 서부경찰서와 범죄로부터 안전한 원룸 안심 환경 조성을 위한 업무협약을 체결했다.

이날 협약식은 정명철 회장을 비롯한 임우진 서구청장과 김영근 서부경찰서장 등 관계자 20여 명이 참석한 가운데 협약서를 작성·교환했다.

이에 따라 광주건축사회는 신축 원룸 설계 시 방범시설물(CCTV, 가스 배관 덮개 등)을 반영하여 설계할 것을 회원들에게 권장하기로 했고, 서구청은 신축 원룸 건축 허가 시 건축주 준수사항에 범죄 예방시설물 설치 권장과 기존 원룸에 대해 미러시트 설치, 형광 물질 도포 등을 유도하도록 내년도 예산편성에 반영하기로 했으며, 서부경찰서는 여성범죄 안심 환경 조성 종합계획 수립 등을 주도하기로 했다.

한편 광주건축사회는 이날 양 기관에 건축물의 범죄 예방 설계 가이드라인과 범죄 예방을 위한 환경설계 지침 연구서를 전달하기도 했다.

건축가를 위한 CAD의 혁신

MIDAS

ARCHIDESIGN

마 이 다 스 아 키 디 자 인

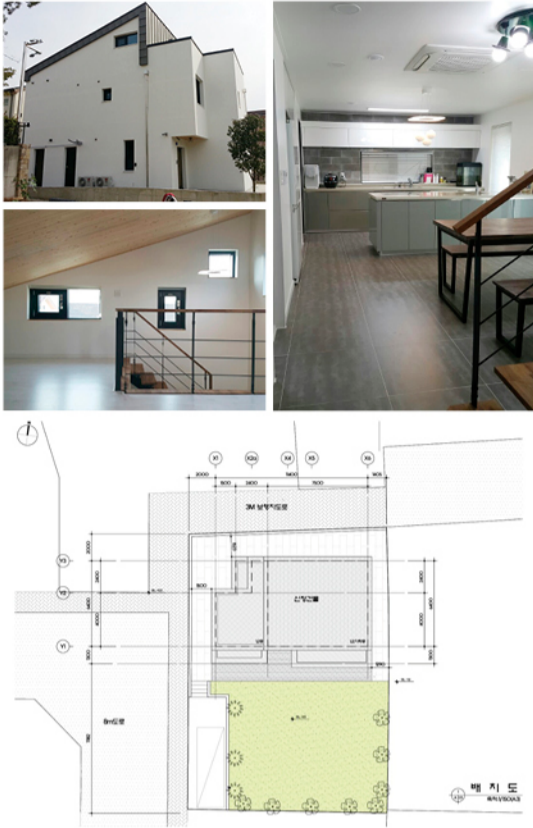
정보기반 도면작성 시간은 반으로, 도면품질은 두 배로!

통합관리 단 한 번의 수정으로 프로젝트의 모든 정보가 실시간 업데이트!

자동축척 축척 값만 바꾸어도 상세도가 척척!

도면목록표 / 구적도 / 면적표 / 엑셀연동 / 수량산출(조경,주차)

주:미디디자인 | 전화문의 031-789-4268 | www.midasarchi.com



수완동 단독주택

김대영 건축사 / 인우 건축사사무소
 광주 광산구 장신로 136(수완동), 본타워 4층
 Tel. 062-945-5442

대지위치 : 광주광역시 광산구 수완동 1192번지 / 대지면적 : 314㎡ / 건축면적 : 75.82㎡ / 연면적 : 135.84㎡ / 건폐율 : 24.15%
 용적률 : 43.26% / 규모 : 지상 2층 / 용도 : 단독주택 / 구조 : 철근콘크리트구조 / 주요 마감 : 스타코플렉스, 징크

광주건축사회 정명철 회장, 광주고검 시민위원회 위원으로 위촉

지난 9월 13일 광주고등검찰청 회의실에서... 감사의 공소제기 등 적정성 여부 심의



광주건축사회 정명철 회장이 지난 9월 13일 광주고등검찰청(고검장 김호철) 회의실에서 검찰시민위원회 위원으로 위촉됐다.

검찰시민위원회는 검찰청에서 감사의 공소제기, 불기소 처분, 구속취소, 구속영장 청구·재청구 등에 관한 의결 결정 과정에 국민의 의견을 직접 반영하여 수사의 공정성과 투명성을 제고하고, 국민의 인권을 보장하기 위해 2013년 7월부터 운영하고 있다.

이번에 위촉된 검찰시민위원회 위원들은 광주지역에서 활동하고 있는 여러 전문분야 전문가들로 구성되었으며, 향후 2년간 활동하게 된다.

광주지역 신정철 건축사(주)에이디그룹 건축, 국건위원장상 수상

지난 9월 6일 제13회 건축의 날 기념식에서...



광주지역 회원이자 제12대 회장을 역임한 신정철 건축사((주)건축사사무소 에이디그룹)가 '제13회 건축의 날' 기념식에서 국가건축정책위원회 위원장상을 수상했다.

지난 9월 6일 서울 코엑스 3층 컨퍼런스홀에서 김현미 국토부 장관, 제해성 국가건축정책위원장 등 각계인사와 건축인 등 500여 명이 참석한 가운데 열린 기념식에서 신정철 건축사는 건축문화 발전에 기여한 공로를 인정받아 수상한 것이다.

한편 올해로 13번째 맞이하는 건축의 날은 건축 산업과 문화 발전에 기여한 유공자를 표창하고 '건축, 4차 산업혁명 시대의 문화'를 주제로 한 특별초청토론회가 열렸다.

광주지역 강형선 건축사(메카 건축), 문체부 장관 표창 수여

광주의용소방대 활동으로 2015년 광주하계U대회 성공개최 지원한 공로



광주지역 회원 강형선 건축사(종합건축사사무소 메카)가 지난 8월 문화체육관광부로부터 장관 표창을 받았다.

강형선 건축사는 광주의용소방대 활동 등 대시민 사회활동으로 2015년 광주하계유니버시아드대회의 성공적 개최를 지원함으로써 국민 체육을 진흥하고 국가 발전에 이바지한 공을 인정받아 장관 표창을 수상한 것이다.

한편, 강형선 건축사는 지역 내외에서 활발하게 작품 활동을 펼치고 있으며, 광주건축사회 이사와 각종 위원회 위원으로도 활동하며 건축사회 발전에도 일조하고 있다.

광주건축사회원 작품전 출품작 모집공고

- 1. 작품 내용**
 - 2016년 1월 이후 준공건축물 또는 계획 작품
- 2. 출품 자격**
 - 광주광역시 건축사 회원 누구나 가능
- 3. 작품 규격**
 - JPEG, PSD 파일로 제출 (규격 A1사이즈 1판 / 594×841mm)
- 4. 신청서 및 작품접수 기간**
 - 신청서 : 광주건축사회 홈페이지(<http://gjkira.kira.or.kr>)에 접속하여 공지 사항에서 191002번에서 다운 받으시기 바랍니다.
 - 접수기간 : 2017. 10. 13. (금)까지(신청서 및 작품 파일 접수)
 - 접수처 : 대한건축사협회 광주광역시건축사회
우. 61228 광주광역시 북구 무등로 255, 광주건축사회관 (4층)
 - 접수방법 : 이메일 접수(gjkira@empas.com)
 - 제출서류 : 작품 파일(JPEG, PSD 파일)
- 5. 참가비**
 - 참가비 : 없음
- 6. 작품전시**
 - 전시일정 : 2017. 10. 25. (수) ~ 10. 28. (토) 제14회 광주건축·도시문화제
 - 전시장소 : 광주광역시청 1층 시민홀
- 7. 기타사항**
 - 제작된 모든 작품은 전시회 종료 후 찾아가실 수 있습니다.
 - 문의 : 광주광역시건축사회(Tel. 062-521-0025~6)

대한건축사협회 광주광역시건축사회

광주 회원동정

- **변경(소재지)**
 - 조휴환 건축사 / 수전 건축사사무소 / 광주 북구 고운로5번길 10-2, 302호
 - 문강욱 건축사 / (주)승 건축사사무소 / 광주 북구 중흥로 71, 2층
 - 문인호 건축사 / (주)승 건축사사무소 / 광주 북구 중흥로 71, 2층
- **변경(상호, 소재지)**
 - 오세철 건축사 / 태림 종합건축사사무소 / 광주 북구 서양로 20, 201호

갤러리69

김낙현 건축사 / 현진엔지니어링 건축사사무소+김동하(아들리에38)
 전남 나주시 시청길 21-7(송월동), 301호
 Tel. 061-333-4474



대지위치 : 광주광역시 남구 사동 69번지 / 대지면적 : 1,831.36㎡ / 건축면적 : 205.00㎡ / 연면적 : 1,060.28㎡ / 규모 : 지상 6층
 구조 : 철근콘크리트구조 / 주요 마감 : 스타코플렉스

전남건축사회, 나주와 순천에서 2017년 건축사실무교육 실시

지난 8월 29일 나주, 9월 1일 순천에서... 교육진행



전라남도건축사회(회장 박용목)는 지난 8월 29일 나주 한국천연염색박물관과 9월 1일 순천 조례호수도서관에서 2017년도 실무교육을 실시했다.

‘건축사법’ 제30조의 2에 따라 실시된 이번 실무 교육에 각각 전라남도

건축사회 회원 약 50여 명씩 참석하였으며, 호남대 강경숙 교수의 ‘건축사진 촬영기법’과 서울건축산업연구원 조병섭 선임연구원의 ‘소규모 건축물 공사 감리 실무’에 대한 강연이 진행됐다.

건축사 실무교육을 주관한 전남건축사회 박용목 회장은 “이번 교육은 지역의 건축사들에게 실질적인 도움이 되도록 현장에서 필요한 내용의 실무교육을 마련했다”고 밝혔다.

전남건축사회, 2017 제2회 전국 순회 건축·도시 정책포럼 주관 개최

오는 9월 21일 오후 2시부터 동신대학교 중앙도서관 동강홀에서...

전라남도건축사회(회장 박용목) 주관으로 오는 9월 21일 오후 2시부터 동신대학교 중앙도서관 동강홀에서 2017 제2회 전국 순회 건축·도시 정책포럼(호남권)이 개

최된다.

이번 정책포럼은 국가건축정책위원회가 주최하고 전남건축사회와 전라남도가 공동주관하여 ‘고령화 사회, 에너지복지를 위한 저에너지 건축 활성화’라는 주제로 진행된다.

이 자리에서 두 가지 발제가 있을 예정인데 건축도시공간연구소 이은석 부연구위원의 ‘건축물 중심의 에너지-기후변화 정책 동향 및 시사점-전라남도를 중심으로’와 국제환경태학회 손승광 이사의 ‘고령사회의 저-에너지건축을 통한 복지확대 방안’이라는 내용이 발제된다.

이어 한국건축정책학회 박경림 회장을 좌장으로 하여 성균관대 김도년 국건위 위원 및 박신영 국건위 위원, 건축학회 박진철 부회장, 한국주거학회 박선희 고문, 국제환경태학회 손승광 이사, 목포대학교 오양기 교수, 건축도시공간연구소 이은석 부연구위원이 참여하는 전문가 토론회도 계획됐다.

전국순회포럼은 국가 건축정책 방향의 실효성을 정립하고 건축현장에서 나오는 의견을 정책에 반영하기 위해 2011년 6개 권역을 대상으로 시작되었으며, 올해 제1회 순회정책포럼은 경기도가 주관하여 지난 7월 5일 경기도문화의전당 컨벤션센터에서 열렸다.

전남 목포시, 도시재생 뉴딜사업 대비 태세 확립

전략계획 수립해 원도심 지구별로 사업 추진... 추진단 구성·운영

전라남도 목포시가 문재인 정부의 100대 국정과제인 도시재생 뉴딜사업에 대비하고 있다. 시는 지난해 3월 도시재생을 전략적으로 추진하기 위한 용역을 착수해 여건을 분석하고 활성화 계획 후보지 및 유형별 도시재생 방향 등을 선정해 낙후된 원도

광고 및 구독신청

건축과 도시, 사람과 자연의 경계를 넘는 소통과 공유의 장을 펼치고 있습니다. 이를 위한 적극적인 관심과 사랑을 바랍니다.

- 후면 전면광고 : 1,000,000원
- 후면 외 전면광고 : 700,000원
- 하단광고 : 350,000원
- 하단1/2광고 : 200,000원
- 구독료 : 20,000원/1년
- 구독료입금계좌
- 예금주 : 광주건축사회
- 계좌번호 : 신한 131-009-471898

건축문화사랑 신문

T. 062)521-0025~6 F. 062)528-0026





삼호보건지소

정순흥 건축사 / 건축사사무소 마루21
전남 영암군 영암읍 동무리 126-12 Tel. 061-471-5653

대지위치 : 전라남도 영암군 삼호면 용양리 / 대지면적 : 1,014㎡ / 연면적 : 450.44㎡ / 건폐율 : 34.95% / 용적률 : 47.41% / 규모 : 지상 2층
용도 : 제1종근린생활시설(보건지소) / 구조 : 철근콘크리트구조 / 주요 마감 : 적벽돌치장쌓기, 화강석잔다듬, 외단열시스템

심을 활성화하는 계획을 수립했다.

전략계획은 원도심 전역에 대해 4개 유형 6개 지구로 구분하고 총면적 1,068만 5,000㎡에 대해 2018년부터 2023년까지 총 1,100억 원을 투입해 지구별로 연차별 사업을 병행한다.

특히 수산시설 이전에 따른 공동화 현상 방지, 근대역사문화 자산 활용, 역세권 개발 등 유형별 우선순위에 따라 추진할 계획이다.

시는 수립한 계획을 바탕으로 지난 3월 안을 확정해 전라남도에 승인을 신청하고 주민공청회, 시의회 의견청취, 도시재생위원회 자문 등 모든 행정절차를 마무리했다. 전라남도 승인만 남겨둔 상태로 시는 올해 하반기 사업공모 선정에 차질이 없도록 준비하고 있다.

또 시는 도시재생뉴딜사업 추진단(T/F팀)을 별도 구성·운영하고, 도시재생뉴딜사업 공모에 많은 사업이 선정될 수 있도록 중앙부처와 전라남도에 건의할 계획이다. 아울러 창의적 아이디어 사업을 발굴하고, 이를 다양한 분야와 연계해 추진할 방침이다.

도시재생뉴딜사업에 앞서 시는 지난 2014년 13개 도시재생 선도지역에 선정돼 200억원의 예산을 투입해 목동동 일대 60만㎡에 관광 루트 조성 등 10개 마중물 사업과 문화예술 거리 및 작가의 집 조성, 중앙식료시장 특화장터 조성 등 26개 세부 사업을 추진 중이며 현재 80%의 공정률을 보이고 있다.

전남 순천시도, 도시재생 뉴딜사업 추진 박차

‘2단계 도시재생 주민협의체’ 및 ‘도시재생 뉴딜사업 추진단’ 출범



전라남도 순천시도 새 정부 국정과제인 도시재생 뉴딜사업 추진을 위한 조직구성을 통해 2017년 공모사업 준비에 박차를 가하고 있다. 우선, 민간영역에서 도시재생 사업의 추진 주체가 될 ‘2단계 도시재생사업 주민협의체’ 출범식을 8월 30일 아랫장 상인교육장 2층에서 개최했다.

이번 주민협의체는 지난 7월 31일부터 약 2주간 남제·저전·장천동에 거주지 또는 사업장 소재지가 있는 주민, 상인, 건물주, 세입자 등을 대상으로 공개 모집했고, 집중검토회의(6.21~23) 참여 및 도시재생 주민대학(7.31~8.16) 수료 여부 등을 고려해 최종 27명을 선정했다.

출범식은 위촉장 수여, 주민협의체 역할안내 등으로 진행됐으며, 이후 도시재생과, 도시재생지원센터, 3개 동(남제·저전·장천) 관계자가 참석한 가운데 최근 도시재생 부작용으로 사회문제화되고 있는 젠트리피케이션 예방대책을 논의했다.

주민협의체는 향후 젠트리피케이션 예방을 위해 민간영역에서 주도적인 역할을 수행할 계획이며, 특히 9월 중에는 건물주, 입주자, 순천시 등과 협력을 통해 상생협약을 체결할 계획이다.

민간조직에 이어 행정조직도 부서협업 준비태세를 갖춘다. 순천시는 도시재생 뉴딜사업 유형별 사업 발굴 및 전략적 응모를 목표로 ‘순천시 도시재생 뉴딜사업 추진

단’을 구성하고, 9월 1일 순천시청 4층에서 현판식을 갖고 1차 회의를 가졌다.

추진단은 부시장을 총괄단장, 경제관광국장을 총괄팀장으로 전략기획과 등 11개 부서를 3개 팀(총괄기획, 사업발굴, 사업지원)으로 나누고, 도시재생 총괄주민협의체와 도시재생 전문가(30명)를 자문단으로 구성한다.

향후 부서 간 협업을 통해 국토부가 제시한 사업유형별 기존 추진사업을 매칭하고, 연관 부처사업을 발굴하여 경쟁력 있고 순천시만의 차별화된 계획 수립을 통해 본격적인 공모사업 준비에 착수할 방침이다.

전남 나주시, 도시재생 뉴딜정책 대응책 마련 세미나 개최

지난 8월 31일 시청 대회의실에서... 관련 전문가 등 200여 명 참석



전라남도 나주시는 지난 8월 31일 시청 대회의실에 ‘도시재생 뉴딜정책과 나주시의 과제’라는 주제로 도시재생 뉴딜정책 대응책 마련 세미나를 개최했다.

이날 세미나는 음성권·영산포권·남평권 3개 권역 지역주민과 공무원 등 200여 명이 참석했으며, 전문가 기조연설 및 주제발표,

참석자 종합토론 순으로 진행됐다.

먼저 한국도시계획학회 김영한 교육원장은 기조연설을 통해 과거 나주의 위상과 기능이 왕성한 시대에서 산업화로 인한 쇠퇴, 그리고 혁신도시가 가져올 미래 변수에 관해 설명하며 세미나의 포문을 열었다.

이어 김주진 LH 도시관리 연구실장의 ‘도시재생 뉴딜정책 추진 방향과 지역대응 과제’라는 주제 발표와 이길환 나주시 도시재생지원센터장의 주제 발표가 있었고 마지막 종합토론 자리에서는 국토연구원 도시연구본부 이범현 책임연구원, 광주대학교 이영석 건축공학과 교수, 유영국 양동 총괄 코디네이터가 참여해 뉴딜정책의 미래 비전과 추진 방향 보완점에 대한 활발한 토론을 벌였다.

한편, 나주시는 이번 세미나를 바탕으로 5년간 총 50조 원을 투자해 500곳을 정비하는 국책사업인 문재인 정부의 도시재생 뉴딜정책에 대한 개념과 방향을 정립함은 물론, 지역민과의 협력을 통해 혁신도시와 원도심은 물론 주변 마을이 함께 상생하는 나주만의 뉴딜정책의 원활한 추진과 사전 대응책 마련에 박차를 가할 방침이다.

전남 회원동정

- **입회**
- 서정용 건축사 / 건축사사무소 이음 / 전남 순천시 기적의도서관길 8, 2층
- **전입**
- 김영진 건축사/ (주)종합건축사인 건축사사무소 / 전남 여수시 소호로 494, 2층
- **부고**
- 박병엽 건축사 / 박병엽 건축사사무소 / 모친상 - 08월 23일(수)

죽림리 근린생활시설

박상찬 건축사 / 건축사사무소 태솔
전북 전주시 완산구 용머리로 127
Tel. 063-236-0763



대지위치 : 전라북도 완주군 상관면 죽림리 663-1번지 / 대지면적 : 450.0㎡ / 건축면적 : 87.07㎡ / 연면적 : 197.32㎡ / 건폐율 : 19.35 %
용적률 : 43.85% / 규모 : 지상 3층 / 주용도 : 제1종 근린생활시설 / 구조 : 철근콘크리트구조



전북건축사회, 전북도 2023 세계잼버리 유치 후원 협약 체결

지난 7월 25일 전북도청 중회의실에서... 5년간 매년 300만 원 후원금 지원



전라북도건축사회(회장 전병갑)는 지난 7월 25일 전라북도청 중회의실에서 열린 전북도의 '2023 세계잼버리 유치 후원 협약식'에 참여하여 정기 후원 협약을 체결했다.

이 자리에는 전병갑 회장을 비롯하여 전라북도 송하진 지사와 한국스카우트연맹 함종한 총재, 전북건설단체연합회 정대영 회장 등 관계기관 관계자 30여명이 함께 했다.

이번 협약은 8월 16일 개최지 확정을 앞두고 세계잼버리 새만금 유치 성공을 위한 전북도 내 민간부문의 참여 의지와 그간 대륙원정대 등을 통해 파악한 저개발국의 요구사항 해결의 이해관계가 맞아떨어져 마련됐다.

협약 주요 내용으로는 '국제 청소년 진흥을 위한 상호 협력사항을 목적으로 저개발국 스카우트 운동 등 청소년 진흥활동과 청소년 관련 인프라 구축 및 교류활동을 위해 도내 기관 등과 한국스카우트연맹이 서로 협조하는 내용이 담겨져 있으며, 이에 따라 전라북도건축사회는 향후 5년간 매년 300만 원 후원금을 지원하게 됐다.

세계잼버리는 1920년 영국 런던 올림픽아 스타디움에서 처음 개최된 이래 4년마다 열리는 전 세계적인 청소년 야영대회이다.

한편, 지난 8월 16일 아제르바이잔 바쿠 콘그레스센터에서 열린 세계스카우트연맹 총회에서 전라북도가 2023년 세계잼버리대회 유치지로 확정됐으며 2019년 미국 버지니아주 대회에 이어, 2023년 새만금에 168개국 5만여 명이 참가할 것으로 예상하고 있다.

전북 군산시, '걷고 싶은 명품거리' 조성

하반기부터 본격적인 준비나서... 총사업비 7억 4,000만 원 소요



전라북도 군산시는 지난 4월 전라북도 주관 '2017 경관디자인 공모사업'에 선정된 '군산 예술의전당 테마 가로 조성사업'이 오는 하반기부터 본격적인 준비에 들어간다고 밝혔다.

이번 사업의 총사업비는 7억 4,000만 원으로 올해 말까지 기본 디자인과 실시계획을 완료하고 내년까지 공사를 마무리한다는 계획이다.

시에서는 이번 경관디자인 사업을 통해 군산예술의전당 지하차도 옆 옹벽과 수송로 변 새들공원의 옹벽, 예술의전당 앞 보행로 등 총 3개소에 고은 시인의 만인보, 채만식의 소설 탁류 등 군산의 문화예술 콘텐츠를 활용한 새로운 문화공간을 조성할 예

제18회 전라북도 건축문화상

◎ 공모대상

- 일반부문(사용승인)
 - 전라북도 내에 건축된 건축물 중 사용승인(임시사용승인 포함)된 건축물
 - 전라북도 외 지역의 건축물로서 전라북도 소재 건축사사무소 작품
- 학생 부문
 - 건축계획 : 자유로운 주제로 도내지역을 대상으로 하는 건축계획 작품
 - 전라북도 소재 대학교 재학생의 건축계획 작품
 - 기술계획 : 자유로운 주제의 건축기술계획 작품
- 건축사진 부문
 - 전라북도 내 건축물을 소재로 한 건축사진 작품

◎ 응모자격

- 일반 부문(사용승인)
 - "전라북도민과 함께하는 건축문화제"에 관심 있는 대한민국 국적을 가진 자.
 - 단, 건축물대장에 표기된 설계자·시공자·건축주에 한하며, 설계자는 건축물대장에 표기되어 있는 설계자의 동의를 얻는 경우로서 (사)전라북도 건축문화진흥

연합회장이 인정한 자도 포함

- 학생 부문
 - 건축 창작활동을 통하여 "전라북도 도민과 함께하는 건축문화제"에 관심이 있는 대한민국 국적을 가진 자 및 국내 대학 재학생인 외국인
- 건축사진 부문
 - 건축과 사진에 관심이 있는 대한민국 국적을 가진 자

◎ 제출 및 심사

- 접수기간 : 2017. 10. 12. (목) ~ 10. 13. (금) 09:00 ~ 18:00
 - 현장접수 : 전라북도청 (공연장 1층 전시실)
 - 우편접수 : 전주시 완산구 효자로 225, 전북도청(8층, 주택건축과)
- 심사발표 : 2017. 10. 25. (수) (개별통보 및 홈페이지 게시)
- 시상일 : 2017. 11. 02. (목) (전라북도청 4층 대회의실)

◎ 기타 및 세부사항

- 기타 문의사항 및 세부사항은 홈페이지 공지 또는 전라북도 주택건축과 및 (사)전라북도 건축문화진흥연합회로 연락하시기 바랍니다.
- 전라북도 주택건축과 (Tel. 063-280-4386 Fax. 063-280-2359)
- (사)전라북도 건축문화진흥 연합회 (Tel. 063-251-6040 Fax. 063-251-6048)



다복빌딩

홍지속 건축사 / 홍지 건축사사무소
전북 완주군 이서면 안전로 135, 탑빌딩 503호
Tel. 063-255-1105



대지위치 : 전라북도 전주 완산구 효자동3가 1694-6번지 / 대지면적 : 633.4㎡ / 건축면적 : 361.10㎡ / 연면적 : 1,363.78㎡
규모 : 지상 5층 / 주용도 : 근린생활시설 / 구조 : 철근콘크리트 라멘구조

정이다.

또한, 야간에 어둡고 삭막한 보행로에 CPTED(범죄예방 환경디자인) 기법을 적용하는 등 야간 보행환경을 개선해 안전하고 품격 있는 테마가 조성에 박차를 가하는 한편, 지역주민의 작품을 전시할 수 있는 게시판을 만들어 주민참여형 경관 사업으로 추진해 나갈 방침이다.

전북 남원시, 무허가축사 적법화 민관 합동 간담회 개최

지난 9월 8일 농업기술센터 회의실에... 남원지역건축사회도 참여

전라북도 남원시가 관내 무허가 축산농가 적법화 조기 완료를 위해 지난 9월 8일 농업기술센터 회의실에서 민관 합동 간담회를 개최했다.

이 자리에는 남원지역건축사회 김정태 회장과 축산과장, 환경과장 등 남원시 관련 부서장과 유관기관, 축종별 대표 등이 참석한 가운데 무허가축사 적법화 방안을 논의했다.

먼저 무허가축사 적법화를 위한 그간의 추진상황과 축종별 애로사항 등을 청취하고, 그에 따른 해결방안에 대해서도 의견을 나눴다.

현재 남원시는 무허가축사 적법화를 위해 T/F팀을 구성하고, 축산과와 건축과, 환경과에 상담창구를 개설해 운영하고 있다. 또한, 적법화에 대한 홍보물을 제작해 배부하는 등 적법화 추진에 적극적으로 대응하고 있으며, 남원시 건축조례를 개정해 이행강제금 경감, 감리비용 감면 등 축산농가의 부담을 최소화하는 데 주력하고 있다.

전북 전주시, 정부 '도시재생 뉴딜사업' 선제 대응

주무 부서 중심 TF팀 구성... 사업모델 발굴·공모 준비 유형별 맞춤 대상자도 선정

전라북도 전주시가 새 정부의 핵심 사업인 '도시재생 뉴딜사업'에 발맞춰 주무 부서를 중심으로 한 행정 TF팀을 가동하는 등 공모사업 대비 선제 대응에 나섰다. 새 정부의 도시재생 뉴딜사업은 무분별한 개발사업보다는 '아시아문화심장터 프로젝트' 등 도시재생을 통해 경쟁력을 키워온 민선 6기 전주시의 정책과 일맥상통한다는 평가를 받고 있다. 시는 '모든 시민이 행복하고 새로운 활력이 넘치는 도시재생'을 목표로 한 전주형 도시재생 구현과 정부의 도시재생 뉴딜사업 공모에 선제 대응하기 위해 주무부서인 도시재생과와 기획예산과, 생태도시계획과, 건축과, 주거복지과, 공동체육성과 등 8개 부서 11개 팀으로 구성된 행정 TF팀을 구성·운영한다고 지난 9월 1일 밝혔다.

도시재생 뉴딜사업은 매년 전국 100곳에 10조 원씩 5년간 총 50조 원이 투자되는 대규모 국책사업으로, 단순 주거정비사업이 아니라 쇠퇴한 도시를 활성화해 주민의 삶의 질과 도시 경쟁력을 높이는 '도시혁신사업'이다.

새 정부 도시재생 뉴딜 추진을 위해 구성된 행정TF팀은 △사업모델 발굴 및 공모사업 대응 △주거복지 및 주거지재생 △사회적 경제 연계 및 일자리 창출 △젠트리피케이션 대응 및 공동체활성화 △시민참여 및 정책홍보 등 분야별 담당업무를 추진하게 된다.

특히, 도시재생 뉴딜사업의 5가지 사업유형인 '우리동네 살리기형', '주거정비지원형', '일반근린형', '중심시가지형', '경제기반형' 등 각각의 유형별 맞춤형 대상지를 선정하고 주민·전문가 의견 수렴을 통해 사업계획을 구체화해 나갈 계획이다.

시는 향후 선정된 각 유형별 대상 지역 주민들과의 간담회 및 설명회를 개최하고, 전문가를 포함한 확대 TF 회의, 도시재생위원회 및 정책협의회 검토, 국책연구기관의 사전컨설팅 등을 거쳐 정부의 도시재생 뉴딜사업에 적극적으로 대응할 방침이다.

또한, 도시재생 전문가를 확보하고 지원 협의체를 구성하는 등 노후 주거지역을 활성화해 주민 삶의 질을 향상시키고 도시의 경쟁력을 높여나간다는 구상이다.

전북 회원동정

- 퇴회
 - 김종성 건축사 / CL 건축사사무소
- 변경(소재지)
 - 정범수 건축사 / 남북 건축사사무소 / 전북 전주시 완산구 견훤왕궁로 57-2
 - 송일섭 건축사 / 건축사사무소 건담 / 전북 완주군 용진읍 가목길 45-29
 - 정남경 건축사 / 건축사사무소 소리 / 전북 완주군 이서면 기지로 41
 - 주진수 건축사 / 삼목 건축사사무소 / 전북 전주시 완산구 중산7길 15-1
 - 권중근 건축사 / (유)에일 건축사사무소 / 전북 전주시 덕진구 동부대로 811
 - 이동준 건축사 / 드림 건축사사무소 / 전북 전주시 완산구 중산로 15
- 부고
 - 송현규 건축사 / 송 건축사사무소 / 장인상 - 08월 23일(수)
- 결혼
 - 강신중 건축사 / 동산 건축사사무소 / 차남 결혼 - 09월 02일(토)
 - 민백기 건축사 / 민 건축사사무소 / 장녀 결혼 - 09월 16일(토)
 - 전병갑 건축사 / 종합건축사사무소 제3건축 / 장남 결혼 - 09월 23일(토) 오전 11시 / 오펠리스 2층 러브홀릭홀

세무법인 서정,
광주건축사회 세무자문위원 정호령 세무사
"국세청 22년 경력으로 어려운 세금문제 도와 드립니다."

▶ 취업업무 ◀

세무상담 / 신고대리 / 기장대리 /
양도상속증여 / 조세불복 / 세무조사조력

본점 : 광주광역시 북구 양일로 331 (일곡동, 광산빌딩 5층)
지점 : 전라북도 전주시 덕진구 뽕꽃3길 12 (Tel. 063-277-0544)
Tel. 062-575-3105-7 / Fax. 062-575-3109 / E-mail : ho-rjung@hanmail.net

가칭)효천1초등학교 교사신축공사 설계 공모

본 설계 공모는 경제적이고 안전하며, 편리한 학교 건축물의 기능과 더불어 주변 특성과 여건을 반영하여 독창적이고 친환경적이고 에너지 절약형인 양질의 설계안을 선정하기 위함
 심사위원 : 김미선, 김정규, 김흥덕, 성이용, 윤충열, 정금호, 최승희

- 대지위치 : 광주광역시 남구 임암동 483 일원
- 대지면적 : 12,214㎡
- 지역지구 : 제2종일반주거지역, 학교시설지구
- 연 면 적 : 9,197㎡(±5% 이내 조정 가능)
- 층 수 : 지하 1층, 지상 5층 이하
- 용 도 : 교육시설(초등학교)
- 주요시설 : 30학급(일반 30, 특수 1, 병설유치원)
- 기 타 : 건폐율 60%, 용적율 200%

당선작 : (주)디자인 건축사사무소
 + (주)건축사사무소 휴먼플랜
우수작 : (주)건축사사무소 미가온
 + (주)디자인그룹 금성건축사사무소

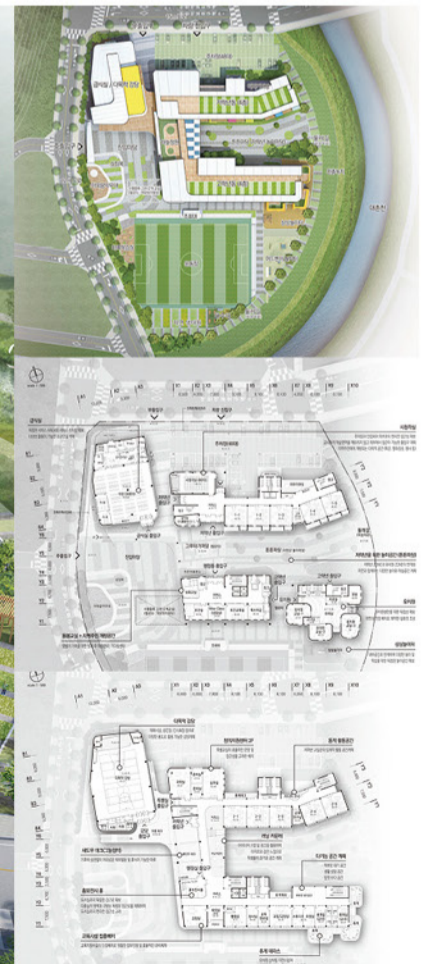
당선작

오금열 건축사 (주)디자인 건축사사무소 + 양병범 건축사 (주)건축사사무소 휴먼플랜



우수작

이순미 건축사 (주)건축사사무소 미가온 + 오종열 건축사 (주)디자인그룹 금성건축사사무소



광주發 4차 산업혁명과 미래들, 2017 광주디자인비엔날레, FUTURES 주제로 9월 8일 개막

AI·IoT·로봇 응용 디자인, 미래 비전·라이프스타일 제안 / 4차 미디어아트·VR 등 관람객 체험프로그램도 '다채'

IoT(사물인터넷), AI(인공지능), 빅데이터, 로봇 기술 등을 기반으로 하는 4차 산업혁명 시대, '광주發(發) 4차 산업혁명과 미래들'이 펼쳐진다. 또, 기후변화, 인구절벽, 저성장 등을 다루는 작품들도 대거 출품돼 관심을 끌고 있다. 최근 '4차 산업혁명'이 세계적인 이슈로 떠오른 가운데 지난 9월 8일 개막한 2017 광주디자인비엔날레는 4차 산업혁명 기술 기반의 다양한 디자인을 선보여 관심이 모아지고 있다.

본 전시관인 광주비엔날레전시관 1-2관은 'FUTURES(미래들)'를 주제로 △미래를 디자인하자(Design! The Future, 본전시 2)'는 다가올 미래의 라이프스타일, 운송 수단, 에너지, 환경, 고령화 등 굵직한 이슈를 다양한 디자인으로 풀어냈다.

전반적으로 전시콘텐츠에 녹아있는 키워드는 'design-thinking(디자인적 사고)'과 'meaningful-design(의미 있는 디자인)'. 2017 광주디자인비엔날레 장동훈 총감독은 "미래의 디자인은 인공지능 및 자동화로 대체할 수 없는 창조성, 공감 능력, 인간 중심의 사고에 집중하면서 새로운 기술을 활용하고, 눈에 보이지 않는 '의미'와 '스토리'를 통한 새로운 가치를 창출해야 한다"고 말했다.

우선, '미래를 디자인하자'는 4차 산업혁명이 가져올 스마트한 기술들을 기반으로 하는 △스마트제품(Smart Object) △집과 도시(Smart House and City) △사회(Sharing Community) △건강관리(Smart Healthcare) △운송수단(Mobility in the Future) △미래 쇼핑라이프(Future of Shopping) △신재생에너지(New and Renewable Energy) 등 분야별로 다양한 디자인을 선보인다.

3D 프린팅 자동차

영국 제임스 오거(James Auger), 지미 로이조(Jimmy Loizeau)의 '미래 예측 기계(Real Prediction)', '해피라이프'를 비롯해 △네덜란드 플뢰르 시몬스(Fleur Simons)와 이리스 판 보숨(Iris van Bossum)의 요양원 환자들을 위한 서비스 디자인 '맛의 창조(Create the Taste)' △이탈리아 안토니오 지라르디(Antonio Girardi)와 크리스티아나 파브레토(Cristiana Favretto)의 도시 농업을 위한 모듈형 수상 가드닝 하우스 시스템 '젤리피쉬 바지(Jellyfish Barge)' △네덜란드 단 로세하르데(Daan Roosegaard)의 스모그 프리 프로젝트(Smog Free Project) 등은 AI, 빅데이터, 3D 프린팅 등 스마트 기술을 이용하여 고령화, 헬스케어, 환경 등에 대한 솔루션을 제시한다.



이번 주제전은 4차 산업혁명 기술뿐만 아니라 환경 및 자원과의 공존, 지속 가능한 디자인, 약자를 위한 배려와 나눔을 담은 다양한 디자인을 선보여 의미를 더하고 있다.

개인 휴대용 공기청정기

영국 RCA(영국 왕립예술학교)의 IoT와 AI 솔루션을 이용한 피트니스 플랫폼 '그루브(Groove)'을 비롯해 △고려대 프로젝트팀의 ITC 융합기술을 활용한 '저개발 국가 아동을 위한 교육 시스템(Education for Equals)' △SADI(삼성디자인교육원)의 개인 휴대용 공기청정기 '에어 umbrella(Air Umbrella)' △이탈리아 밀라노공과대학의 '열린 도시를 디자인하다(The Open City by Design)' △UNIST(울산과학기술원)의 스마트 홈 디자인 '에어킹(Airking)' △미국 MIT(매사추세츠 공과대학)의 '미래 연료 스테이션(The Fuel Station of Tomorrow)' 등 7개 국가 18개 대학팀에서 참여한 31개 프로젝트도 '미래'에 대한 진지한 고민을 담아냈다.



본전시 2

현대자동차의 모빌리티 비전/본전시 2_미래예측기계0_Real Prediction Machines

미래 운송수단(2 전시관)은 미래형 모빌리티들로 채워져 '미니' 모터쇼를 연상시킨다. 단순한 이동 수단에서 자율주행과 스마트 홈을 통합한 현대자동차의 '모빌리티 비전(Mobility Vision)'은 자동차가 소비자의 삶 속에 자연스럽게 녹아들어서 하나가 되는 미래 비전을 보여주는 대표적인 사례. 스페인 하비에르 가야르도(Javier Gallardo)의 오토노미(autonoME), 한국 클리오 디자인의 '마이크로 모빌리티(Micro Mobility)', AE 자율주행차, 웨어러블 로봇(Wearable Robots), 금호타이어의 스마트 타이어 '이클레브(E-Clev)', 가상현실 체험모델(VR Simulator) 등 국내외 11개 기업, 40여 명의 디자이너가 23개 모빌리티 관련 미래형 디자인을 선보였다. 기아자동차 디자인



너 120명의 독특한 개성과 상상력, 예술적 역량과 창의성을 볼 수 있는 '2017 기아 디자인 아트웍스'도 빼놓을 수 없는 볼거리로 꼽힌다.

미래쇼핑 _ 드론

특히, 인공지능과 로봇, 드론, 빅데이터, IoT, 자율주행 등 4차 산업혁명의 핵심 기술인 산업에 가장 활발하게 접목된 분야가 물류 산업. '미래 쇼핑'이라는 테마를 통해 △배송용 드론 △배달서비스 로봇 △자율주행 태양광 보트 △인공지능 스피커 △인공지능 운동화 등 4차 산업 기술을 적용한 제품들을 선보인다. 전시관에는 관람객들이 VR(가상현실)을 통해 미래 모빌리티, 미래 쇼핑라이프 등을 직접 체험할 수 있도록 했다.



특별전 _ 4차 미디어아트

3 전시관도 미래의 직업 형태로 떠오른 창업시스템과, 이를 위한 플랫폼으로써 3D 프린팅 등 '미래를 창업하자(Startup the Future)'라는 테마로 채워졌다. 4차 산업혁명 기술은 예술의 영역까지 확대됐다. AI, VR 등 신기술과 융합한 새로운 예술 장르로 '4차 미디어 아트'를 광주시립미술관에서 선보인다.



이 밖에 아시아문화전당 국제회의장에서는 지난 9월 8일 오후 페데리코 카사레노(Federico Casalegno) 미국 MIT 모바일 경험연구소장, 데일 헤로우(Dale Harrow) 영국 RCA 학장 등 국내외 저명인사들이 참가한 가운데 '미래들(FUTURES)'를 주제로 개막심포지엄이 열렸다.

장동훈 총감독은 이 자리에서 "올해 광주디자인비엔날레는 디자인이 그려보는 미래사회의 라이프스타일과 산업, 미래 일자리로서의 창업시스템 등 미래에 대해 다양한 시각을 조망하고, 무엇을 준비해야 할 것인지에 대한 담론을 제시하고자 했다."면서 "관람객들과 함께 즐겁게 보고 체험하며 미래를 위한 통찰을 얻는 계기가 되길 바란다."고 말했다.

이번 '2017 광주디자인비엔날레'는 4개 본전시를 비롯해 △특별전(3개) △국제학술행사 △비즈니스라운지 △디자인페어 △벤처마케팅페스티벌 △디자인체험 및 이벤트 등 기업, 시민, 학생들과 함께하는 다양한 프로그램들이 오는 10월 23일까지 이어진다.

제7회 광주디자인비엔날레 개요

- 기간 : 2017. 9. 8. ~ 10. 23. (46일간)
- 장소 : 비엔날레전시관, 시립미술관, 국립아시아문화전당 등
- 주최/주관 : 광주광역시/(재)광주디자인센터
- 주제 : 미래들(FUTURES)
- 총감독 : 장동훈 sadi 원장(전, 삼성전자 부사장)
- 행사내용 : 본전시, 특별전, 특별프로젝트, 국제학술행사, 디자인비즈니스, 체험 및 이벤트
- 참가규모 : 30개국(참가국), 20만명(관람객) 이상



제21회 광주광역시 건축상 2017

www.gjkira.kira.or.kr

작품요청곡목
 목공예품, 공예 또는, 설계용 건축관련 컴퓨터 그래픽, 우수 건축사
 건축물, 건축 관련 사진, 건축 관련 영상, 건축 관련 모형, 건축 관련
 계획서, 모형, 제1회 광주광역시 건축상 대상 작품용, 2017

시상내역
 1. 대상을 수상한 자: 금상(1점), 은상(1점), 동상(1점)
 2. 우수상을 수상한 자: 금상(1점), 은상(1점), 동상(1점)
 3. 장려상을 수상한 자: 금상(1점), 은상(1점), 동상(1점)
 4. 장려상을 수상한 자: 금상(1점), 은상(1점), 동상(1점)

응모대상
 2016년 이후 광주광역시 관내에서 사용승인이나 사용허가 받은 건축물
 건축물, 건축 관련 사진, 건축 관련 영상, 건축 관련 모형, 건축 관련
 계획서, 모형, 제1회 광주광역시 건축상 대상 작품용, 2017

시상내역
 1. 대상을 수상한 자: 금상(1점), 은상(1점), 동상(1점)
 2. 우수상을 수상한 자: 금상(1점), 은상(1점), 동상(1점)
 3. 장려상을 수상한 자: 금상(1점), 은상(1점), 동상(1점)
 4. 장려상을 수상한 자: 금상(1점), 은상(1점), 동상(1점)

제출기간 및 장소
 기간: 2017. 9. 11. (월) ~ 9. 15. (금) 18:00
 장소: 광주광역시 북구 무등로 255, 광주건축사회관 4층 광주건축사회 (062-521-0025~6)

작품심사 및 선정
 심사: 별도 심사위원회(7인 이내)를 구성하여 현장 심사·선정하며, 응모된 작품이 심사기준에 미달 될 경우 수상작
 선정에서 제외 할 수 있습니다.
 발표: 2017. 10. 19. (목) (예정) 광주건축사회 홈페이지 (http://gjkira.kira.or.kr) 공지사항 게재 또는 수상자에 한
 하여 개별 통지합니다.

기타 및 세부사항
 광주건축사회 홈페이지 (http://gjkira.kira.or.kr/) 확인 또는 전화문의 (062-521-0025~6) 바랍니다.

제21회 광주광역시 건축상

- **응모대상**
 - 2015년 이후 광주광역시 관내에서 「건축법」 제22조에 따라 사용승인이나 「주택법」 제29조에 따른 사용검사를 받은 건축물. 다만 광주광역시에서 이미 시상 받은 건축물은 제외합니다.
 - 「건축사법」에 따라 건축사 업무신고를 한 자의 작품에 한합니다.
- **시상구분 및 부상**
 - 시상: - 주 거(리)모델링 포함: 금상(1점), 은상(1점), 동상(1점)
 - 비주거(리)모델링 포함: 금상(1점), 은상(1점), 동상(1점)
 - 부상: 설계자·시공자 → 광주광역시시장 상패 및 상금, 건축주 → 건축물에 동판 부착
 - 금상-주거/비주거, 설계자/시공자 [각각 500,000원]
 - 은상-주거/비주거, 설계자/시공자 [각각 200,000원]
 - 동상-주거/비주거, 설계자/시공자 [각각 100,000원]
- **제출기간 및 장소**
 - 기간: 2017. 9. 11. (월) ~ 9. 15. (금) 18:00
 - 장소: 광주광역시 북구 무등로 255, 광주건축사회관 4층 광주건축사회 (062-521-0025~6)
- **작품심사 및 선정**
 - 심사: 별도 심사위원회(7인 이내)를 구성하여 현장 심사·선정하며, 응모된 작품이 심사기준에 미달 될 경우 수상작 선정에서 제외 할 수 있습니다.
 - 발표: 2017. 10. 19. (목) (예정) 광주건축사회 홈페이지 (http://gjkira.kira.or.kr) 공지사항 게재 또는 수상자에 한하여 개별 통지합니다.
- **기타 및 세부사항**
 - 광주건축사회 홈페이지 (http://gjkira.kira.or.kr/) 확인 또는 전화문의 (062-521-0025~6) 바랍니다.

유치원생과 초등학생 대상 제14회 광주건축·도시 그림그리기대회

www.gjkira.kira.or.kr

1. 공모주제
 좋아하는 건축물, 살고 싶은 집 그리기

2. 참가대상 및 참가부문
 광주 소재 유치원생, 초등학교(저학년 1~3학년/고학년 4~6학년)

3. 대회 일시 및 장소
 대회 일시: 2017. 9. 23(토) 오전 10시 ~ 오후 3시
 대회 장소: 광주광역시청 야외음악당

4. 참가신청
 접수기간: 2017. 9. 4(월) ~ 9. 15(금) PM 6:00 (일요일, 공휴일만 제외)

5. 참가신청 방법(참가비용 무료)
 참가신청서 작성은 홈페이지(http://gjkira.kira.or.kr)에 접속하여 공지사항에서 다운받아
 이력, 학교(유치원명, 학년/반/번호), 연락처, 주소 등 반드시 기재하여 접수기간 내 제출
 ※ 이메일: gjk@empas.com / 담당자: 광주건축사회 박승국 대리

6. 대회 운영방법
 방법: 각각 가져온 그림재료를 이용하여 자유롭게 표현(크레파스, 물감, 붓 등 화구 개인지침)
 ※ 대회용 도화지 초등학교 저학년, 유치원 8절지와 초등학교 고학년 4절지는 주최측에서
 일당 1장씩 1인당 1장 ※ 일반 도화지는 실제 처리됨

7. 수상자 발표 및 시상내역
 수상자 발표: 2017. 9. 29(금) http://gjkira.kira.or.kr를 통하여 발표
 시상: 2017. 10. 28(토) 11:00 예정 (장소는 개별통지)
 시상: 2017. 10. 28(토) 11:00 예정 (장소는 개별통지)
 시상: 2017. 10. 28(토) 11:00 예정 (장소는 개별통지)

8. 주최 / 주관 / 후원
 주: 광주광역시
 주관: (사)광주건축사협회, 대한건축사협회 광주광역시건축사회
 후원: 광주광역시교육청, (사)한국건축사협회 광주광역시지회

9. 기타사항
 ▶ 대회 당일 출석 및 참가자 명단 제출
 ▶ 대회 당일 교외로 출석한 경우 7시 전까지 출석체크를 하여 주시기 바랍니다.
 ▶ 기타 자세한 사항은 광주광역시건축사회 홈페이지(http://gjkira.kira.or.kr) 공지사항에서 확인하시기 바랍니다.
 ▶ 광주광역시건축사회 홈페이지 http://gjkira.kira.or.kr
 Tel. 062521-0025-6 Fax. 062528-0026

제14회 광주건축·도시 그림그리기대회

- **공모주제**
 - 좋아하는 건축물, 살고 싶은 집 그리기
- **참가대상 및 참가부문**
 - 광주 소재 유치원생, 초등학교(저학년 1~3학년/고학년 4~6학년)
- **대회 일시 및 장소**
 - 2017. 9. 23. (토) 오전 10시 ~ 오후 3시, 광주광역시청 야외음악당
- **참가신청 및 신청 방법**
 - 접수기간: 2017. 9. 4. (월) ~ 9. 15. (금) 오후 6:00 (일요일, 공휴일은 제외)
 - 참가비: 무료
 - 참가신청서 양식은 홈페이지 (http://gjkira.kira.or.kr)에 접속하여 공지사항에서 다운받아 접수기한 내 제출
 ※ 이메일: gjk@empas.com / 담당자: 광주건축사회 박승국 대리
 ※ 현장 접수 가능합니다.
- **대회운영방법**
 - 방법: 각각 가져온 그림재료를 이용하여 자유롭게 표현(크레파스, 물감, 붓 등 화구 개인지침)
 ※ 대회용 도화지 초등학교 저학년, 유치원 8절지와 초등학교 고학년 4절지는 주최측에서 일괄적으로
 1인당 1장씩 제공하며 별도의 일반 도화지는 실제 처리됩니다.
- **수상자 발표**
 - 수상작 발표: 2017. 9. 29. (금) 홈페이지 (http://gjkira.kira.or.kr)를 통하여 발표
 - 시상식: 2017. 10. 28. (토) 11:00 예정 (장소는 개별통지)
- **기타 및 세부사항**
 - 광주건축사회 홈페이지 (http://gjkira.kira.or.kr/) 확인 또는 전화문의 (062-521-0025~6) 바랍니다.

제14회 광주건축·도시문화제 사진공모전

www.gjkira.kira.or.kr

1. 공모주제
 광안리에서 건축을 보다 쉽게 이해하고 접근할 수 있는 계기 마련

2. 공모목적
 ▶ 광주 지역 내 우수 건축물(건축물/공간/역대 광주건축상 수상 건축물도 가능)
 ※ 2016년 이후 촬영 사진에 한함
 ※ 역대 광주건축상 수상작품은 광주건축사회 홈페이지
 공지사항 190997번에서 확인하실 수 있습니다.

3. 응모자격
 건축과 도시 사진에 관심 있는 모든 자

4. 제출서류
 ▶ 일 시: 2017. 9. 25(월) ~ 10. 13(금) PM 6:00 (토·일요일, 공휴일은 제외)
 ▶ 작품규격: 12" x 17" 사이즈 사진 (규격 엄수)
 ▶ 제출서류: 필름 원판 또는 JPG 원본파일과 참가신청서를 방문 및 우편접수 제출
 ▶ 접수처: 대한건축사협회 광주광역시건축사회(우. 61228 광주광역시 북구 무등로 255, 광주건축사회관 4층)
 ▶ 등 록 비: 없음 (1인 2작품 이내)
 ※ 참가신청서는 홈페이지 http://gjkira.kira.or.kr 공지사항에서 다운받아 작성

5. 심사내역
 ▶ 접수방법: 방문 또는 우편접수
 ▶ 입 수 처: 대한건축사협회 광주광역시건축사회
 61228 광주광역시 북구 무등로 255, 광주건축사회관(4층)

6. 시상내역
 ▶ 대 상 1등: 상장 및 상금 50만원 ▶ 최우수상(2등): 상장 및 상금 25만원
 ▶ 우수상(3등): 상장 및 상금 10만원 ▶ 장 령 상(10등): 상장 및 상금 5만원
 ▶ 입 선: 상금 및 기념품
 ※ 최우수상 이상 상금은 원천징수 세액을 포함합니다.

7. 기타사항
 ▶ 접수된 작품은 일체 반환하지 않습니다.
 ▶ 수상작의 저작권은 수상자에게 있으나, 주최측은 수상자와 협의 후 통 작물을 주최
 측에 출판 또는 공개적으로 활용할 수 있음
 ※ 기타 자세한 사항은 모집공고문을 참고하시기 바랍니다.

8. 주최 / 주관 / 후원
 주: 광주광역시
 주관: (사)광주건축사협회, 대한건축사협회 광주광역시건축사회
 Tel. 062521-0025-6 E-Mail: gjk@empas.com

제14회 광주건축·도시 사진공모전

- **작품내용**
 - 광주 지역 내 우수 건축물(건축물/공간/역대 광주건축상 수상 건축물도 가능)
 - 2016년 이후 촬영 사진에 한함
 - 역대 광주건축상 수상작품은 광주건축사회 홈페이지 공지사항 190997번에서 확인하실 수 있습니다.
- **응모자격**
 - 건축과 도시, 사진에 관심 있는 모든 자
- **작품접수**
 - 일시: 2017. 9. 25. (월) ~ 10. 13. (금) PM 6:00 (토·일요일, 공휴일은 제외)
 - 작품규격: 12" x 17" 사이즈 사진 (규격 엄수)
 - 제출서류 및 접수방법: 필름 원판 또는 JPG 원본파일과 참가신청서를 방문 및 우편접수 제출
 - 접수처: 대한건축사협회 광주광역시건축사회(우. 61228 광주광역시 북구 무등로 255, 광주건축사회관 4층)
 - 등록비: 없음 (1인 2작품 이내)
 ※ 참가신청서와 작품설명서는 홈페이지 (http://gjkira.kira.or.kr)에서 다운받아 작성
- **입상작 발표 및 시상**
 - 입상작 발표: 2017. 10. 18. (수) 홈페이지 (http://gjkira.kira.or.kr) 게재
 - 대상(1점): 상장 및 상금 50만원 • 최우수상(2점): 상장 및 상금 25만원
 - 우수상(4점): 상장 및 상금 10만원 • 장려상(10점): 상장 및 상금 5만원
 - 입선(다수): 상장 및 기념품
 - ※ 최우수상 이상 상금은 원천징수 세액을 포함합니다.
- **기타 및 세부사항**
 - 광주건축사회 홈페이지 (http://gjkira.kira.or.kr/) 확인 또는 전화문의 (062-521-0025~6) 바랍니다.

사랑에서 _ 서른네 번째

9월 25일, '건축의 날'을 아시나요.

'건축의 날'은 9월 25일이다. 1395년 음력 9월 25일에 경복궁은 창건되었다. 이날을 건축의 날로 삼은 것이다.

삼봉 정도전(1342~1398)은 620여 년 전에 경복궁 터를 잡았고, 각 건축물을 구상하고 완공하였다. 풍수지리상 주산에 해당하는 백악산 아래의 명당에 건립하여 국왕이 거주하였고, 궁의 좌우에 종묘와 사직을 세워 역대 임금의 업적을 기리고 국가 안위와 풍년을 위해 제사도 지냈다. 이후 임진왜란과 일제 강점기를 거쳐 훼손된 경복궁은 정부의 역사 회복정책에 따라 1996년 중앙청을 철거하는 등, 지속적인 복원이 이루어졌다. 이처럼 경복궁은 조선의 중심이었고 정신적인 지주였으며, 유구한 역사적 전통성을 담은 중요한 건축자산이다.

이에 건축인들은 경복궁 창건일인 9월 25일을 '건축의 날'로 제정하여 기념하고 있다. 2005년부터 시작, 올해로 13회째다.

이날엔 건축인 선언을 통해 건축의 공공성과 건축문화에 대한 대국민 홍보는 물론, 건축인 스스로 건축전문가로서의 확고한 윤리의식과 자부심을 가져야 한다는 사회적 책임감을 일깨우는 장이 되고 있다. 더불어 국가산업발전에 공헌한 건축인의 노고와 업적의

치하를 통해 건축인이 지속적으로 국민 삶의 질 향상과 우수한 건축문화 창달에 기여하도록 격려도 한다.

이는 건축을 다수 국민들에게 한층 더 가까이 다가가게 하고, 효과적인 홍보 목적도 있다. 즉 우리들만의 행사가 아니라 국민들에게 건축의 가치와 건축인들의 역할을 알릴 수 있는 좋은 기회다.

그런데 안타깝게도 우리 건축인 다수도 이날을 기억하지 못하고 있다. 그렇다면 대다수 국민들이 얼마나 '건축의 날'의 의미와 '건축'의 가치를 알고, '건축인'들을 기억하겠는가?

나태주 시인의 '풀꽃'이라는 시가 있다.

/ 자세히 보아야 예쁘다 / 오래 보아야 사랑스럽다 / 너도 그렇다 /

건축도 그렇다. 우리가 건축 속에 있다 보니, 너무 잘 안다고 생각하다 보니, 잊고 지내는 건축의 본질과 가치에 대해 자세히 보자. 오랫동안 제대로 지켜보자. 사랑하고 알리자. 건축의 처음부터 마지막까지 간여하는 '국가공인 건축가'는 바로 '건축사'다. 얼마나 사랑스러운가? 우리 모두 사랑스럽다, 너도 그렇다.

자문위원_박홍근 건축사(aforyou@naver.com)

법/령/정보

□ [법령]건축법 일부개정법률안(김현아 의원 등 12인 / 발의일 : 2017. 8. 18.)

▶ 제안이유 및 주요내용

현재 공동주택(아파트)에는 「건축법 시행령」 제46조 제4항 및 제5항에 따라 "대피공간 또는 경량칸막이 등의 피난시설(이하 "피난시설"이라 한다)"을 설치하도록 하고 있으나, 피난시설의 설치 의무화가 규정되기 전인 2005년 12월 이전에 허가받아 지어진 아파트의 경우 상당수가 화재 피난시설이 설치되지 않았음에도 불구하고 이렇다 할 안전관리 대책이 없어 피난시설이 없는 세대에서 화재 발생 시 인명피해의 위험이 매우 높은 현실임.

이에 따라 건축물의 피난시설 설치를 규정하고 있는 「건축법」상 피난시설이 없는 아파트의 소유자가 피난시설 설치를 원하는 경우 국가 또는 지방자치단체에서 예산을 지원할 수 있는 근거를 마련하여 인명피해를 예방하고자 함(안 제49조의2 신설)

□ [법령]건축법 일부개정법률안(이찬열 의원 등 21인 / 발의일 : 2017. 8. 18.)

▶ 제안이유 및 주요내용

최근 품질이 떨어지는 수입산 건설자재·부재의 사용으로 건축물의 안전에 대한 불안감이 증폭되고 있으며, 특히 수입산 철강재 등은 건설자재 등에 대한 검사가 소홀한 소규모 빌라와 공장 등에서 공공연히 사용되어 안전점검 취약지대의 사고 우려를 키우고 있는 실정임.

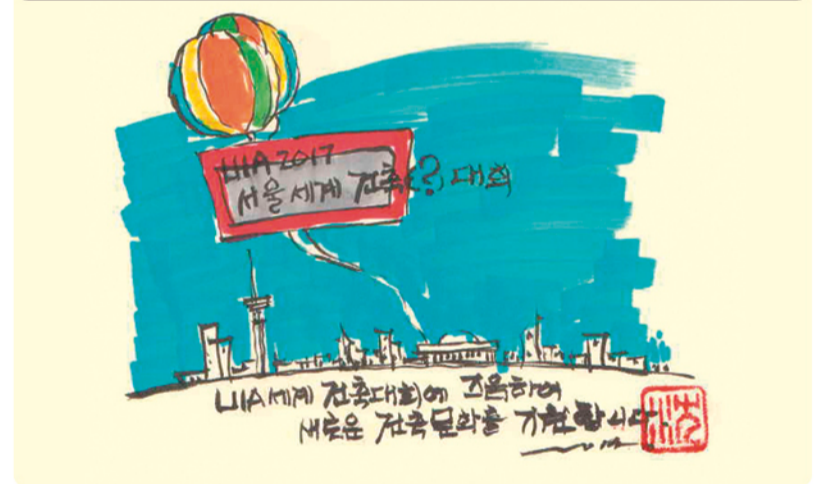
이와 같은 저품질의 수입산 건설자재·부재는 품질검사 성적서 위·변조 등을 통해 검사를 피해가거나 품질검사를 제대로 받지 않고 건설현장이나 유통창고에 옮겨지기 때문에 행방을 확인하기 어려우며, 건설업체도 국내산, 수입산 사용 여부를 공개하지 않고 있음.

이에 사업 주체가 주택공급계약을 체결하거나 입주자 모집공고를 하는 경우 해당 주택

에 사용될 건설자재·부재의 원산지에 관한 정보를 제공하도록 하고 위반 시 과태료를 부과함으로써 피분양자에 대한 알 권리를 보장하고 선택권을 넓히는 한편 부실 건축물로 인한 국민의 생명과 재산을 보호하려는 것임(안 제54조 제4항 제3호 및 제106조 제2항 제3호 신설).

기타 자세한 사항은 법제처(www.moleg.go.kr) 또는 대한건축사협회(www.kira.or.kr) 법령정보란을 참고하시기 바랍니다.

건축사 만평 _ 심상봉 건축사 작 / (주)건축사사무소 에이디그림



건축문화사랑

2009년 11월 10일 창간

발행처: 광주광역시건축사회
 발행인: 정명철, 박용목, 전병갑
 창간발행인: 신정철, 김강수, 이성엽
 역대발행인: 심상봉, 안길진, 국원식, 김남중, 윤문곤
 초대편집인: 박홍근
 편집인: 정명환
 부편집인: 강동영, 박종호, 양우현
 자문위원: 서재형
 전담기자: 곽승국
 논설위원: 이순미, 신영은, 정영범, 박신남, 강필서, 이종순
 편집위원: 정관성, 김미영, 이광영, 윤미순, 백재봉, 박주현, 양창근, 최정미, 임태형, 김영규
 등록번호: 광주광역시 라00144
 간별: 월간
 등록일자: 2010-01-25
 편집및인쇄: 레이아웃 T. 070-8277-2589
 광고신청: T. 062)521-0025

광고 및 구독신청

건축과 도시, 사람과 자연의 경계를 넘는
 소통과 공유의 장을 펼치고 있습니다.
 이를 위한 적극적인 관심과 사랑을 바랍니다.

- 후면 전면광고 : 1,000,000원
- 후면 외 전면광고 : 700,000원
- 하단광고 : 350,000원
- 하단1/2광고 : 200,000원
- 구독료 : 20,000원/1년
- 구독료입금계좌
 예금주 : 광주건축사회
 계좌번호 : 신한 131-009-471898

건축문화사랑 신문

T. 062)521-0025~6 F. 062)528-0026

건축문화사랑

신문 발전기금을 모집합니다!

- 발전기금 : 1만원부터
- 후원방식 : 신한 131-009-471898 (예금주 : 광주건축사회)
- 아키엠 300,000원
- (주)마이다스아이티 300,000원
- 세무법인 서정 100,000원

건축문화사랑 원고모집

건축문화사랑에 게재할 원고를 다음과 같이 모집합니다.
 독자사진/지역소식/동호회소식/책/수상/수필/작품노트/건축작품/
 독자만평/기타(기행문, 시, 문학작품, 미담, 학위취득, 교수임용,
 인사이동 등 회원동정)
 원고마감 : 매달 25일
 문 의 : 광주건축사회(T. 062-521-0025)
 E-Mail : gjkira@empal.com
 1. 건축작품 및 기타를 제외한 모든 원고는 소정의 원고료를 지급
 2. 원고에는 작가의 사진과 사무소명, 직책 및 약력을 첨부
 3. 원고는 아래 한글, 명조체, 10pt로 작성, 사진은 디지털파일로 제출

책 소개 _ 홍승완 학생 / 순천대학교 건축학부

나는 셰어하우스에 산다

니시카와 아쓰코 지음 / 배가혜 옮김 / 푸른지식 / 2014. 02. 03.



‘어떤 사람을 더 깊이 알고 싶으면 누군가의 집에 모여서 이야기하는 게 제일이죠. 서로의 가치관과 사고방식, 뜻밖의 취향도 알게 되니까요.’ ‘집을 사람이 모이고 사람과 사람을 이어주는 공간으로 만들고 싶어요.’ 혼자이지만 외롭지 않고, 함께이지만 똑같지 않은 생활...

이 책은 글쓴이가 일본에서 셰어하우스에 살았던 경험을 계기가 되어 함께 공유하는 삶에 대해 생각해봄에 다양한 셰어하우스를 찾아다니며 여러 사람들에게 들은 이야기를 정리한 책이라고 한다. 셰어하우스의 개념부터 장단점, 실제 사례, 셰어하우스 생활에서 필요한 여러 팁까지 모든

것들이 적혀 있다.

셰어하우스란 거실과 부엌을 공용공간으로 사용하고 방을 따로 쓰면서 타인과 함께 사는 주거형태를 말한다. 한 집에 3~10명까지 함께 어울리며 지내는 것이다. 심각한 주거난을 겪고 있는 북유럽부터 일본까지 다른 외국에서는 이미 보편화가 되어 있고 우리나라 또한 주거문제의 새로운 대안으로 떠오르고 있다. 높은 임대료 때문에 지낼 곳을 잃은 청년들이 낮은 임대료와 매일 같이 먹는 맛있는 저녁, 이야기를 나누며 가족과 같은 함께 어울려 사는 삶을 실현해 급속도로 퍼지고 있다.

이 세상에는 나와 다른 사람들이 많이 있다. 나와 잘 맞는, 혹은 나와 잘 맞지 않는 사람들과 같이 하루의 일부분을 공유하며 산다는 게 힘들 수도, 혹은 새로운 재미를 찾아갈 수도 있다. 1인 가구의 외로움을 잊으면서도 개인적인 활동도 가능한. 이렇게 매력적인 셰어하우스는 미래의 주거형태가 될 것 같다.

책을 읽으며 다양한 사람들과 친하게 지내며 어울리는 상상을 해보았다. 현대인들이 겪는 외로움은 거창한 것이 아니라 사람 관계에서 유발되는 것이며 같이 어울리며 이야기하는 것만으로도 많은 해결책이 되지 않을까 생각해보았다. 셰어하우스는 단지 머무르는 주거형태가 아닌 몸과 마음을 쉬게 할 수 있는 좋은 휴식공간인 것이다.

세상사는 느낌 _ 이형완 대표 / (주)은빛바다 어업회사법인

“산에 오르다”

어느덧 더위가 한풀 꺾여 아침저녁으로 제법 선선한 바람이 분다. 며칠 전까지만 하여도 견디기 힘든 무더위가 지친 몸을 괴롭힌 것을 생각하면, 정연한 자연의 이치 앞에 다시 한번 겸손하게 마음을 가다듬어본다.

무더위가 시작되는 6월에 장엄한 지리산 산행을 다녀왔다. 산행 전날 저녁 11시에 목포에서 출발, 다음날 새벽 1시 구례 공용버스터미널 근처 식당에서 설렁탕을 한 그릇 먹고, 새벽 3시부터 성삼재에서 중산리에 이르는 약 34km에 이르는 지리산 종주를 시작했다.

성삼재에서 노고단까지는 길이 넓게 잘 정비되어 있었으나, 그다음부터는 산길이 시작되었다. 반야봉에 오르는 길에는 나뭇가지 사이로 붉게 타오르는 일출을 보았고, 정상에 올라서는 크고 웅장한 지리산 전경을 조망하며 가슴속에 담대함과 청아함을 담아왔다.

반야봉에서 하산하여 산행하는데, 나무 그늘과 불어온 산들바람이 졸음을 계속 쏟아지게 만들어 반쯤은 눈을 감고 산행을 했다. 아침 8시경 연하천 대피소에 도착 간단하게 아침 식사를 한 후, 계속 벽소령, 세석을 향하여 발걸음을 재촉했다.

생각보다 길이 멀었다. 다리도 아프고 몸도 피곤해지기 시작하여 세석에서 장터목까지의 길이 무척이나 힘이 들었다. 장터목에 도착하니 오후 3시쯤 되었고, 거기에서 20분 정도 휴식을 취한 후 뒤에 오는 동료 한 분과 하산 길을 잡았다.

중산리로 내려오는 지리산 길은 산꾼들도 질리게 할 정도로 길었다. 하지만 지리산 계곡은 정말 깊고 넓었으며 수량도 풍부했다. 물도 엄청 맑았는데, 시간에 쫓겨 알탕을 하지 못하고 내려와 못내 아쉬움이 남았다.

무사히 하산하여 하동으로 이동 재첩국으로 저녁을 해결한 후 목포로 향하며 15시간에 걸친 무박 산행을 마감했다.

매번 산행을 할 때마다 느끼지만, 산을 오를 때에는 말로 표현하기 힘들 정도로 힘이 든다. 그러나 하산하여 시원한 맥주를 마시며 한가함을 즐길 때, 역시 형언하기 어려운 정도의 즐거움이 온몸을 휘감아오는 것을 느낀다.

‘역경지수가 높은 사람이 성공한다’는 말이 있다. 역경지수란 어려움에 굴하지 않고 과정을 즐기며 배우고 도전하는 것을 의미한다.

그런 면에서 산행은 역경지수를 경험할 수 있는 좋은 기회가 아닐까 생각한다. 이번 가을에는 산에 오르기를 권해본다.

한 편의 시 _ 태완섭 사무국장 / 전라북도건축사회

철들 무렵

첫사랑을 보내면서
그만큼 홀렸으면 되었지
아직도 더 쓸 일이 남았는지

아직도
더 배줄 간도 있고
술개도 있는 것인지

요즘 들어
아내보다
다른 여자들이
더 예뻐 보이는 것이
심상치가 않다

철들자 노망이란 말이
틀린 말은 아닌 듯
다정히도 아픈거리는
젊은 날의 초상들이
담배 연기 속에 흩어지고 있다

나이 들어서도
간도 빼주고
술개도 빼주고 싶어지는 것이

내손 안의 스마트감리앱

국내최초 국내유일 공사감리 모바일 애플리케이션

아키엠

2017 건축공사 감리세부기준 반영!!

PDF매뉴얼 다운로드
www.archim.kr

facebook 아키엠

youtube 아키엠