

건축문화 사랑방

광주·전남·전북 건축사회 신문

News 2019.10.19호

광주광역시건축사회
전라남도건축사회
전라북도건축사회
발행인: 강현구, 조연준, 이길환
창간일: 2009년 11월 10일

GWANGJU INSTITUTE OF REGISTERED ARCHITECTS
광주광역시 북구 무등로 255 T. 062.521.0025 F. 062.528.0026

02 시론
1/n

03 종합
사랑에서 _ 대추 한 알
법령소식
건축사 만평

04-05 전북 지역 뉴스

'제15차 건축의 날' 기념식서 전북 장기종 건축사, '대통령 표창' 수상
올해로 20회를 맞이하는 '전북건축문화제' 10월 25일 개최
전주시, 공공건축 디자인 혁신방안을 모색하는 '공공건축 4차 포럼' 개최

06-07 광주 지역 뉴스

광주건축사회, '주식회사 퍼블리라이프'와 업무협약 체결
광주건축사회, '2019 우수건축문화 시민 투어' 부산권 답사 진행
광주건축사회, 회장배 골프대회 오는 11월 12일로 변경 개최

08-09 전남 지역 뉴스

전남건축사회, '찾아가는 건축사 진로 교육' 진행
전남건축사회, 2019년 하반기 건축사 실무교육 실시
순천 광양지역건축사회 친선 체육대회 진행

10 설계경기

광주 신창동유적 선사체험 학습관 건립사업 건축설계 공모

11 종합뉴스

제16회 광주-건축도사문화제, 10월 30일 ~ 11월 2일 개최
국토부, 건축허가 시 에너지절약설계기준 관련 질문집 배포
2019 대한민국건축사대회 연계 실무교육 안내

12 독자광장

한 편의 시 _ 소중한 당신
세상사는 느낌 _ 미술관이 아니라 건축디자인학과입니다
책 소개 _ 김석철의 세계건축기행

<http://gjkira.kira.or.kr>

건축과 도시, 사람과 자연의 경계를 넘는
소통과 공유의 장!!

건축문화 사랑을 스마트폰에서도
구독하실 수 있습니다.
오른쪽 QR코드로 접속하신 후, 해당 건축
문화사랑을 클릭하시고 홈페이지에서 열람
PDF파일을 다운받으시면 구독 가능합니다.



1/n



최상철 논설위원

건축사사무소 연백당
대표 건축사
ybdscs@naver.com

- 1994. 1. - 현재
〈건축사사무소 연백당〉
대표 건축사 /
한옥, 생태건축, 문화재
실측설계
- 1994. 10. - 2008. 6.
전북일보에 〈최상철의
건축이야기〉 등 연재
- 2010. 4. - 2014. 12.
월간 열린전북에
〈삶과 건축〉 등 연재
- 저서로는
〈내가 살던 집 그곳에서
만난 사랑〉,
〈전주한옥마을〉(공저)

또 한 해가 갔다. 해마다 추석을 앞둔 이 무렵, 별초를 끝내고 나면 올해도 할 일을 다 했다는 뿌듯함과 함께 비로소 이 한 해를 잘 마무리했다는 안도감이 밀려든다. 남들은 한 해의 단서(端緒)를 신년벽두에서 찾고 있지만, 조상에 대한 쥐꼬리만 한 부채의식을 지닌 채 지금 이 땅에 살고 있는 몇몇 종손(宗孫)들에게는, 사실 이맘때가 그 기점(起點)으로 작용되고 있는 것 같다. 그만큼 여기저기 널려있는 크고 작은 묘소들을 해마다 찾아다니며 별초하는 것은 꽤나 부담스러운 일이다.

예전에는 웬만큼 먹고살 만한 집안에서는 다들 산지기 한둘씩은 거느리고 살았기에 별 어려움 없이 이맘때를 넘겼다지만, 지금은 아무리 문중전담(門中田畵)이 차고 넘쳐도, 그걸 부치며 산지기를 하겠다고 나서는 사람은 흔적조차 찾아볼 수 없는 세상이 되었기에, 어쩔 수 없이 직접 치러야 하는 고단한 연례행사가 되고 말았다.

그래서 이제는 문중 집안마다 자손들이 모여 손수 별초를 하거나 아예 전문대행업체를 찾아 나서야만 한다. 거기에는 설사 저 멀리 분가(分家)한 자손들일지라도 이런저런 구분이 없어야 하고, 더구나 요즘은 여자도 남자와 동등한 권리를 행사하는 시대인지라 다들 아무 차별대우 없이 참석할 줄 알아야만, 이 거창한 추석 맞이 식전행사(?)를 무탈하게 치를 수 있게 된다.

그런데 늦여름 띄약별 아래 별초하는 풍경을 살펴보노라면 그게 그리 간단치만은 않은 것 같다. 간혹, 어느 날 갑자기 도시 근교의 선산이나 야산에 개발계획이 밀어닥쳐 문중에 거금이 쾌척되면, 그것을 그 구성원의 숫자(n)대로 똑같이 나눠 가져야 한다는 이른바 “1/n 이론”이 느닷없이 등장하긴 하지만, 정작 그 살 터를 개간하고 마련해준 조상들의 오래된 무덤에 난 잡초를 베고 관리하는 일에는, 그 많던 “1/n”이 다들 어디로 사라졌는지 코빼기도 보지 않는다.

하긴, 지금은 나 몰라라 내팽개쳤던 일종의 휴면권리조차도 자기 몫으로 배분받게 될 때에는 다들 쉽고 간편하게 “1/n”을 목청껏 외치면서도, 거기에 응당 수반되어야 하는 의무에 대해서는 슬그머니 발뺌을 하는 참으로 잇속 빠른 시대이지 않던가? 그게 문중의 일이라고 해서 별반 다르지 않은 것 같다.

그 때문에 어느 집안에서나 요즘의 문중 대소사를 챙기는 것은 참으로 어려운 시대라고들 토로하고 있다. 누대에 걸친 명문가들조차 그 속사정은 마찬가지다. 추석 한때, 번듯하게 치장한 도회지 친척들이 마치 묵은 빛 값으러 가끔 한 번씩 우르르 몰려왔다 가긴 해도, 그것은 어디까지나 그저 “손님”으로 다녀갈 뿐이다. 그들에게는 고향 언저리 “거기 그 자리”에 언제나 종택(宗宅)이 번듯하게

자리 잡고 있어야 하고, 또 종손(宗孫)이나 종부(宗婦)라면 으레 그 종택을 지키고 있어야 하는 일종의 소품(小品) 정도로 인식되어 있는 것 같다.

그래서 웬만한 산골짜기나 능선을 가리지 않고 전문대행업자의 손에 이끌려 별초 기계 소리가 저렇게 자지러지는 이맘때마다, 종택 뒷마루에 걸터앉아 점점 흰해지는 야산을 지켜보고 있노라면 심란해지지 않을 수 없다. 그런저런 이유로 지금 여기까지 걸머지고 꾸려나온 종손(宗孫)이 어느새 무겁고 남루한 짐이 되었으며, 급기야는 정말 “버리고 싶은 유산”이 되어가고 있는지도 모른다.

따지고 보면 이 모두가 “무덤” 탓이다. 먼저 간 사람들의 무덤을 잘 꾸미고 거기에서 어떤 의미를 찾으려고 하는 것은, 사실 어제오늘만의 일은 아니었다. 어쩌면 아주 먼 옛날, 우리 인류의 역사와 함께 시작한 또 하나의 “존재 방식”이었는지도 모른다.

무덤에 대한 그 과도한 공력과 치장은 인식의 범위와 사고의 세계가 제한적이었던 고대사회의 전유물만은 아니었다. 중세를 거쳐 숨가쁘게 지나쳐왔던 근현대까지도 해도, 당시의 시대상이나 가치관에 의하여 무덤의 형태와 방식만 조금씩 달라졌을 뿐, 우리 실생활에서 음택(陰宅)이 차지하는 비중은 결코 소홀히 취급되지 않았다. 요즘처럼 추석 이맘때만 요란을 떨거나 소란을 피우지도 않았고, 또 감히 “1/n”이라는 주장을 펼치지도 않았다. 설사 못 먹고 못 살아도, 무덤을 만들고 보살피는 일에는 온갖 정성을 다했던 것이다.

물론, 지금은 화장(火葬)을 해서 번듯한 현대식 납골당에 유골을 안치하기도 하고, 또 나름대로 뜻깊은 장소를 찾아 산골(散骨)을 하거나 수목장(樹木葬) 등을 한다고는 하지만, 그게 어느 장소에 어떤 형태로 꾸며지든 간에 수백 년 동안 면면히 이어 내려온, 무덤에 대한 우리 사회의 집단 무의식이 크게 바뀌지는 않은 것 같다.

그런데 지금은 사람 사는 세상 어디에서나 “높은 땅은 낮아지고, 낮은 땅은 높아져서” 남녀 모두 고르고 평등한, 정말 살기 좋은 세상이 되었다지만 문중이라는 공동체의 굶은일을 해나가는 그 의무까지 평등해지지는 않은 것 같다.

그래서 이제는 제법 익숙해질 때도 되었건만, 해마다 이맘때가 되면 다시 한번 머릿속이 복잡해지곤 한다. 어쨌거나 별초하느라 종손들을 위시한 일부 남자들만 땀 뻘뻘 흘리고 있는 이 한때만이라도, “1/n” 하나하나를 다 고르게 낱아주고 길러준 우리 조상들의 무덤 앞에서, 그 “1/n” 모두가 제 의무까지 챙길 줄 아는, 정말 평등한 대동세상(大同世上)이 되었으면 좋겠다. 그게 남(南)이든 북(北)이든 가리지 않고, 태곳적부터 팔월 한가위 둥근 보름달이 다시 또 저렇게 환하게 떠오르는 의미이지 않겠는가?



사단법인 한국환경건축연구원
Korea Research Institute of Eco-Environmental Architecture

| 광주분원 |

광주광역시 서구 상무중앙로 103, 휴먼빌딩 618호
T. 062)385-5053 F. 062)385-5054

본 원: 서울특별시 송파구 법원로9길 26 에이치비지니스파크 D동 907-912호 T. 02)558-8123 F. 02)558-8124
부산분원: 부산광역시 해운대구 APEC로 17 센텀리더스마크 1405호 T. 051)745-9191 F. 051)745-9195

“인간·환경·기술이 하나되는 친환경 건축도시문화를 선도하는 전문기관”



에너지절약
계획서
검토기관



장애물없는
생활환경(BF)
인증기관



건축물에너지
효율등급
인증기관



녹색건축
인증기관



지능형건축물
인증기관



공동주택결로
성능평가기관

연구 업무

스마트건축·도시연구
건강건축연구(WELL Building)
유니버설디자인·고령자주거연구
제로에너지 건축연구(ZEB)
건축환경 및 성능연구
건물에너지진단 전문기관
그린리모델링 전문기관

www.kriea.re.kr

사랑에서 _ 신아홉 번째

대추 한 알

금년에 참 태풍이 많이도 우리나라를 힘들게 했다. 1951년부터 태풍을 관측한 이후 가장 많은 영향을 받은 해라고 한다. 일곱 번 태풍 영향을 받았다. 기후변화로 앞으로 매년 더 많은 영향을 받을 것으로 예상을 하고 있다. 벼가 익어가고 과일들이 맛 들려면 지금 시기에 많은 햇볕을 받아야 하지만 현실은 그렇지 않기에 하늘만 바라봐야만 하는 인간의 나약함을 다시금 깨닫는다.

과일과 곡식들이 햇볕을 받아야 제 맛과 제 색을 내고 그 결과물을 수확하는 계절, 나무들이 추운 날을 견디기 위해 준비하는 계절, 우린 이를 '가을'이라고 부른다. 이맘때 가장 주목을 받는 열매 중 하나가 대추다. 모진 환경의 변화를 극복하고 주렁주렁 열린 대추를 보고 장석주(1955~) 시인은 다음과 같이 읊었다. //저게 저절로 붉어질 리는 없다./ 저 안에 태풍 몇 개/ 저 안에 천둥 몇 개/ 저 안에 벼락 몇 개// 저게 저 혼자 둥글어질 리는 없다./ 저 안에 무서리 내리는 몇 밤/ 저 안에 땡볕 두어 달/ 저 안에 초승달 몇 날// <대추 한 알>이라는 시다.

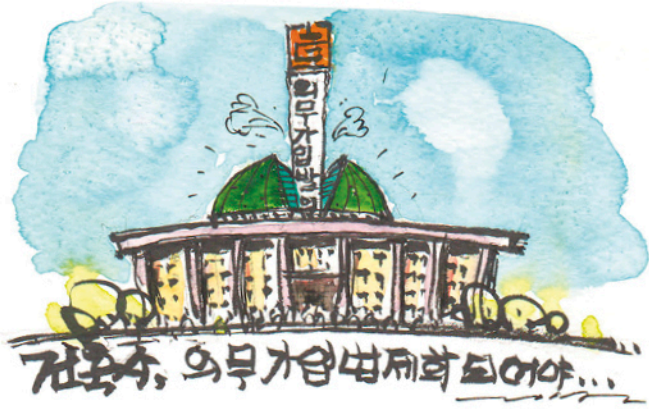
태풍, 번개, 벼락, 서리, 땡볕, 등등을 겪어냈기에 저렇게 붉고 둥글어진 대추 열매가 되었다. 그러나 이런 시련의 과정 속에 수많은 대추알들이 떨어졌다. 그리고 이를 견뎌낸 것만이 붉고 둥근 대추알이 되었다. 대추만 그런 것이 아니다. 사람도 마찬가지다. 수많은 시련을 맞이하면서 쓰러지고, 무너지고, 실망하면서 주어진 생을 살아간다. 어떤 이는 이를 극복하여 전화위복의 기회로 삼아 자존과 존엄을 지키는 인간이 되기도 하지만, 어떤 이는 주저앉아 영영 일어나지 못하는 삶도 있다. 우린 어디쯤에 있는가? 시련은 언제나, 어디에나, 누구에게나 있는데... 청년, 중년, 노년을 따지지도 묻지도 않는데... 나는 지금 어디쯤에 어떤 상태로 있는가.

나는 무엇이 되길 원하는가? 나는 어떻게 살고 있는가? 온실에만, 그늘에만 안주하려 하고 있는가? 온실에 있다가는 태풍의 영향으로 온실이 날아가면 끝이다. 땡볕이 싫어서 그늘에만 있는 과일은 제 색과 제 맛이 들지 않는다. 자연 상태로 나와야 한다. 자연현상에 직면해야 한다. 그래야 성장의 기회, 성숙의 시기를 가질 수도 있다. 그렇다고 모두가 성장과 성숙의 결과를 얻는 것은 아니지만. 그럼에도 불구하고 대추 한 알처럼 그냥 공짜로 붉어지고 둥글어지는 것은 없다는 자연의 가르침을 깊이 받아들여 본다.

한 번뿐인 삶인데... 내가 원하고 열심히 한다고 모든 게 이루어지는 것은 아니지만, 내가 준비되어 있지 않고 직면하지 않으면 아무것도 이루어지지 않는다는 것은 사실이다. 오늘도 나의 생존과 존엄을 위해 정신과 육체를 준비하고, 자연의 섭리를 따르며 견뎌보려 한다. 그다음은 절대자의 영역일 수 있기에...

자문위원_박홍근 건축사(aforyou@naver.com)

건축사 만평 _ 심상봉 건축사 作 / (주)건축사사무소 에이디그룹



법/령/소/식

기타 자세한 사항은 법제처(http://www.moleg.go.kr) 또는 대한건축사협회(http://www.kira.or.kr) 법령정보란을 참고하시기 바랍니다.

□ 건축서비스산업 진흥법 시행령 일부개정령안 입법예고 (국토교통부 공고 제2019-1311호/2019년 9월 26일)

※ 2019년 11월 5일까지 통합입법예고시스템을 통해 의견제출가능

▶ 주요 내용

- 가. '역량 있는 건축사' 인정대상 확대(안 제11조)
설계공모 입상실적뿐만 아니라, 최근 10년간 우리나라 정부가 주최한 시상식에서 건축 작품에 대한 수상실적을 인정
나. 건축설계 분리발주(안 제17조제2항)
설계공모 우선적용 대상 건축물의 설계를 다른 건설공사의 설계에 포함시켜 설계공모가 아닌 방식으로 발주하는 것을 금지
다. 설계공모 업무 의뢰(안 제17조제4항)
공공기관은 법 제24조에 따른 공공건축지원센터 및 법 제24조의2에 따른 지역 공공건축지원센터 등에 설계공모 업무를 의뢰할 수 있음
라. 건축기획 업무내용(안 제19조의2)
법률에서 규정한 업무내용 외에 추가적으로 공공기관이 건축기획 업무 시 포함해야 할 사항을 규정
마. 건설공사 시행과정 수행 인정(안 제19조의3)
건축기획 업무를 수행할 경우 건설기술 진흥법 제46조에 따른 '기본구상', '공사수행방식 결정' 수행을 인정
바. 건축기획 심의대상(안 제19조의4)
설계비 추정가격 5천만 원 이상 사업 및 공공기관이 심의가 필요하다고 판단하여 심의에 부치는 사업을 건축기획 심의대상으로 규정
사. 건축기획 업무 의뢰대상(안 제19조의5)
건축기획 업무 수행을 건축기본법 제23조에 따라 위촉한 민간전문가 및 제11조에 의한 '역량 있는 건축사'에 의뢰 가능토록 규정
아. 공공건축심의위원회 기능(안 제19조의6)
공공건축심의위원회의 기능으로 사업계획 사전검토 결과의 반영 여부 등에 대한 심의 및 공공건축 사업 추진에 관한 자문을 규정
자. 공공건축심의위원회 구성 및 운영(안 제19조의7)
위원회 구성, 회의 개의 및 의결, 국토교통부장관의 자료요청, 위원 임기, 임기 중 용역수행 제한, 공공기관 위임사항 등 규정
차. 사업계획 사전검토 제외대상 명확화(안 제20조제1항제2호)
사전검토 제외대상을 지방재정법 제37조에 따른 재정투자사업계획의 타당성 조사 수행대상 사업으로 명확화
카. 사업계획 재검토 대상(안 제20조의2)
사업부지 위치 변경 및 공사비 예산 30퍼센트 이상 증감, 주 용도 변경 등 사업계획 재검토 대상 규정
타. 지역 공공건축지원센터 설치(안 제21조의2)
지역 공공건축지원센터 설치 승인 요건, 승인 재요청 기준, 운영실태 평가, 사전검토 결과 통보, 지자체 위임사항 등 규정

건축문화사랑

2009년 11월 10일 창간

발행처 광주광역시건축사회
발행인 강현구, 조연준, 이길환
창간발행인 신정철, 김강수, 이성엽
역대발행인 심상봉, 안길진, 국원식, 김남중, 윤문곤, 정명철, 박용득, 전병갑
초대편집인 박홍근
편집인 강동영
부편집인 박주현, 박종호, 양우현
자문위원 서재형, 정영환
전담기자 곽승국
논설위원 이순미, 신영은, 박신남, 강필서, 이종순, 백재봉, 정영범, 김미영
편집위원 정관성, 윤미순, 양창근, 최정미, 임태형, 김영규, 설해순, 이원규, 정영진, 임현정
등록번호 광주광역시 라00144
간별 월간
등록일자 2010-01-25
편집및인쇄 레이아웃 T. 070-8277-2589
광고신청 T. 062)521-0025

광고 및 구독신청

건축과 도시, 사람과 자연의 경계를 넘는 소통과 공유의 장을 펼치고 있습니다. 이를 위한 적극적인 관심과 사랑을 바랍니다.

- 후면 전면광고 : 1,000,000원
• 후면 외 전면광고 : 700,000원
• 하단광고 : 350,000원
• 하단1/2광고 : 200,000원
• 구독료 : 20,000원/1년
• 구독료입금계좌
예금주 : 광주건축사회
계좌번호 : 신한 131-009-471898

건축문화사랑 신문
T. 062)521-0025~6 F. 062)528-0026

건축문화사랑

신문 발전기금을 모집합니다

- 발전기금 : 1만 원부터
• 후원방식 : 신한 131-009-471898 (예금주 : 광주건축사회)
사단법인한국환경건축연구원 350,000원
(주)대광판넬 350,000원
(주)마이다스아이티 300,000원
이본석 법률사무소 100,000원

건축문화사랑 원고모집

건축문화사랑에 게재할 원고를 다음과 같이 모집합니다.
독자사진/지역소식/동호회소식/책/수필/수필/작품노트/건축작품/독자만평/기타(기행문, 시, 문학작품, 미담, 학위취득, 교수임용 등)
원고마감 : 매달 25일
문의 : 광주건축사회(T. 062-521-0025 / gjkira@empal.com)
1. 건축작품 및 기타를 제외한 모든 원고는 소정의 원고료를 지급
2. 원고에는 작가의 사진과 사무소명, 직책 및 약력을 첨부
3. 원고는 아래 한글, 명조체, 10pt로 작성, 사진은 디지털파일로 제출



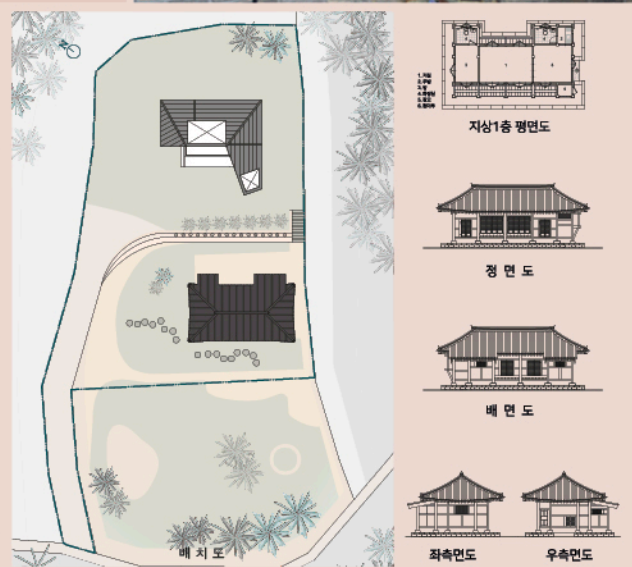
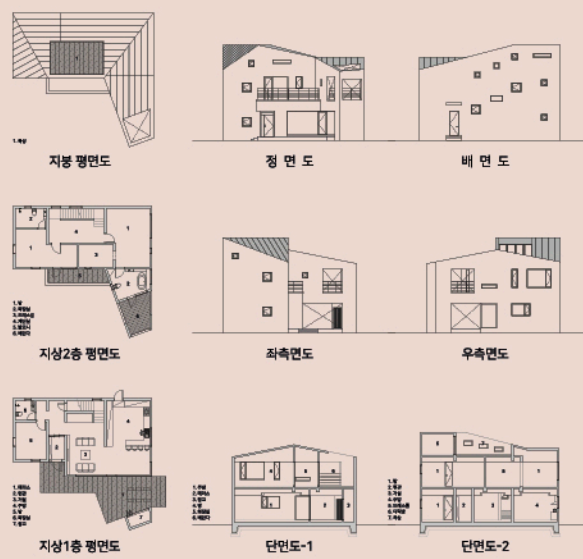
외갓집

송은정 건축사 / 이룸 건축사사무소
전북 전주시 덕진구 석소3길 22-1
Tel. 063-245-1793

대지위치 : 전라북도 진안군 성수면 용포리 30-1 / 대지면적 : 1,630㎡ / 건축면적 : 236.28㎡(한옥 : 71.01㎡) / 연면적 : 306.04㎡(한옥 : 71.01㎡)
주용도 : 단독주택 / 규모 : 지상 2층(한옥 : 지상 1층) / 구조 : 철근콘크리트구조(한옥 : 목구조) / 주요 마감 : 스타코, 징크마감(한옥 : 회백마감, 한식기와)



외갓집은 건축주가 어린시절 외할머니가 사시던 외갓집을 추억하며 지은 집으로 방향이면 딸들이 손주랑 놀러와 추억을 만들어 가길 바라며 지은 집이다. 건축주 본인을 위한 외갓집은 한옥으로 짓고 딸들을 위한 외갓집은 양옥으로 지었으면 좋겠다는 주문으로부터 이야기는 시작되었다. 한옥집은 예전의 모습을 간직한 아기자기한 집을 짓고자 고택을 구입하였고 내부는 모던하고 현대적으로 인테리어를 하고 외부는 옛집의 모습을 재현하였다. 외갓집은 이제 딸들과 손주들이 여름엔 섬진강 개울가에서 다슬기와 물고기를 잡거나 물놀이를 하고 겨울엔 아궁이에 고구마를 구워 먹고 눈썰매를 타고 노는 건축주의 꿈이 조금이나마 현실감 있는 모습으로 가까워진 집이 되었다.



#아키디자인 2020 정식출시 업데이트 알림

New ArchiDesign

아키디자인 2020

정식출시

9월25일 새로운 아키디자인 2020이 정식 출시했습니다!

구매문의 1899 - 9260 자세한내용은 www.midasCAD.com 공식홈페이지에서 확인가능합니다.

1 건축설계특화 편의기능 추가 (창호, 계단, 단열재 등)

2 Dwg 공동작업자를 위한 협업기능 강화

3 압도적인 데이터 처리 속도와 강력한 파일복구 기능

‘제15차 건축의 날’ 기념식서 전북 장기종 건축사, ‘대통령 표창’ 수상
 지난 9월 26일 대한건축사협회에서... 각계 인사 300여 명 참석



지난 9월 26일 서울 서초동 대한건축사협회 대강당에서 개최된 ‘제15차 건축의 날’ 기념식에서 전북 장기종 건축사(지

산 건축사사무소)가 대한건축사협회 이사 및 감사, 전북건축사회 제19·20대 회장을 역임하는 동안 지역건축문화발전과 함께 대한민국 건축문화 발전에 기여한 공로가 인정되어 ‘대통령 표창’을 수상했다.

이 자리에는 승효상 국가건축정책위원회 위원장과 박선호 국토교통부 제1차관, 윤관석 국회 국토교통위원회 간사 등 각계 인사와 건축인 300여 명이 참석했다.

석정훈 대한건축사협회 회장은 “국가와 우리 국민의 건축에 대한 관심이 그 어느 때보다 높다”며 “기울어진 것은 바로 세우고 쓰러진 것은 일으켜 건축의 미래를 준비해야 한다”고 말했다.

윤관석 더불어민주당 의원은 “4차산업혁명이라는 거대한 변화에 직면한 상황에서 더 창의적인 건축물이 설계될 수 있도록 하는 건축법 개정안을 발의했다”며 “국민들이 행복한 사회를 위해 건축이 더욱 풍성해질 수 있도록 법안과 예산으로 노력하겠다”고 밝혔다.

박선호 국토부 제1차관은 “건축은 113만여 개 일자리를 제공하는 대한민국 경제의 큰 축이며 경제발전엔 큰 역할을 해왔다”며 “정부는 건축법 개정과 총괄·공공건축가 제도 확대 등을 통해 건축물이 새로운 가치를 만들도록 노력하겠다”고 밝혔다.

이어 이날 참석자들은 조동욱 건축의 날 집행위원장의 선창으로 ‘건축인 선언’을 낭독했다. 건축인 선언은 건축인의 위상을 높이고, 보다 나은 삶과 인간의 활동을 지지하는 건축물을 만들기 위한 건축인들의 각오를 담은 것으로, 이날 참석한 건축인들은 쾌적한 환경을 건설하고 인간 위주의 정주지를 건설할 수 있도록 노력하겠다고 선언했다. 더불어 다양한 사회요구를 수용하고 미래지향적인 건축기술을 연구하고 개발할 것을 다짐했다.

한편, 이날 기념식에서는 장기종 건축사의 대통령 표창 수상과 함께 대한건축사협회장 직전 회장인 간향이엔씨 종합건축사사무소 조중기 건축사가 훈장을 수여받는 등 건축 문화 및 건축 산업 발전에 기여한 유공자 45명이 정부포상 및 장관 표창, 국가건축정책위원장 표창을 수상했다.

올해로 20회를 맞이하는 ‘전북건축문화제’ 10월 25일 개최된다

(사)전라북도 건축문화진흥연합회 주최로... 10월 30일까지 전라북도청 일원에서



제20회 전라북도 건축문화제가 오는 10월 25일부터 10월 30일까지 전라북도청 일원에서 개최된다.

전라북도와 (사)전라북도건축문화진흥연합회(회장 이길환)가 주최하는 이번 행사는 ‘건축문화 감성과 미래를 담

다’라는 주제로 진행된다.

주요 행사에는 전시행사로 제20회 전라북도 건축문화상 공모 수상작과 중국 장소성 감찰설계협회 및 일본 건축가협회 가고시마회의 작품, 전라북도 건축문화제 20주년 역사를 재조명하는 기록물, 동대문 디자인플라자 영상 상영, 화폐 속 건축물 소개, 타 시도 건축문화제와 특별 교류전, 우수 교육시설 특별전, 전북개발공사 특별전, 한옥모형기획전 등이 전시된다.

이밖에 건축 꿈나무 육성사업으로 어린이 그림 그리기 대회와 건축백일장, 건축올림피아드 등의 프로그램 등을 운영한다.

또 도민참여 행사로 쿠킹아트(과자로 집 만들기)와 20주년 맞이 건축문화제 포토존 운영, 3D 프린팅 체험, 건축 상담 및 건축 진로 상담도 진행될 예정이다.

학술 세미나로는 서울대 건축학과 김광현 명예교수와 국가건축정책위원회 승효상 위원장을 초빙하여 명사 초청 강연 등을 개최한다.

전라북도 건축문화제는 지난 1999년에 전라북도 건축문화상 조례가 제정돼 2000년부터는 전라북도에서 전라북도건축문화상 공모전 형태로 공모작에 대한 시상제도로 운영해 오다가 지난 2009년부터는 건축문화상 이외에 건축인 서화전, 출향건축사 작품전, 학술 세미나, 한옥건축모형전, 한·중·일 국제건축작품전(2010년) 등으로 외형을 넓혀 행사를 진행해 왔고 2013년에는 어린이 집그리기 대회, 건

축올림피아드, 건축모형만들기 체험행사 등으로 사업을 확대해 진행해 오고 있다. 또한 (사)전라북도 건축문화진흥연합회는 2013년 전북도내 건축사회, 건축가회, 건축학회, 여성건축가회 등이 참여하여 설립한 단체이다.

전주시, 공공건축 디자인 혁신방안을 모색하는 ‘공공건축 4차 포럼’ 개최

지난 9월 26일 팔복예술공장에서... 서울 도시공간개선단 김장성 팀장 초청 강연

전주시는 지난 9월 26일 팔복예술공장에서 지역 건축사 등 건축 관련 전문가와 공무원 등 60여 명이 참석한 가운데 ‘전주시 공공건축 4차 포럼’을 열고, 건축 분야의 다양한 사례를 배우고 전주시가 만들어 나아가야 할 공공건축에 대해 논의하는 시간을 가졌다.

이날 포럼에는 서울시 도시공간개선단 도시공간정책팀 김장성 팀장이 강사로 초청돼 ‘지역건축문화 활성화 및 공공건축 혁신’을 주제로 강연했다. 서울시 도시공간개선단은 공공건축의 사회기여를 위해 지난 2015년 신설된 조직으로, 그간 ‘찾아가는 동주민센터 공간 개선’, ‘서울도시건축비엔날레 개최’ 등 공공건축의 공공성 확보 및 디자인 개선을 위한 프로젝트를 진행해왔다.

김장성 팀장은 이날 포럼에서 도시공간개선단에서 진행한 공공건축가 제도와 설계 공모 일원화 등의 사례를 바탕으로 공공건축의 지원체계 및 제도개선 방안에 대해 발표했다. 또, 고가 하부공간 활용사업과 수변공간 조성사업 등을 통해 우수한 공공 공간이 시민들의 삶의 질을 어떻게 높일 수 있는지에 대해 설명해 참석자들의 이해를 도왔다.

한편 시는 올해 2차례의 포럼을 추가 개최하고, 지역건축문화와 신진건축가의 육성 등 전주시의 공공건축 발전을 위한 방안을 논의할 예정이다.

전주시민 주목받은 전주역사 신축 국제설계공모 당선작 선정·결과 발표

(주)시아플랜 건축사사무소에서 출품한 ‘Borrowed Scenery’가 선정... 2024년 하반기 목표



전주시는 국비 300억 원 등 총 450억 원이 투입되는 ‘전주역사 신축사업’의 밑그림이 될 국제설계공모 당선작에 (주)시아플랜 건축사사무소에서 출품한

‘Borrowed Scenery(풍경이 되는 건축: 과거와 미래의 공존)’가 선정됨에 따라 지은 지 38년이 경과해 낡고 협소한 전주역사 신축사업이 본격화된다고 지난 9월 29일 밝혔다.

당선작인 ‘Borrowed Scenery’는 기존의 한옥형 전주역사와 연결되는 지상 4층 규모의 투명한 형태의 새 역사를 신축해서 조화를 이루도록 한 것이 특징이다.

특히 현재의 한옥형 전주역사와 연결되는 구조로 새로운 역사를 신축해 한옥을 감싸고 있는 형태의 외관을 갖춰 전통문화도시 전주의 관문이라는 것을 부각시키기로 했다. 구체적으로, 신축역사는 현재의 전주역사 뒤편의 철로 하나를 없애는 공간에 지어지며, 현재의 역사와 연결되는 1층과 2층은 철도 역무 공간으로 사용된다. 또, 3층과 4층의 경우 조경 시설 등을 갖춘 문화공간 등 시민과 기차 여행객이 머물면서 즐길 수 있는 공간으로 채워질 예정이다.

또한 주차장과 이용객 편의시설 등이 지하로 배치될 예정이어서, 현재 차량이 오는 전주역 앞 광장은 기차 이용객과 시민들이 안전하게 걷고 즐길 수 있는 사람 중심의 열린 공간으로 제공된다.

전주시와 한국철도시설공단은 전주역사 설계공모작이 결정됨에 따라 이달부터 기본 및 실시설계에 착수하는 등 전주역사 신축사업을 본격화할 계획이다. 이후 오는 2024년 하반기 개통을 목표로 오는 2021년 6월 착공에 들어갈 예정이다.

전북 회원동정

• **변경(상호)**

- 송태천 건축사 / 진성 건축사사무소 → (유)진성 건축사사무소
- 오요안 건축사 / 삼호종합 건축사사무소 → (유)삼호종합 건축사사무소

• **변경(소재지)**

- 이명엽 건축사 / 이루다건축 건축사사무소 / 전주시 완산구 기린대로 213, 13층
- 박보경 건축사 / (유)건축사사무소 시엔에스 / 전주시 완산구 소태정3길 17, 102호
- 문병률 건축사 / 포럼 건축사사무소 / 전주시 완산구 인정1길 13

• **결혼**

- 김태운 건축사 / 공간 건축사사무소 / 아들 결혼 - 09월 21일(토)
- 문경재 건축사 / (주)진우 건축사사무소 / 장녀 결혼 - 10월 05일(토)
- 서영상 건축사 / 건축사사무소 서진건축 / 장녀 결혼 - 10월 05일(토)

• **부고**

- 한병진 건축사 / 한진 건축사사무소 / 장모상 - 09월 06일(금)
- 김명국 건축사 / 루트 건축사사무소 / 장모상 - 09월 29일(일)
- 박택수 건축사 / T.S 건축사사무소 / 모친상 - 10월 04일(금)

신창동 522-12번지 단독주택

심상봉 건축사 / (주)건축사사무소 에이디그룹
 광주 서구 풍암중앙로91번길 4-41, 2층
 Tel. 062-527-5000



대지위치 : 광주광역시 광산구 신창동 522-12 / 대지면적 : 601.0㎡ / 건축면적 : 195.77㎡ / 연면적 : 272.73㎡ / 건폐율 : 32.57% / 용적률 : 45.38%
 주용도 : 단독주택 / 규모 : 지상 2층 / 구조 : 철근콘크리트 / 주요 마감 : 노출콘크리트, 외단열시스템(스타코)



광주건축사회, '주식회사 퍼블릭라이프'와 업무협약 체결

지난 10월 1일 광주건축사회에서... 고품격 장례서비스업체로 저렴하게 이용 가능



광주건축사회(회장 강현구)는 지난 10월 1일 건축사회관 4층 회장실에서 장례지원업체 주식회사 퍼블릭라이프와 업무협약을 체결했다.

이날 체결식에는 강현구 회장을 비롯하여 퍼블릭라이프 박기형 대표이사가 참석했으며,

간단한 인사말과 함께 협약서에 사인하는 것으로 업무협약을 체결했다.

퍼블릭라이프는 2017년 12월 1일 설립되었으며, 수석 의전팀장 및 의전팀장 7명과 수석 도우미 및 도우미 31명을 보유하고 장례용품과 고품격 장례서비스를 제공하는 회사이다.

이번 협약체결을 계기로 회원사들은 타 업체보다 저렴한 가격에 많은 혜택을 보게 되었는데, 자세한 사항은 홈페이지 공지사항에서 확인할 수 있다.

한편, 이에 앞서 광주건축사회 이사회는 지난 9월 23일 제8회 이사회의를 열고 해당 업체와 업무체결을 만장일치로 의결한 바 있다.

광주건축사회, '2019 우수건축문화 시민 투어' 부산권 답사 진행

28일 일반 시민과 건축, 도시 분야 전문가 80여 명 참석



광주건축사회가 주관하고 광주광역시가 후원하는 '2019 우수건축문화 시민 투어' 부산권 답사가 9월 28일 진행됐다.

일반 시민과 건축사 등 80여 명이 참가한 가운데 진행된 이번 우수건축문화 시민 투어는 광주시의 건축과 도시의 과제를 우수 건축문화 선진지 견학을 통해 해결 방안을 모색하고, 건축문화 사업 필요성에 대한 일반 시민들과 전문가들의 공감대 형성을 통해 광주시 건축문화 발전에 기여하고자 실시되었다.

이들 참가자들은 2019년 부산건축제 참관과 2017년 부산다운건축상 공공부문 동상을 수상한 '부산영화체험박물관', 도시재생 우수사례인 '초량 이바구길'을 답사했다.

이번 행사를 주관한 강현구 회장은 "시민들이 직접 우수한 건축도시문화를 형성해 가는 도시들을 답사하며, 건축에 대한 이해의 폭을 넓히고 그 가치에 대해 공감하여 광주시의 건축문화발전을 건축사들과 함께 고민하는 자리가 되었기를 바란다"고 말하며 "향후에도 시민들의 건축에 대한 이해를 넓히기 위하여 다양한 사업을 진행하겠다"고 밝혔다.

광주건축사회, 회장배 골프대회 오는 11월 12일로 변경 개최

골프동호회 주관, 전남 화순 무등산컨트리클럽에서 진행 예정

광주건축사회는 지난 10월 1일 개최하기로 한 '2019년 광주건축사회장배 골프대회'를 우천으로 인해 오는 11월 12일로 변경하여 개최한다고 밝혔다.

장소는 전남 화순 무등산컨트리클럽에서 진행하며, 이미 60여 명의 회원들이 참가 신청을 한 것으로 알려졌다.

광주건축사회 관계자는 "태풍 발생으로 인해 부득이하게 변경된 골프대회 개최 일정이 재확정되어 다행스럽다"고 밝히며, "민반의 준비를 통해 성공적인 대회가 되도록 하겠다"고 말했다.

골프대회에 대한 자세한 사항 및 문의는 골프동호회 강형선 총무(Tel. 062-351-7400)에게 문의하면 된다.

광주건축사회, 2019 대한민국건축사대회 및 산업대전 참가자 모집

11월 27일과 28일 양일간 참관, 오는 10월 25일까지 참가자 접수

'2019 대한민국건축사대회' 및 '한국건축산업대전 2019'가 오는 11월 26일 전야제를 시작으로 11월 30일까지 서울 코엑스 B홀에서 개최되는 가운데 광주건축사회는 11월 27일과 28일 양일간 참관하기로 결정함에 따라 회원사를 대상으로 참가자 모집에 나섰다.

이번 참관 일정에는 27일 서울 코엑스 행사 참관과 28일 강원도 원주시에 위치한 일본 건축가 안도 다다오 설계 작품인 뮤지엄산 건축물을 답사하는 일정 등으로 구성됐다.

참가를 희망하는 회원은 10월 25일까지 참가여부 제출서식을 작성하여 사무국으로 제출하면 된다. 자세한 일정 및 참가여부 양식은 홈페이지 공지사항 207754번에서 확인할 수 있다.

'호남권 학교공간혁신 촉진자(퍼실리테이터)' 교육 진행

지난 10월 10일 김대중컨벤션센터 세미나실에서 진행... 건축사 120명 참석

교육부에서는 미래형 학교공간 조성을 위해 교실단위의 공간개선사업과 학교단위(개축, 리모델링) 공간개선사업 중장기 목표를 수립하여, 2019년부터 5년간 학교시설 환경개선을 위한 학교공간혁신사업을 추진하고 있다.



• **만남**
건축주를 만난 것은 일본행 비행기 안이었다. 우연히 만난 그의 제안으로 귀국 후 건축의 시작이 되었다.

• **건축주의 요구**
건축주는 자연녹지지역에 짓는 주택이니만큼 마당을 구성하여 부부 위주의 생활 하길 주문하였고, 이후 일체의 디자인적, 시공적 간섭을 하지 않으셨고, 사용승인 때까지 그 약속은 지켜졌다.

• **설계의 흐름**
북쪽으로 작은 골목과 경사가 있는 땅의 형세에 따라 서쪽으로 접근하도록 평면 구성을 하였으며, 특별히 건축주가 요청하신 자녀들의 늦은 귀가 시 별도로 이용할 수 있는 보조 현관을 만들어 보았다.

작은 마을로 구성되어 있는 주택지의 구성에 맞추어 직선보다는 사선을 이용한 디자인으로 만들어 보았다. 계약부터 사용승인까지 건축주의 배려로 인해 편하게 설계하였기에 건축주와 가족들이 그곳에서 삶이 아름다워지기를 기도하여 본다.



이에 해당 교육 진행을 맡은 대한건축사협회는 전국 회원사를 대상으로 권역별 '학교공간혁신 촉진자(퍼실리테이터)' 교육을 개설하여 실시하고 있으며, 지난 10월 10일 김대중컨벤션센터 세미나실에서 광주와 전남·전북·제주권 회원 120명이 참석한 가운데 호남권 학교공간혁신 촉진자(퍼실리테이터) 교육이 열렸다. 총 4시간 집합교육으로 해당 교육을 이수한 건축사에게는 대한건축사협회장 명의의 교육 이수증이 발급되었으며, 건축사 실무교육 자기계발 1시간이 인정됐다. 또 교육수료자 명단은 전국 시·도 및 지역교육청에 발송 관리될 예정이다.

이들은 학교 구성원(학생, 교사)들이 주축이 되는 '사용자 참여 설계'를 진행하는 과정에 학생 및 교사 등의 요구사항을 조율하여 설계자에게 전달하고 사업 전반을 기획, 디자인 검토, 진행을 관리하게 된다.

향후 5년간 해당 사업에 교실단위사업 3,600억 원과 학교단위사업 3조 원 등 총 3조 3,600억 원이 투자될 계획이다.

광주전남건축가회, 제2회 광주건축대전 공모전 전시 진행

지난 9월 25일부터 4일간 국립아시아문화전당에서... 김찬중 건축가 강연도



(사)한국건축가협회 광주·전남건축가회(회장 유우상)에서 주관하는 제2회 광주건축대전이 지난 9월 25일부터 4일간 국립아시아문화전당 창조원 복합 6관에서 열렸다.

올해로 2회째를 맞이하는 광주건축대전은 지난 6월부터

7월에 걸쳐 실시한 광주건축대전 공모전 전시회와 기획전시 그리고 초청강연회가 개최됐다.

광주건축대전은 이 지역의 도시와 건축문화를 융성하게 하기 위한 행사로 전국에서 도시공간과 건축을 활용한 재미있는 계획안과 아이디어를 모집했고, 이 가운데 일반 공모전과 아이디어공모전에서 각각 대상 1점을 비롯한 입상작 10점과 특선 및 입선작을 선정했다.

광주건축대전 공모전 전시회에는 공유공리(공동의 이익 보편적인 이치)를 주제로 해 전문가가 참여하고, 1,2,3차 심사를 거쳐 선정된 일반 공모전의 수상작품 47점과 일반 시민들이 아이디어를 제안한 아이디어공모전의 수상작품 46점이 전시됐다.

기획전시는 건축가 각각의 특색 있는 개인 활동들을 조망하고자 기획했으며 도

시와 건축의 교차된 시선을 제시하고 있는 각 지역건축가회에서 추천받은 20여 개 작품이 전시됐다.

한편, 이와 함께 경희대학교 건축학과 객원교수이자 THE SYSTEM LAB 대표 김찬중 건축가의 강연회도 개최되어 건축에 관심 있는 일반 시민들과 학생들의 큰 호응이 잇따랐다.

광산구청, 건축 민원 처리 문자전송서비스 실시

9월 23일부터 건축주 등 민원인에게 건축행정 처리과정 실시간으로...

광산구청이 지난 9월 23일부터 광주시 자치구에서 최초로 집과 건물을 지으려는 건축주 등 민원인에게 건축행정 처리과정을 실시간으로 알려주는 문자전송서비스 운영에 나섰다.

건축행정 처리과정은 건축행정업무 전산화 시스템 '세움터' 사이트에서 확인할 수 있지만 민원인들이 이 시스템 접근과 활용이 어려웠다.

광산구는 민원 접수 시 문자메시지 수신에 동의한 민원인에 한해서 건축주를 비롯한 민원인에게 건축행정 처리과정마다 그 상황을 알려주고 있다.

문자서비스를 받을 수 있는 건축행정 민원은 총 112종으로 건축인허가, 주택인허가, 건축물대장 등의 접수·보완·처리 등이다.

한편, 광주건축사회는 광산구청의 협조요청에 따라 지난 7월 말부터 회원사들에게 세움터 인허가 접수 시 건축주 연락처를 등재할 수 있도록 적극적인 홍보를 진행하기도 했다.

광주 회원동정

- **제명**
- 이영우 건축사 / 종합건축사사무소 동도건축
- **결혼**
- 이승문 건축사 / (주)나우엔지니어링 건축사사무소 / 장남 결혼 - 09월 28일(토)



이본석법률사무소 대표변호사 이본석

광주광역시 동구 지산로 82, 2층
T . 062-228-0787-8
F . 062-228-0789
M. 010-2736-0787
E . lbs0787@daum.net

- 경희대학교 법학과 졸업
- 군법무관 15기 임용
- (현)광주건축사회 법률 자문변호사
- (현)광주광역시교육청 소청심사위원회 위원
- (현)전남지방경찰청 징계위원회 민간위원
- (현)부동산개발협회 광주지회 자문변호사
- (전)영무토건 자문변호사
- (전)광주광역시청 법률지원 자문위원

전남건축사회, '찾아가는 건축사 진로 교육' 진행

지난 9월 25일 목포 정명여자중학교에서 청소년 대상 진로 탐색 교육 진행



전남건축사회는 지난 9월 25일 목포 정명여자중학교에서 1학년 2개 학급 56명 학생들을 대상으로 '찾아가는 건축사 진로 교육'을 진행했다.

이번 교육은 전남건축사회에서 미래의 대한민국을 설계할 청소년들에게 건축에 대한 비전을 제시하여 청소년들이 진로를 탐색할 수 있도록 동기를 부여하고자 개설했다.

이날 강연은 목포지역의 대진 건축사사무소 김정 건축사와 가인 건축사사무소 이정심 건축사가 강사로 나서 건축사 직업소개와 전망, 진로 방향 등 청소년 진로 탐색에 대한 방향을 설정해주는 내용으로 진행했다.

강연에 참석한 한 학생은 "평소 관심이 있었던 건축 분야에 대한 이해와 건축사에 대한 정보를 알게 되어 알찬 시간이 되었다"고 밝히며 "앞으로도 이와 같은 기회가 자주 있기를 희망한다"고 말했다.

전남건축사회, 2019년 하반기 건축사 실무교육 실시

지난 9월 27일 여주시 농업기술센터농업인 교육관에서... 90여 명 참석



전남건축사회는 지난 9월 27일 전남 여주시 농업기술센터농업인 교육관에서 2019년도 하반기 건축사 실무교육을 실시했다.

이날 실무교육에는 90여 명의 건축사가 참석한 가운데

(유)신구조엔지니어링 건축사사무소 이강근 건축사의 '소규모건축물 구조안전 및 내진설계 확인서 작성방법'이란 주제와 법무법인 민 박철 변호사의 '설계계약 관련 제문제', 더셈비스타 박지훈 실장의 '모바일 감리앱 시스템 교육'이 진행됐다.

한편, 전남건축사회는 오는 12월 중 전남건축인의 밤에서 전주대학교 명혜영 교수를 초빙하여 '몸의 범주화와 윤리학'이라는 주제로 윤리교육을 진행할 예정이다.

순천·광양지역건축사회 친선 체육대회 진행

지난 9월 25일 광양 국민체육센터에서... 회원 및 가족 100여 명 참석



전남 순천지역건축사회(회장 조익선)와 여수지역 건축사회(회장 김용균)가 지난 9월 25일 광양 공설운동장 내 광양국민체육센터에서 한마음 체육대회를 개최했다.

이날 체육대회는 양 지역건축사회 회원 및 가족 등 100여 명이 참석한 가운데 친목과 우의를 다지기 위한 여러 종목 등의 행사로 진행됐다.

조익선 회장과 김용균 회장은 회원들과 함께 양 지역 건축문화 발전을 위해 다양한 분야에서 적극 협력하기로 다짐하며 체육대회를 성료했다.

'역사가 있는 건축, 살고 싶은 집 한옥'... '2019 한옥건축세미나' 개최

오는 10월 11일과 12일 나주시 금남행정복지센터와 나빌레라 문화센터에서...



'2019 한옥건축세미나'가 오는 10월 11일부터 12일까지 전라남도 나주시 금남행정복지센터, 나주나빌레라 문화센터에서 각각 열린다.

'역사가 있는 건축, 살고 싶은 집 한옥'이라는 주제로 열리는 이번 세

미나는 전라남도가 주최하고 나주시가 주관하는 제7회 대한민국한옥건축박람회의 일환으로 마련됐다.

세미나 내용은 전문가 강연과 일반인 강연을 통해 한국의 전통건축인 한옥의 과거와 현재를 조명해 전통건축의 보존과 계승, 변화에 대한 다양한 시각을 제시한다.

전문가 강연인 '故 고택영 대목장을 재조명하다'에는 윤흥로 前 문화재청 위원, 장현덕 한국전통문화대학원 대학원장, 김란기 문화재청 전문위원, 김영성 대목장전수교육조교가 참여하여, 전라남도 출신의 대목장 故 고택영 선생의 전통건축기법과 작품, 일생을 회고한다.

故 고택영 대목장은 좋은 건축에 대한 신념으로 시간에 쫓기는 일괄도급방식의 공사는 지양하고, 목수로서 전통건축에 이바지한 장인으로 평가받고 있다. 후학으로 김창희(경북도 지정 대목장), 김인선, 장춘종, 이덕재, 김영성 등 많은 문화재수리 기능인을 양성했다.

일반인 강연인 '지속가능한 주거로서의 한옥'은 한옥집을 짓고 싶어 하는 사람들을 위해 마련됐다. 친환경 주거로서 생활 한옥에 대한 관심은 높으나, 선뜻 시도하

여수치매안심센터
김 정 건축사 / 대진 건축사사무소
전남 목포시 하당남부로51번길 29 / Tel. 061-284-3777

여수치매안심센터
김 정 건축사 / 대진 건축사사무소
전남 목포시 하당남부로51번길 29 / Tel. 061-284-3777

대지위치 : 전남 여주시 봉강동 323-10외 / 대지면적 : 1001.0㎡ / 건축면적 : 349.00㎡ / 연면적 : 876.70㎡ / 건폐율 : 34.87% / 용적률 : 87.58%
주요용도 : 1종 근린생활시설 / 규모 : 지상 3층 / 구조 : 철근콘크리트-라멘조 / 주요마감 : 마블스톤, T30 화강석, 24T 칼라로이복층유리

지 못하는 사람들에게 한옥 주거문화의 매력 외에도, 한옥 집을 짓는 법, 유지관리 등 꼭 알아야 할 정보를 제공한다.

일반인 강연에는 참우리건축한옥연구소 김원천 소장, 김영성 대목장전수교육교, 한옥협동조합 문문주 기획팀장, BSD건축 이관직 소장이 참여한다.

참가를 원하는 사람은 한옥박람회 홈페이지(<http://www.hanexpo.co.kr>)를 통해 온라인 사전신청을 해야 한다.

전남도, 슬레이트 처리 국비 109억 전국 최대

주택·창고·축사 등 6천여 동 처리로 석면 피해 방지 주거환경 개선

전라남도가 석면 피해 방지와 주거환경 개선을 위한 슬레이트 처리 및 지붕 개량 사업 2020년 예산으로 전국 시도 가운데 최대 규모인 국비 109억 원을 확보했다고 지난 9월 19일 밝혔다.

그동안 슬레이트 처리와 지붕 개량사업은 주택에만 지원했으나 창고·축사까지 확대를 요청하는 도민들의 현장목소리를 반영하여 환경부에 지속 건의한 결과, 50㎡ 이하 소규모 창고와 축사 등의 슬레이트 처리 지원 국비 7억 원을 확보하는 성과를 냈다.

이에 따라 전라남도는 총사업비 218억 원을 들여 주택 5천182동과 소규모 창고·축사 등 829동의 슬레이트를 처리해 석면 피해를 방지하고, 주택 603동의 지붕을 개량해 도민 주거 환경을 개선할 계획이다.

2020년도 슬레이트 처리사업 신청은 오는 11월부터 2020년 2월까지 건축물 소재지 읍면동 주민센터에서 받는다. 건축물 소유주가 신청서를 제출하면 해당 시군에서 대상자를 선정하고 보조사업비로 1가구당 344만 원을 정액 지원한다.

다만 철거된 폐슬레이트를 지정폐기물로 방치하거나 무단 매립하면 보조금 회수 등 관련법에 따라 처벌되므로, 허가받은 업체가 안전하게 수집 운반해 지정된 장소에서 처리해야 한다.

광양시, '광양읍 도시재생 골목 활성화 공모전 1차 워크숍' 성료

전국 15개 참가대학 등 110명 참석, 광양읍 골목길의 보전과 발전 방향 모색해



광양시는 지난 9월 27일 광양읍 도시재생 문화창고(읍내리 386)에서 '광양읍 도시재생 골목 활성화 공모전 1차 워크숍'을 성황리에 마쳤다고 밝혔다.

이번 1차 워크숍에는 주민과 광양읍 도시재생 골목 활성화 공모전 전국 15개 참가 대학 75명 등 약 110명이 참석했다.

워크숍은 1차, 2차에 나누어 진행되며, 2차 워크숍은 오는 10월 31일부터 11월 2일까지 진행된다.

'광양읍 도시재생 골목 활성화 공모전 워크숍'은 광양읍 도시재생사업의 단위사업 프로그램 중 하나로, 전국단위에서 모인 도시재생 및 관련 분야에 관심 있는 전문가와 학생들이 모여 광양읍 골목길의 보전과 발전 방향을 모색하는 자리다.

워크숍 참가자들은 전국 대학교를 대상으로 5개 분야의 14명 멘토들과 고려대학교 외 16개 대학 60명의 학생들로 구성됐다. 이들은 각각 팀을 꾸려 현장답사, 아이디어 회의, 기획, 결과물 구축, 결과물 발표의 단계로 진행할 계획이며, 각 팀들은 우리 지역의 골목길, 한옥들의 정취를 느끼고 체험하게 된다.

전남소방본부, 소방시설 불법행위 신고포상제 확대

관련 조례 개정으로 신고 대상 확대 누구든지 신고 가능

전라남도소방본부는 고질적 안전 무시 관행을 뿌리 뽑기 위해 기존 '비상구 폐쇄 등 불법행위 신고포상제'의 신고 대상과 포상금 지급 대상(신고 자격)을 확대하는 제도적 장치가 마련됐다고 10월 1일 밝혔다.

전라남도의회는 안전건설소방위원회 정광호 의원이 발의한 '전라남도 소방시설 등에 대한 불법행위 신고포상제 운영 조례' 확대 개정안을 통과시켰다.

소방시설 등에 대한 불법행위란 피난시설, 방화구획 및 방화시설을 폐쇄하거나 훼손하는 등의 행위와 주위에 물건을 쌓아두거나 장애물을 설치하는 행위, 피난에 장애를 주거나 소방활동에 지장을 주는 행위, 그 밖에 시설을 변경하는 행위 등이다.

지난 2010년 4월 처음 시행된 비상구 폐쇄 등 불법행위 신고포상제는 많은 도민이 이용하는 대규모 점포 등 다중이용시설의 화재 발생 시 인명피해를 막고, 자율적인 안전문화를 확산하기 위해 도입됐다.

하지만 신고 대상이 문화 및 집회시설, 운수시설, 숙박시설, 위락시설, 판매시설, 복합 건축물 등으로 제한돼 있고, 포상금 지급 대상을 도내 1개월 이상 거주자로 제한함에 따라 신고 건수가 확연히 줄어 이에 대한 제도 개선이 요구되어 왔다.

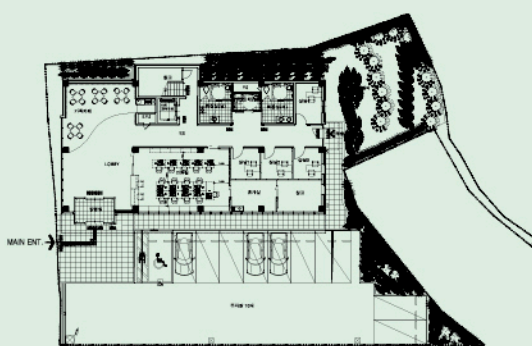
이번 조례 개정으로 전남지역 거주자가 아니더라도 누구든지 신고할 수 있고, 기존 신고 대상에 다중이용업소가 추가됨에 따라 불법행위 신고가 보다 활성화됨으로써 안전문화 정착에 기여할 전망이다.

전남 회원동정

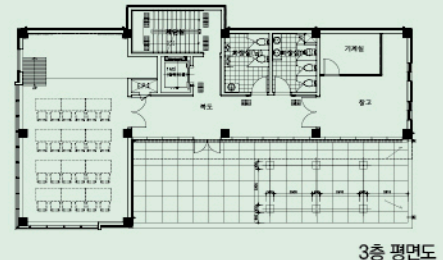
- 전입
 - 박계옥 건축사 / 세움 건축사사무소 / 전남 해남군 해남읍 북부순환로118, 2층
- 변경(소재지)
 - 박상윤 건축사 / 주식회사 건상스페이스건축사사무소 / 전남 장성군 장성읍 영천로 186
 - 정현아 건축사 / (주)종합 건축사사무소 창 / 전남 화순군 화순읍 자치샘로 48, 302호
- 부고
 - 조봉기 건축사 / 조은 건축사사무소 / 본인상 - 09월 07일(토)
 - 이 철 건축사 / 가인 건축사사무소 / 부친상 - 09월 15일(일)



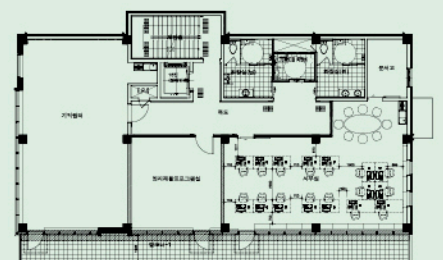
본 대지는 여수시 구도심 중심상업지역에 위치하고 지질조사 결과 지반이 연약지반으로 형성되어있다. 건축물의 용도는 보건소 치매안심 센터로서의 공공 건축물로서 홀로서기보다는 기존 상업시설의 건축물과 연속성과 보건소로서 내방객에게 인지성을 높이기 위해 노력하였으며 기존 건축물의 외장사용 재료를 적용하여 이질감이 없도록 입면 계획을 하였으며 건물의 용도상 열린 공간을 다소 과하리만큼 많이 확보하여 환자와 동행하는 보호자에게 외견상 열린 공간으로써 안도감과 함께 실내에서는 자연 채광을 실내에 유입하고 환기를 통하여 갇힌다는 중압감을 해소함과 동시에 안락함을 구사하도록 노력하였다. 착공시기에 맞추어 인허가 행정절차를 쉼 없이 진행하는 과정에서 적극 지원 협력해 주신 여수시 임창양 감독께 감사하다는 말씀을 드리고 싶다.



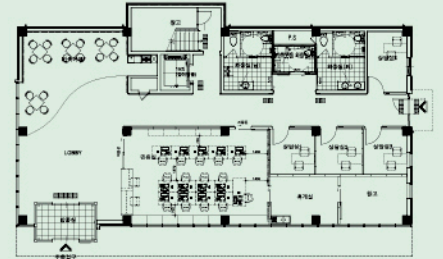
배지도



3층 평면도



2층 평면도



1층 평면도

광주 신창동유적 선사체험 학습관 건립사업 건축설계 공모

우리나라 최초로 저습지 유적이 발견된 문화재보호구역인 신창동 유적지는 우리나라 최초의 벼 재배지로 확인된 곳으로써 저습지 선사유적 발굴지라는 희소성을 가지고 있는 곳인 신창동 유적지 보존관리와 활용 및 열린 학습공간 창출이라는 목표실현을 통해 대도시권의 선사문화·자연·환경 등을 조화시켜 시민들의 삶을 풍요롭게 하고 광주광역시를 문화도시로 발전시키기 위함.

심사위원 : 박익수(호남대), 정명환(㈜디에이 건축사사무소), 김정규(목포대), 오세규(전남대), 윤갑근(조선대), 조창근(조선대), 이방연(전남대), 고성석(전남대)

- 대지위치 : 광주광역시 광산구 신창동 506-15번지 외 7필지
- 연 면 적 : 3,200.0㎡(+5% 범위 내)
- 지역지구 : 제2종일반주거지역, 자연녹지지역, 시가지경관지구(일반)
- 규 모 : 지하 1층, 지상 1층 / 1개동
- 대지면적 : 4,536.0㎡
- 용 도 : 문화집회시설

당선작 : (주)리드엔지니어링 건축사사무소 + 진짜노리 건축사사무소

입상작 : (주)유탐엔지니어링 건축사사무소

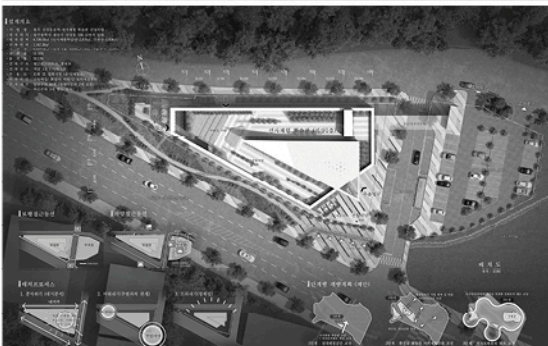
당선작

봉환성 건축사 / (주)리드엔지니어링 건축사사무소 + 이충미 건축사 / 진짜노리 건축사사무소



입상작

박재형 건축사 / (주)유탐엔지니어링 건축사사무소



제16회 광주·건축도시문화제, 오는 10월 30일부터 11월 2일까지 개최
 광주시청 1층 시민홀에서... 전야행사 '건축인의 밤' 10월 29일 진행

올해로 16회째를 맞이하는 '광주건축·도시문화제'가 오는 10월 30일 오전 11시 광주시청 1층 시민홀에서 개막식을 갖고 11월 2일까지 개최된다.

주관단체인 (사)광주건축단체연합회의 남승진 회장은 초청 인사말을 통해 "우리 광주시의 건축·도시문화와 대한민국 건축·도시문화의 미래를 한눈에 내다보는 자리가 되도록 노력하고 있다"고 밝히며, "시민들의 많은 관심을 희망한다"고 말했다.

이번 전시행사 내용으로는 광주광역시 건축상 수상작과 역대(제6회~제10회) 광주건축상 수상작, 타 시·도 건축문화제 우수작품전, 건축학회 회원전, 국내·외 우수건축가 작품전, 건축공학작품 경진대회 입상작, 대학생 우수 건축작품, 건축·도시그림그리기대회 입상작, 건축·도시 사진공모전 입상작 전시가 진행된다.

또 시민·학생 참여행사로 건축체험교실과 건축민원 무료상담도 진행되며, 기타전시행사로 아름다운 문화도시 공간상 수상작과 장애 없는 세상 만들기 전시도 열릴 예정이다.

한편, 전야행사로 진행되는 건축인의 밤은 10월 29일 오후 6시 30분 라마다플라자 광주호텔(치평동)에서 건축사, 대학교수, 공무원 등 광주지역 건축 관계자를 비롯하여 각계 인사들이 대거 참석한 가운데 진행될 예정이다.

※ 제16회 광주건축·도시문화제 행사 안내

10월 29일 (화)	건축인의 밤	오후 6시 30분 라마다플라자 광주호텔(서구 치평동)
10월 30일 (수) ~ 11월 2일 (토)	개막식	30일 (수) 오전 11시 광주시청 1층 시민홀
	전시행사	<ul style="list-style-type: none"> 광주광역시 건축상 수상작 전시회 역대(제6회~제10회) 광주건축상 수상작 전시회 타 시·도 건축문화제 우수작품전 건축학회 회원전 국내·외 우수건축가 작품전 건축공학작품 경진대회 입상작 전시 대학생 우수 건축작품 전시 건축·도시 그림그리기대회 입상작 전시 건축·도시 사진공모전 입상작 전시
	시민·학생 참여행사	<ul style="list-style-type: none"> 건축체험교실 건축민원상담
	기타 전시	<ul style="list-style-type: none"> 아름다운 문화도시 공간상 수상작 전시 장애 없는 세상만들기 전시

국토부, 건축허가 시 에너지절약설계기준 관련 질문집 배포

최근 3년간 실제 사례의 자주 묻는 질문(FAQ) 제작, 허가권자·건축사 등에 배포

국토교통부는 건축허가 신청 시 준수해야 하는 에너지절약설계기준에 대한 건축시장의 이해를 높이고, 효율적인 이행을 지원하기 위해 '에너지절약설계기준 FAQ'를 제작·배포한다고 지난 9월 16일 밝혔다.

정부는 1986년 공동주택(50세대 이상)을 시작으로 에너지절약설계기준에 따라 작성한 에너지절약계획서를 건축허가 신청 시 제출토록 하였고, 2013년부터 연면적 500㎡ 이상 모든 건축물로 적용대상을 전면 확대하였다.

그동안 지속적이고 단계적인 기준 강화와 건축주 및 설계사 등을 대상으로 기준해설서 발간 및 교육 등을 시행한 결과 최근 지어진 건축물은 30년 전 건축물 대비 난방에너지를 43% 적게 쓰는 것으로 나타났다.

이번 질문집(FAQ)은 그동안 이해가 어렵거나 해석의 혼선이 있었던 부분 등 다

양한 민원을 사전 해소하고, 별도의 유권해석 없이 신속하게 건축허가 업무를 처리하는 데 도움이 되도록 제작되었다.

최근 3년간 국토부와 운영기관(한국에너지공단)으로 접수된 서면질의(1,544건)를 분석하여 배포하는 FAQ는 총 184개로 구성됐다.

해당 내용을 약 2천 부의 책자로 제작, 전국 지자체 등 건축 허가권자, 유관 협회 등에 배포되며, 에너지절약계획서 관련 교육 및 워크숍 참석자를 대상으로 제공된다.

또한, FAQ 전자파일은 설계사 등 업무관계자뿐 아니라 국민 누구나 열람할 수 있도록 국토교통부 홈페이지 및 건축물에너지절약포털(<http://build.energy.or.kr>)에 게재된다.

2019 대한민국건축사대회 연계 실무교육 안내

□ 개설과정

- 교육일정 : '19. 11. 27.(수) ~ 11. 29.(금)
- 교육신청
 - 유료교육 : 1차 신청기간 - '19. 9. 16.(월) ~ 9. 30.(월)
 - 무료교육 : '19. 9. 17.(화) ~ 11. 18.(월)
- 교육장소 : 코엑스 B2홀, 컨퍼런스룸 307호, 308호
- 수 강 료 : 전문교육 30,000원/2H (307호, 308호 10과목)
- 수강신청 : 온라인접수, 선착순 마감 (홈페이지 : www.kiraeb.or.kr)
- 교육계획(안)
 - 무료교육

일자	장소	시간	분류	과 목	비고
11.27. (수)	B2홀	11:00 ~12:00	윤리	손자병법과 전략적 리더십 - 박재희	특별강연
		15:00 ~16:00	윤리	좋은 건축, 좋은 삶 - 승효상	기조강연
		16:00 ~17:00	전문	자연과 건축물의 조화 - 히로시 삼부이치	특별강연
11.28. (목)	B2홀	10:00 ~11:00	윤리	산사와 서원의 미학 - 유홍준	특별강연
		11:00 ~12:00	전문	과거와 미래를 잇는 건축 - 데이비드 치퍼필드	특별강연

- 유료교육

일자	장소	시간	분류	과 목	교육비
11.28. (목)	307호	13:00 ~15:00	전문	'건조물의 안전' 어떻게 얻을 것인가? - 함인선	30,000원
		15:00 ~17:00	전문	건축디자인과 재료의 물성 - 노승범	30,000원
		13:00 ~15:00	전문	건축안전에 관한 정책 - 김부병	30,000원
	308호	15:00 ~17:00	전문	스마트빌딩의 핵심기술, 사례 및 발전 전망 - 장성주	30,000원
		10:00 ~12:00	전문	아낌없이 주는 나무-기후변화와 생물다양성 - 최재천	30,000원
		13:00 ~15:00	전문	건축실무에서의 프로젝트 재생 - 허서구	30,000원
11.29. (금)	307호	15:00 ~17:00	전문	소규모 저층고밀 건축, 과연 가능한가? - 제해성	30,000원
		10:00 ~12:00	전문	공공건축을 통한 지역재생 - 유승현	30,000원
	308호	13:00 ~15:00	전문	건축, 공공성, 공공건축, 공공건축가 - 김광현	30,000원
		15:00 ~17:00	전문	건축의 시대-도시건축의 현황과 과제 - 박인석	30,000원

문의 | 1855-2240



화재 **NO** · 단열 **YES**

준불연가등급

DK본 EPS 단열재

외단열용(2' X 4')
건축용(3' X 6')
판널용(나등급)

www.dkboard.kr

DK보드는 독일 BASF 네오폴(비드법2종)에 특수 난연코팅과 난연액도포를 통해 탄생한 준불연 가등급 단열재입니다.

- 준불연재료 공인시험기관 인증
- 열전도율 : 0.034 W/m·k 이하
- 친환경 수성

DK | 주대 광 판 널
주디케이보드

한 편의 시 _ 제당 추원호 / 건축사사무소 신세대그림

소중한 당신

넓은 세상 수많은 사람속에서
당신을 알게 된것은
나에게 큰 소중한 선물입니다

소중한 당신이 내옆에 있어
우리가 사는 세상이
아름답고 포근합니다

힘을 내세요!!!
세상이 필요로 하는 사람은
오직 당신입니다

긴 여정 살아가면서
행복을 찾을수 있다는 것은
결모습이 아닌
따뜻한 마음이란 걸
알게 되었습니다

마음이 깊고
따뜻한 배려가 묻어 있는
당신을 알게 된 것은
나에게 큰 행운입니다

늘 항상 옆에서 격려하고
용기주는 당신을
마음으로 존경합니다

사라진 어제 보다는 오늘
더 행복하시길 소망합니다



세상사는 느낌

미술관이 아니라 건축디자인학과입니다

양민희 학생기자
전남대학교 건축디자인학과



전남대학교 건축디자인학과는 지난 학기 기존 복도를 탁구대, Magazine rack(잡지대), TV 등을 설치하여 학생들의 편의 제공과 함께 다채로운 색채의 새로운 가구 배치로 인해 명쾌한 분위기로 바뀌었고 여름방학을 맞으면서 계속해서 새로운 변화의 시도가 있었다.

기존 복도와 마주 본 309~310호 강의실은 다목적 강의실로 이용했었다. 다른 강의실에 비해 비교적 넓은 강의실이지만 우리 학과 학생 전부를 수용할 수 있는 강의실은 아니었다.

여름방학 동안 이 강의실은 강의실의 개념을 버리고 벽을 트고 석면 제거를 통해 구조체가 보이는 인테리어적인 천장으로 변화하였다. 기존 벽 대신에 복도와 같이 넓게 쓸 수도 있고, 벽을 접어서 공간의 분할도 가능하게 하였다. 슬라이딩 벽은 부직포 재질로 과제를 핀 업(Pin up)할 수 있도록 하였다.

분할된 슬라이딩 벽은 설계 분반별로 크리틱 공간으로 사용하기도 하고 매주 학년별로 핀 업(Pin up)된 작품들은 전시관으로 만들어주기도 한다. 복도는 스피커를 통해 음악을 틀어 때때로 카페로 변하기도 하고 토론의 장소가 되기도 한다. 또 탁구대로 인해 스포츠 활동도 가능해졌다.

복도의 시적인 학과사무실은 벽을 트고 유리 벽으로 바뀌면서 기존 닫혀있는 분위기의 학과사무실이 이제는 학생들과의 경계의 벽을 허물고 원활한 소통이 가능한 학과사무실로 바뀌었다.

이러한 변화에 설계실뿐만 아니라 복도까지 자유롭게 공간을 활용할 수 있게 되면서 학년 간의 경계가 허물어지고 '함께 그리고 즐겁게' 과제를 하는 공간이 생겼다. 복도부터 자유롭게 활기찬 공간으로 더욱더 학생들이 모이는 학과가 되었다.

책 소개 _ 최유진 학생기자 / 광주대학교 건축학과

김석철의 세계건축기행

김석철(건축가) 저 / 창작과비평사 / 1997. 03. 15.



이 책은 벌써 출간한 지 20년이 더 된 책이다. 책이 오래되었지만 저자의 말은 재미있고 많은 건축물들과 건축공간을 이야기하고 있어 관심 있게, 쉽게 볼 수 있던 책인 거 같다. 책에 나오는 건물들은 아직도 존재하고 있고, 주위를 돌아보면 찾아볼 수 있다.

차례를 보면 신기하게 되어있다. 삶과 죽음의 공간으로 나눠 이런 분류는 생소하다고 생각할 정도였다. 하지만 차례를 자세히 보면 아는 건물들이 나오면 왜 이런 차례로 큰 제목을 지었는지 알 수 있다.

그중 흥미로웠던 건축의 거장인 르코르뷔지에(Le Corbusier, 1887 - 1965)의 중후반기 대표 작품인 유니테 댈라 타시옹(Unites d'habitation)은 165m의 단일 건물로 337개의 주거단위를 갖고 있다. 총 1,800여 명을 수용하는 대규모 고층 집합 주거이다. 현대적인 요소가 잘 보이면서 시간이 지나도 어색하지 않은 근대건축이다.

이 건물은 그의 다섯 가지 원리가 반영되어있다. 첫째 개방된 지층 공간(필로티), 둘째 옥상정원, 셋째 자유로운 평면, 넷째 가로로 긴 창, 다섯째 자유로운 건물 정면. 이를 통해 벽이 건물의 무게를 지탱하는 기존의 조직적 구조물에서 탈피하여, 철근 콘크리트 기둥을 이용해 건물의 고층화와 구조적인 독립을 가능하게 했다.

이 책을 다 읽으면서 여행에 일반화되어있는 책보다는 건축물의 공간을 이야기해주는 책을 읽는 것도 좋은 것 같다. 책을 다 읽으면 그 건물을 보고 싶고, 그 공간에 가고 싶게 해주는 책이다.

GA 환경기술원

최상의 분석력과 사회적 책임감을 바탕으로 녹색건축과 건축물에너지효율등급 및 제로에너지건축물 인증, 건축물 에너지절약계획서 작성, 장애물없는 생활환경(BF:Barrier Free) 인증 컨설팅을 One Stop 서비스 하는 전문기업

목적

녹색건축 및 건축물에너지 산업의 발전과 국민의 삶의 질 향상에 기여하고, 친환경 기술 및 녹색건축 문화 보급

주요업무

- ▶ 녹색건축 인증 컨설팅
- ▶ 건축물에너지효율등급 인증 컨설팅
- ▶ 건축물에너지절약계획서 작성 컨설팅
- ▶ 제로에너지건축물 인증 컨설팅(2020 예정)
- ▶ 장애물 없는 생활환경(BF:Barrier Free) 인증 컨설팅

녹색건축 인증 컨설팅
(G-SEED Consulting)

녹색건축인증제도

지속 가능한 개발의 실현을 목표로 인간과 자연이 서로 친화하며 공생할 수 있도록 건축의 전 생애를 대상으로 환경에 영향을 미치는 요소에 대한 평가를 통하여 건축물의 환경 성능을 인증하는 제도

건축물에너지효율등급 인증 컨설팅
(Building Energy Efficiency Consulting)

건축물에너지효율등급 인증제도

건물의 에너지 성능이나 주거 환경의 질 등 객관적인 정보를 받고 건물의 가치를 인정받아 건설사업주체, 소유주체, 관리 주체 및 건물 사용자 등 건물과 관련된 모두에게 이익이 돌아가도록 하기 위한 제도

장애물 없는 생활환경 인증 컨설팅
(Barrier Free)

아르nier, 노인, 장애인 임산부 뿐만 아니라 일시적 장애인 등이 개별 시설물이나 지역을 접근, 이용, 이동하는 데 있어 불편을 느끼지 않도록 계획, 설계, 시공, 관리 여부를 평가하여 인증하는 제도.

불편이 없는 생활환경의 구축 및 조성을 촉진하고자 함

ONE STOP SERVICE

제로에너지건축물 인증 컨설팅 예정
(공공 2020년, 민간 2025년)

건축물에너지효율등급, 에너지자립률, 건물에너지 관리 시스템을 평가하여 인증함으로써 건물부문 온실가스 감축을 도모하는 제도

Tel 062)373-3131 H.P 010)5098-2664 Fax 062)716-2227
E-mail gaarch0801@naver.com 대표 김기준 · 니경주 · 이주엽