

건축문화사랑

광주·전남·전북 건축사회 신문
News 2021.8.141호

광주광역시건축사회
전라남도건축사회
전라북도건축사회
발행인 : 정인채, 한형민, 박진만
창간일 : 2009년 11월 10일
GWANGJU INSTITUTE OF REGISTERED ARCHITECTS
광주광역시 북구 무등로 255 T. 062.521.0025 F. 062.528.0026

02

시론

'지역건축안전센터'의 활성화 방안

03

종합

기고 _ 솔잎사랑

법령정보

한 장의 사진 _ 하늘과 물이 만났을 때

04-05

전남 지역 뉴스

전남건축사회, 전남국제수목비엔날레 사무국과 업무협약 체결

전라남도, 지적재조사 사업지구 추가 지정

순천시, 공공건축가 6명 위촉 및 민간전문가 제도 워크숍 개최

06-07

전북 지역 뉴스

전북건축사회, 전주시 건축과와 간담회 진행

제22회 전라북도건축문화제, 오는 10월 19일부터 24일까지 개최

전북대, 알제리·베트남 이어 미국에 한옥 수출한다

08-09

광주 지역 뉴스

광주건축사회, 건축물 해체공사감리 등록 건축사회원 간담회 개최

광주건축사회, 한국산업안전보건공단 이사장 감사패 수상

제25회 광주시 건축상, 9월 24일까지 광주지역 우수건축작품 공모접수

10

설계경기

노화읍 국민체육센터 건립사업 건축설계 공모

11

종합뉴스

광주광역시, 도시공원위원회 위원 공개모집 나서

광주건축사회, 어린이 그림그리기대회와 건축·도시 사진공모전 진행

광주광역시 업무대행건축사 모집 공고

12

독자광장

책 소개 _ 건축사의 눈으로 본 '문화유산' '다시 읽는 순천 인문학'

세상사는 느낌 _ 우주 제1의 법칙

건축사 만평

<http://gjkira.kira.or.kr>

건축과 도시, 사람과 자연의 경계를 넘는
소통과 공유의 장!!!

건축문화 사랑을 스마트폰에서도
구독하실 수 있습니다.
오른쪽 QR코드로 접속하신 후, 상단 '건축
문화사랑'을 클릭하시고 홈페이지에서 월별
PDF파일을 다운로드하시면 구독 가능합니다.



‘지역건축안전센터’의 활성화 방안



추원호 논설위원
건축사사무소 신세대그룹(대표)
ssd1995@hanmail.net
• (현)월간 한맥문학 시인 등단
• (현)대한시문학협회 사무총장
• (현)전북중앙신문 정규칼럼 기고자
• 대한건축사신문 논설위원

지역건축안전센터의 정의

지역건축안전센터는 건축물 안전에 대한 전문적이고 체계적인 관리체계 구축을 위해 지자체에 설치되는 조직이며, 설계도서의 건축기준 및 구조기준의 적합성 검토 등 기술적 판단이 필요한 건축행정 업무를 지원하고 공사 감리, 관리 감독 등을 담당하는 일을 한다.

현재 국내의 건축행정(허가, 신고, 착공, 사용승인, 철거 등)은 지자체 담당자의 설계 도서 검토를 통해 처리되고 있으나, 건축물 안전 확보를 위한 법적 최소기준 적합 등의 검토는 충분히 이루어지고 있지 않다는 지적을 그동안 받아왔다.

지금까지 건축허가청 행정은 업무의 전산업무를 통해 민원인과 건축 담당 공무원이 허가, 신고, 착공, 사용승인, 철거에 걸친 업무 전반을 정보 시스템인 세움터를 이용하고 있다. 민원인의 민원 신청과 함께 서류 및 설계도서를 세움터에 업로드하면 건축직 공무원이 접수하여 적법성을 확인 후 건축 허가서를 교부하는 Process가 구축되어 있다. 이에 따라 지역건축안전센터에서는 건축 민원에 대해 건축기준과 구조기준의 적합성 검토, 확인 업무를 세움터를 기반으로 처리하는 행정 시스템에 편입되는 것이 바람직하다고 본다.

지역건축안전센터의 업무 Process는 민원인의 허가 신청 및 서류 제출하면 지역건축안전센터에서 검토 후 의견 등록하고, 건축담당 공무원의 검토 의견 확인을 거친 다음, 인·허가 교부 또는 설계보완 요청 입력 후 민원인의 확인 및 보완의 순서를 거치면 좋을 듯하다.

현행 건축허가 시스템

작금의 현행 건축허가 시스템은 지자체 허가 담당자가 설계도서 검토(소유권, 대지의 범위 등 첨부 서류에 대한 확인, 그리고 외형적으로 확인이 가능한 건축기준 등) 및 공사현장 점검을 직접 수행하면서 주로 설계도서의 제출 유무 등, 법적 요건 행위 위주의 검토로 치중하고 있고, 해당 건축물 안전에 필요한 법적 최소기준에 맞는가에 대한 점검 및 검토는 이루어지지 않고 있다. 건축물 안전에 대한 검토는 이해 당사자인 해당 건축사 및 구조기술사 등의 판단에 전적으로 의존하고 있으며, 부실 설계를 하더라도 이를 검증하고 통제할 여건이 마련되어 있지 않다. 이러한 기술적 검토 역량 등 행정의 한계를 악용하여 부실한 건축 설계로 인허가 승인이 이루어지는 경우가 있고, 사용승인 현장조사 업무를 건축사에 의뢰하여 봐주기식 관행이 이루어지고 있다는 지적이 있다.

지금의 건축행정으로는 광주시 재개발지구 현장 붕괴 사고처럼 건축물로 인한 사고가 발생하기 전까지는 법적 하자를 발견하기 매우 어려우며, 국민의 안전에 위해가 가해지고 나서야 관련자들의 처벌이 이루어지고 있는 실정이다. 이와 같이 건축물 안전사고로 안타까운 인명피해가 계속 발생하고 있어 이를 예방하기 위한 지자체 관리, 감독이 강화되어야 하나 예산과 인력부족 등으로 지자체의 건축물 안전 관리 감독 역할 수행에 한계가 있다. 또한 공무원의 순환 보직 시스템, 신규 공무원에 대한 체계적 교육의 부재, 과중한 업무량 등으로 인하여 담당 건축공무원이 전문성을 확보하기에는 역부족인 현상이다.

따라서 착공 후 법령 위반을 발견하여 시정 조치를 취하는 것보다 부실 불법 건축행위에 대한 감독을 통해 위법 행위를 미연에 방지하고 건축물의 성능과 안전사고를 사전에 예방할 수 있는 제도적 보완이 필요한 시점이다.

이에 지역건축안전센터를 지자체마다 설립하여 허가권자의 건축허가, 공사감리에 대한 관리 감독 업무 등을 지원할 수 있도록 하고, 건축지원 특별회계를 설치하여 지역건축안전센터의 운영을 지원할 수 있도록 건축법도 개정할 필요성이 있어 보인다.

지역건축안전센터의 법령

건축법 제87조의 2항에 따르면 시·도지사 및 인구 50만 이상 지방자치단체의 시장, 군수, 구청장은 건축물의 착공, 사용승인, 현장조사, 보고와 검사, 기타 허가 또는 신고에 관한 업무, 공사감리에 대한 관리·감독을 수행하기 위해 체계적이고 전문적인 업무수행을 위하여 ‘지역건축안전센터’를 설립하고, 건축사 또는 기술사 등 전문인력을 배치하여야 한다고 명시되어 있다. 여기에 센터장 1명과 업무를 수행하는데 필요한 전문인력(건축사, 구조기술사, 건축시공기술사, 기계설비기술사, 지반토질 기술사)을 두도록 되어 있다.

지역건축안전센터는 건축 행정과정에서 필요한 기술적 사항을 확인·검토·감독 등의 업무를 담당하며, 지난 6월 광주 재개발 지구에서 해체 중이던 건축물 붕괴 사고로 17명의 인명 피해가 발생한 것처럼 사전에 ‘지역건축안전센터’에서 관리할 수 있는 역할을 강화해야 할 필요성이 대두되고 있다.

건축행정상 지금의 건축물 허가 과정은 한정된 허가청의 직원으로 폭주하는 건축 허가 신청을 감당할 수 없는 상황에서 특정 지역에서 발생하고 있는 여러 가지 상황을 파악할 수도 없고 점검할 수도 없는 실정이다. 그 실례로 일부 지역 재개발 지구 건물 해체 중 발생한 사고 건도 불법하도급 받은 건설사가 허가 받은 해체계획서의 작업 절차를 지키지 않아 안전관리를 소홀히 하여 발생한 것으로 파악되고 있다. 이와 같이 공사현장에서 발생하는 여러 가지 문제점을 허가청이 일일이 점검할 수 없는 사항을, 관할 공무원이 일일이 감당할 수 없으므로 지역건축안전센터에서의 역할과 임무가 매우 중요한 시점이라고 생각된다.

지역건축안전센터 설치의 효과

지역건축안전센터를 통한 건축안전 강화 효과를 보더라도 관할 허가청의 허가권자가 이미 검토한 내용이나 전문가 재검토 시 수정 및 보완사항이 발생한 사례가 나타나고 있고, 전문가 검토로 인하여 실질적 건축행정 및 기술적 사항 등에 대하여 도움이 되고 민원 발생 및 처리 시 즉각적 피드백이 가능한 것으로 나타났다. 전문가 검토 매뉴얼에 대한 의견에서는 허가건 특히 피난, 방화 등의 분야에서 보완 검토 요청 등 이전에 비하여 검토 효과가 있는 것으로 나타났다.

이와 같이 지역건축안전센터의 역할을 보면, 건축행정 과정에서 건축 공무원은 소유권, 대지의 범위 등 첨부서류에 대한 확인, 도면상에서 확인이 가능한 건축기준 등 법적 요건 행위 확인 등을 수행하는 반면, 지역건축안전센터에서는 기술적 판단이 필요한 건축행정에 대하여 검토, 심사 및 점검업무를 수행하는 역할을 할 수 있다.

지역건축안전센터의 업무 범위로는, 건축허가 과정에서 건축기준 적합성 검토 확인, 방화, 내화구조, 방화구획, 마감재료, 복합자재, 품질관리, 피난구경 적합여부를 검토하고, 구조 설계기준 및 하중의 적합성, 재료 및 공법, 지반조사와 흙막이 설계의 적합성을 파악하는 일이다.

특히, 지역건축안전센터는 건축물 허가를 비롯한 일련의 건축행정상에서 건축기준 적합성을 검토하는 것이 주된 업무이기 때문에, 일선 건축행정을 담당하는 시·군·구 레벨에서 설치하는 것이 바람직하다고 볼 수 있다. 건축행정 업무의 규모 및 인력부족 등의 이유로 하나의 시·군·구에 설치할 수 없는 경우에는 둘 이상의 시·군·구 공동으로 지역건축안전센터를 설립하여 운영할 수 있도록 해야 한다. 일부 특별시나 광역시에 설치되는 센터도 시·군·구에 설치되는 센터와 동일한 업무를 수행해야 한다.

지역건축안전센터의 지원방안

따라서 향후 지자체별 지역건축안전센터 설치와 그에 따른 전문인력(건축사·기술사) 확보를 위한 지원 방안을 마련해 건축물의 인·허가부터 해체에 이르기까지 전 과정의 안전관리를 담당하는 지역건축안전센터의 역할이 중요한 단계에 와 있다.

이와 별도로 지역건축안전센터의 설치에 있어서 지자체가 느끼는 가장 큰 저해 요소로는 센터를 운영하는 재원인 것으로 나타남에 따라, 중앙정부의 아낌없는 재정 지원이 필요하며, 건축허가나 공사 중에 국민 안전을 위한 예방적 조치 및 건전한 재원 형성을 위한 장기적 정부투자가 사회적 비용을 어느 정도 최소화 할 수 있다는 점에서 중앙정부의 재정 지원을 전향적으로 검토할 필요가 있다.

또한 건축물 안전사고로 인한 인명 피해가 증가하고 있는 이때, 국가적 장려사업으로 지역건축안전센터 설립을 조속히 설치해야 하고, 정착 초기 단계에서 활성화하는 차원에서 정부 특별교부세를 활용하여 지역건축안전센터 공모사업을 실시하고, 해당 사업비를 지원하는 방안도 강구해야 할 필요성이 제기된다. 추후 안정적인 운영을 위해서는 건축허가 등의 수수료 범위(건축법 시행규칙 제10조)의 하한선을 상향 조정할 필요도 있다.

이와 같이 건축법에 명시되어 있는 ‘지역건축안전센터’를 각 지자체마다 설치하기 위해서는 각 지자체와 건축사협회 그리고 기술사협회와 긴밀히 협조하여 조직을 구성하고 그에 따른 안정적 지원 방안과 국민들의 지속적인 관심, 정부의 지속적인 재정 지원도 필요할 것 같다.

기고 _ 강남구 대표건축사 / 강남 건축사사무소

솔잎사랑

1989년 4월 산 너머 물 건너 월산동에 보금자리를 만들었다. 3년 후 광주광역시 건축상을 받으면서 14명의 건축사들과 학술회를 조직, 매년 답사를 통해 서로의 부족함을 채우고 눈높이 또한 끌어올렸었고 서열은 군대 조직 같은 엄격한 동지회였다.

그러다가 1997년 I.M.F로 팀이 해체되고 1999년 건축문화의 해를 맞이하여 뜻을 같이하는 건축인들이 모여 젊은 층을 중심으로 다시 '나무심는 건축인'을 창립. 매년 답사와 심포지엄, 공간상 등등의 공공적 측면에서 건축인들의 사회적 책임과 역할을 일깨우는 계기를 마련하고자 하였고 그 활동은 20년이 넘는 지금에도 이어져 내려오고 있다.

그래서래 하다 어느덧 환갑을 맞이하게 됐다. 환갑이 되기 전에는 그래도 한 해에 2~3건의 프로젝트를 수행해냈는데 이제는 그림 한 점 그리는 취미 활동으로 자리 잡아가는 듯, 점점 사무실은 어려워지는 가운데 그렇다고 앉아서 망할 수는 없고 나도 한 번 개발업을 해보자 하는 또 다른 열정이 가슴 깊이 도도히 흐르는 걸 발견... 건축사가 아닌 다른 이들은 잘들 해내는데 우리는 모든 걸 갖춰 놓고 왜 변방에만 머물러야 하는지?

드디어 2012년 겨울 8명의 부동산 모임을 통해 공부한 걸 5명이 모여서 처음으로 개발사업을 시작하게 됐다. 그 뒤로 나의 애마와 함께 전국을 안가본 곳이 없이 다니면서 외로움과 고독함과 기나긴 싸움을 하면서 살아있는 현장체험을 톡톡히 하고야 말았다. 그 덕분에 약간의 노후보장 준비를 선물로 받았긴 했지만, 3년 전부터 다시 설계를 시작하면서 공간을 만들어갈 때 마음 깊은 곳에서 희미한 희열을 느끼곤 한다.

'아~~~ 나는 천상 건축의 본질, 공간을 만들어 가는 사람이구나.'라는 것을 70을 바라보는 나이에 다시금 느끼게 한다. 건축에 대한 열정이 샘솟고 희망이 보이는 것은 역시 송충이가 솔잎을 가까이하듯 나도 송충이가 아닌가 생각도 해본다.

오늘도 책상머리에 한쪽 머리는 공간 탐구로 다른 한쪽 머리는 건축인의 사회적 책임을 느끼는 외롭고 고독함이 공존하면서, 불교에서 말하는 발우(나무 밥그릇)에 가득 담겨진 갖가지 도구들을 좁은 책상에 쏟아놓고 골라서 색깔을 입히고 있는 중이다.

법/령/정/보

□ 건축물의 방화유리창 설치에 관한 적용<국토교통부령 제868호, 2021. 7. 5. 시행>

보통의 다가구, 다세대주택 및 3층 이상의 건축물 등에 해당, 공사비 상승 고려해야 할 것으로 ... 화재와 각종 안전사고로 인해 안전을 위한 규제

건축법
제52조(건축물의 마감재료 등)
④ 대통령령으로 정하는 용도 및 규모에 해당하는 건축물 외벽에 설치되는 창호(窓戶)는 방화에 지장이 없도록 인접 대지와와의 이격 거리를 고려하여 방화 성능 등이 국토교통부령으로 정하는 기준에 적합하여야 한다. <신설 2020. 12. 22.>

건축법 시행령
제61조(건축물의 마감재료 등)
② 법 제52조제2항에서 “대통령령으로 정하는 건축물”이란 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 것을 말한다. <신설 2010. 12. 13., 2011. 12. 30., 2013. 3. 23., 2015. 9. 22., 2019. 8. 6.>
1. 상업지역(근린상업지역은 제외한다)의 건축물로서 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 것 가. 제1종 근린생활시설, 제2종 근린생활시설, 문화 및 집회시설, 종교시설, 판매시설, 운동시설 및 위락시설의 용도로 쓰는 건축물로서 그 용도로 쓰는 바닥면적의 합계가 2천 제곱미터 이상인 건축물 나. 공장(국토교통부령으로 정하는 화재 위험이 적은 공장은 제외한다)의 용도로 쓰는 건축물로부터 6미터 이내에 위치한 건축물
2. 의료시설, 교육연구시설, 노유자시설 및 수련시설의 용도로 쓰는 건축물
3. 3층 이상 또는 높이 9미터 이상인 건축물
4. 1층의 전부 또는 일부를 필로티 구조로 설치하여 주차장으로 쓰는 건축물

건축물의 피난·방화구조 등의 기준에 관한 규칙
제24조(건축물의 마감재료 등)
⑨ 법 제52조제4항에 따라 영 제61조제2항 각 호에 해당하는 건축물의 인접대지경계선에 접하는 외벽에 설치하는 창호(窓戶)와 인접대지경계선 간의 거리가 1.5미터 이내인 경우 해당 창호는 방화유리창[산업표준화법]에 따른 한국산업표준 KS F 2845(유리구획 부분의 내화 시험방법)에 규정된 방법에 따라 시험한 결과 비차열 20분 이상의 성능이 있는 것으로 한정한다]으로 설치해야 한다. 다만, 스프링클러 또는 간이 스프링클러의 헤드가 창호로부터 60센티미터 이내에 설치되어 건축물 내부가 화재로부터 방호되는 경우에는 방화유리창으로 설치하지 않을 수 있다. <신설 2021. 7. 5.>

**법무법인 가현**
www.welaw.co.kr

광주광역시 동구 자산로85번길 11-9
T . 062-236-0222
F . 062-236-0608
M. 010-3000-6028
E . choi092@hanmail.net

광주건축사회 법률자문위원 변호사 최 정 희

- 대한변협 등록 부동산전문변호사
- 대한변협 등록 가사법(상속·이혼·후견)전문변호사
- 광주 인성고 졸업, 전남대 법대 및 대학원
- 사법연수원 35기, 대한민사법학회 감사
- 광주지방법원 법인파산관재인
- 광주지방법원 형사조정위원
- 광주광역시 행정심판위원
- 광주 동구청 공직자윤리위원
- 한국가정법률상담소 백인변호사단
- 전남개발공사, 광주안과병원 자문변호사

한 장의 사진



이동희 교수 作
순천대학교 건축학부

‘하늘과 물이 만났을 때’
제주 핀크스비
오토피아 수(水)미술관
/ 2014년 6월 24일

건축문화사랑
2009년 11월 10일 창간

광고 및 구독신청
건축과 도시, 사람과 자연의 경계를 넘는
소통과 공유의 장을 펼치고 있습니다.
이를 위한 적극적인 관심과 사랑을 바랍니다.

발행처 광주광역시건축사회
발행인 정인재, 한형민, 박진만
편집인 박종호
부편집인 박주현, 임현정, 육광돈
자문위원 서재형, 정명환, 강동영
전담기자 박승국
논설위원 이순미, 신영은, 박신남, 강필서, 이종순, 백재봉, 정영범, 김미영, 정관성, 양우현
편집위원 윤미순, 양창근, 최정미, 김영규, 이원규, 임태형, 정영진, 허만수, 설혜순, 오선화
등록번호 광주광역시 라00144
간별 월간
등록일자 2010-01-25
편집및인쇄 레이아웃 T. 070-8277-2589
광고신청 T. 062)521-0025

건축문화사랑 신문 발전기금을 모집합니다!

- 발전기금 : 1만 원부터
- 후원방식 : 신협 131-009-471898 (예금주 : 광주건축사회)

대광판넬	350,000원
마이다스아이티	300,000원
최정희 변호사 법무법인 가현	100,000원

건축문화사랑 원고모집
건축문화사랑에 게재할 원고를 다음과 같이 모집합니다.
독자사진/지역소식/동호회소식/책/수상/수필/작품노트/건축작품/독자만평/기타(기행문, 시, 문학작품, 미담, 학위취득, 교수임용 등)
원고마감 : 매달 25일
문의 : 광주건축사회(T. 062-521-0025 / gjk@empal.com)
1. 건축작품 및 기타를 제외한 모든 원고는 소정의 원고료를 지급
2. 원고에는 작가의 사진과 사무소명, 직책 및 약력을 첨부
3. 원고는 아래 한글, 명조체, 10pt로 작성, 사진은 디지털파일로 제출

**건축문화사랑 신문**
T. 062)521-0025~6 F. 062)528-0026

수직정원 및 여행자 Book-쉼터

최기성 건축사
(주)에스지파트너스 건축사사무소
전남 순천시 왕지2길 6, 대서빌딩 4층
Tel. 061-724-8698

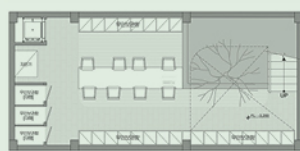


대지위치 : 전라남도 순천시 장천동 18-14번지 / 대지면적 : 71.7㎡ / 건축면적 : 57.24㎡ / 연면적 : 264.54㎡ / 건폐율 : 78.93% / 용적률 : 289.12%
규모 : 지하 1층, 지상 3층 / 주용도 : 제2종 근린생활시설 / 구조 : 철근콘크리트조

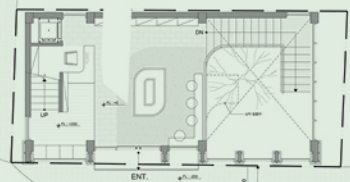
약 40여 년 전 지어진 기존의 건축물은 시간이 흐름에 따라 노후화된 모습으로 장시간 방치된 채 지역 주민과 관광객들에게 노출되어 있었다. 본 프로젝트는 기존 건축물을 지역특화 도시재생을 통해 ‘함께 머무르는 도시’라는 뉴딜사업을 실현시키고자 하였다.

대지가 순천종합버스터미널과 인접하여 순천을 방문하는 사람들에게 도시를 소개하고 관광 정보와 쉼터를 제공할 수 있도록 공간을 계획하였다.

또한 벽면녹화, 실내 수직 정원 등 건축물에 자연 친화적 요소를 유입하여 도심 속 자연을 계획하고 장천동을 생활권으로 하는 지역주민들의 휴식 공간을 제공하였다.



지하 1층 평면도



지상 1층 평면도



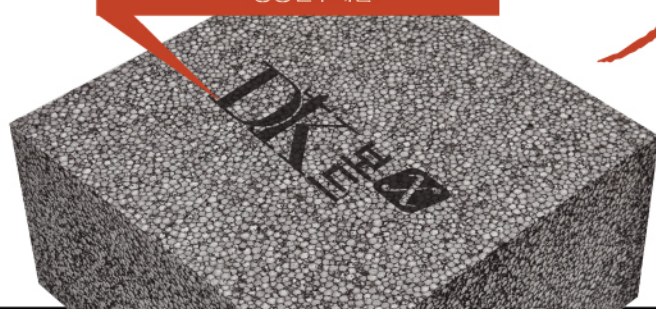
지상 2층 평면도



지상 3층 평면도

EPS 준불연 단열재

DK | 주디케이보드 × HDC 현대EP
공동연구개발



준불연 EPS 단열재

DK본X

DK보드X는 10여년에 걸친 준불연 EPS 개발 경험을 통해 차별화된 기술력과 노하우를 확보한 |주디케이보드가 심재시험방식으로 개정된 건축법에 맞춰 HDC현대EP 울산PS연구소와 공동개발한 새로운 준불연 단열재입니다.

준불연 단열재 DK보드

검색

DK

|주대 광 판 널
|주디케이보드

고객센터 1855-2240

전남건축사회, 전남국제수목비엔날레 사무국과 업무협약 체결

오는 9월 1일부터 진행되는 전남국제수목비엔날레 성공 개최 위해 상호 협력기로



전남건축사회(회장 한형민)는 지난 7월 9일 전남 무안군 전남국제수목비엔날레 사무국에서 국제수목비엔날레 사무국과 '2021년 전남국제수목비엔날레' 성공 개최를 위한 업무협약을 체결했다.

이 자리에는 전남건축사회 한형민 회장과 국제수목비엔날레 이천영 사

무국장 등 양 기관 관계자 등이 참석했다.

이날 체결식은 환담을 시작으로 국제수목비엔날레 사업소개와 양 기관 대표의 인사말씀, 협약체결, 기념촬영 순으로 진행됐다.

한형민 회장은 이 자리에서 "우리 전남의 대표적 국제행사인 '전남국제수목비엔날레'의 성공 개최를 위해 전남지역 건축사들과 함께 적극적인 협력을 아끼지 않겠다"고 말했다.

한편, 오는 9월 1일부터 10월 31일까지 전남 목포시와 진도군 일원에서 "오채찬란 모노크롬" 생동하는 수목의 새로운 출발"이라는 주제로 2021년 전남국제수목비엔날레가 개최된다.

자세한 사항은 해당 홈페이지(<https://sumukbiennale.kr/sumuk>)를 참조하기 바란다.

전라남도, 지적재조사 사업지구 추가 지정

나주, 강진, 장성, 완도 등 4개 시·군 18개 지구 추진기로

전라남도는 지난 7월 중, 2021년 제5차 지적재조사위원회에서 4개 시·군 18개 사업지구 지정을 의결했다고 밝혔다.

이번에 의결한 사업지구는 나주 9개, 강진 4개, 장성 3개, 완도 2개 지구다. 올해 사업 대상은 119개 지구 8만 필지다.

이번 제5회 위원회까지 94개 지구 6만 5천 필지의 지구 지정을 완료했다. 사업지구 지정은 소유자의 2/3 이상 동의를 얻어야 가능하므로 잔여 필지는 동의율이 충족되면 조만간 제6차 지적재조사위원회를 열 예정이다.

이번에 심의·의결한 지구 중 완도 덕동4지구는 지적도 경계와 토지 현실경계가 1m 이상 차이가 나 평소 주민들이 불편을 겪은 지역이다. 지역 주민들은 올해 지적재조사사업을 통해 현실경계를 반영하고 최신 측량기술로 지적도를 새로 만들어 기존 경계 다툼의 원인을 해결해줄 것으로 기대하고 있다.

지적재조사사업은 현실 경계에 맞춰 지적도를 새로 작성하면서 맹지나 건축물 저촉을 해소해 도민 재산 가치를 높여주고 개인이 지출해야 할 측량 비용과 등기 비용을 지자체에서 무료로 대행해 도민에게 호응을 얻고 있다.

순천시, 공공건축가 6명 위촉 및 민간전문가 제도 워크숍 개최

지난 7월 21일에... 워크숍서 타지역 운영사례 소개 및 도시환경 관련 강연회도 열려



순천시가 올 하반기부터 공공건축 및 도시 관련 정책의 유기적 연계와 효율적인 운영을 위해 기획부터 시공까지 민간전문가의 종합적인 자문을 받는다.

시는 지난 7월 21일에 '건축기본법'에서 정한 민간전문가 제도의 본격적인 운영을 위해 공공건축가 6명을 위

촉하고, '민간전문가 제도 운영 워크숍'을 개최했다.

이번 워크숍에서는 청주시 총괄건축가로 활동 중인 신춘규 건축사가 민간전문가 제도운영 사례와 역할 등에 대해 설명하고, 도시환경 전문가 전남대 이만식 교수를 초청하여 순천시가 2007년부터 전국 기초지자체 최초로 운영 중인 순천시 건축정책기본계획 재정비를 앞두고 빠르게 변화하는 도시환경을 어떻게 반영할지 고민하는 내용의 강의와 함께 활기찬 논의가 이루어졌다.

앞서 순천시는 2020년에 '순천시 건축기본 조례'를 제정하고, 올해 초 전남 지자체 최초로 국토교통부의 민간전문가 제도운영 지원사업에 선정되어 국비 4,800만 원을 확보하는 한편, 중앙대 최윤경 교수를 총괄건축가로 위촉하고 행정조직을 개편하는 등 민간전문가 제도 운영을 위한 노력을 기울여 왔다.

순천시, 도시재생 어울림복지센터 열림식 개최

지난 7월 23일 진행... '케어안심주택'과 '어울림복지센터' 2개 동으로 조성



순천시는 지난 7월 23일 역세권 도시재생 사업을 통해 조성된 '어울림복지센터' 개관을 축하하는 열림식을 개최했다.

이날 열림식은 코로나19 지역 확산으로 입주시설을 이용하고 있는 입주자 등 관계자 30명 이내의 인원로 참석한 가운데 기념책자 전달, 건강기

원 족자 전달, 기념촬영 순으로 간소하게 진행됐다.

어울림복지센터는 마을공동체 회복을 위한 역세권 도시재생 사업으로 주민 설문조사 및 현장 설문조사 내용을 바탕으로 병원이나 시설에서 퇴원한 어르신들이 안정된 주거와 건강이 회복될 때까지 의료와 돌봄을 통합적으로 지원해주는 '케어안심주택(2호)'과 입주하신 어르신들의 식사 제공 및 건강 프로그램 운영을 위한 '어울림복지센터' 2개 동으로 올해 6월 조성됐다.

전남교육청, 제2기 청렴시민감사관 41명 위촉... 제1기 포함 총 50명 활동

지난 7월 29일에... 건축 등 여러 분야 투명행정 운영 이끌어 낸 제1기 시민감사관에 이어 적극 활동 기대



전라남도교육청이 지난 7월 29일 청사 2층 대회의실에서 청렴시민감사관 41명이 참석한 가운데 '전라남도교육청 제2기 청렴시민감사관 위촉식 및 임시협의회'를 개최했다.

전라남도교육청은 위촉식에 앞서 지난 2년 동안 전남교육의 반부패·청렴활동에 크게 기여한 제1기 청렴시민감사관 5명에게 감사패를 전달하고, 이어 제2기 청렴시민감사관으로 위촉된 41명에게 위촉장 수여 및 청렴서약식을 가졌다.

제2기 청렴시민감사관은 건축을 비롯한 교육·행정·법률 등 각 분야 전문가와 시민사회단체, 지역사회 인사로 구성됐으며, 2021년 8월부터 2년의 임기 동안 전남교육행정 운영 전반에 대한 점검활동과 다양한 반부패·청렴활동에 참여하게 된다.

제2기 청렴시민감사관으로는 이날 위촉된 41명과 2020년 위촉된 9명을 포함해 총 50명이 활동할 계획이며, 연임 및 신규 위촉자가 공존해 상호 협력을 통해 더욱 실효성 있는 활동이 이루어질 것으로 기대된다.

제2기 청렴시민감사관들은 이날 위촉식에 이어 상호 정보교류 및 임원 선출을 위한 임시협의회를 개최했으며, 청렴시민감사관제도 이해를 위한 연수의 시간도 가졌다.

한편, 전라남도교육청은 도민과 함께하는 열린감사 실시 및 실효성 있는 반부패·청렴활동을 위해 2019년부터 기존 청렴옴부즈만과 도민감사관제를 통합·일원화한 청렴시민감사관제를 운영하고 있다.

특히, 제1기 청렴시민감사관의 건축분야 시설공사 TF팀 위원들의 적극적인 개선 활동으로 감리단 운영중지와 건축사 업무대가 현실화 등 21가지 시설행정 분야 개선을 이뤄낸 바 있다.

전남 회원동정

• 임회

- 조원석 건축사 / 제이디 건축사사무소 / 전남 화순군 화순읍 훈리길 23
- 이시연 건축사 / 길성 건축사사무소 / 전남 화순군 화순읍 진각로 136, 3층
- 신찬양 건축사 / 건축사사무소 담 / 전남 여수시 도원로 252, 가동 2층

• 전임

- 이원일 건축사 / 이엘 건축사사무소 / 전남 나주시 빛가람로 740, 301호

• 부고

- 김영진 건축사 / 에리트 건축사사무소 / 빙모상 - 06월 22일(화)
- 이상권 건축사 / 동림 건축사사무소 / 모친상 - 06월 30일(수)
- 윤영석 건축사 / 천지인 건축사사무소 / 빙부상 - 07월 7일(수)

이문리 단독주택

강정용 건축사 / 삼호설계 건축사사무소
전북 전주시 덕진구 전주천동로 473, 신성빌딩 2층
Tel. 063-288-3504



대지위치 : 전라북도 완주군 이서면 이문리 51-40 / 대지면적 : 932.0㎡ / 건축면적 : 149.58㎡ / 연면적 : 147.36㎡ / 규모 : 지상 2층 / 주용도 : 단독주택
구조 : 철근콘크리트 벽식구조 / 주요마감 : 석재마감, 스타코마감



전북건축사회, 전주시 건축과와 간담회 진행

지난 7월 13일 도회 회의실에서... 건축행정 서비스 개선사항 등 논의



전북건축사회(회장 박진만)는 지난 7월 13일 도협회 회의실에서 전주시와 건축인허가 서비스 개선, 시민 안전을 위한 건축행정 시행방안 및 불합리한 건축규제 개선 등에 대하여 간담회를 개최했다.

이날 간담회는 전북건축사회 임원, 전주시 건축과 관계자 등

이 참석한 가운데 건축행정 서비스 개선사항과 시민 안전사항에 대하여 집중적으로 토의했다.

전북건축사회에서는 전주시에 건축인허가 기간단축과 부서 간 원활한 협의를 통해 협의기간 단축을 요청했으며, 건축행정 신뢰도 향상을 위해 친절한 민원응대도 당부했다. 전주시는 최근 발생한 건축물 해체공사장 사고와 관련하여 건축감리자의 역할이 중요함을 강조하면서 시민 안전이 최우선이 될 수 있도록 감리업무에 성실히 임하도록 요청했다.

전라북도건축사회와 전주시는 시민들이 혜택을 받기 위해서는 불합리한 규제를 해소해야 함에 의견을 같이 했으며, 이후 불합리한 규제를 적극 발굴하여 개선해나가기로 했다. 또한, 건축인허가 과정에서 발생하는 건축관계자 간의 분쟁에 대해서도 힘을 모아 해결하기로 했다.

전북건축사회 관계자는 "시민들의 재산과 안전에 가장 밀접한 건축은 유관기관의 협조가 중요하다"며 "이번 기회를 통해 건축행정에 대한 유관기관의 공감대를 넓히고 시민의 소중한 생명과 재산을 보호할 수 있도록 하겠다"고 말했다.

제22회 전라북도건축문화제, 오는 10월 19일부터 24일까지 개최

전주시 한국소리문화의전당 전시관에서 현장 전시... 온라인 전시도 병행



(사)전라북도 건축문화진흥연합회(회장 박진만)는 지난 7월 경, 제22회 전라북도건축문화제를 오는 10월 19일부터 10월 24일까지 전주시 한국소리문화의전당 전시관에서 진행한다고 밝혔다.

이번 건축문화제는 '건축! 문화로 시대를 열다'라는 주제로 진행되며, 제22회 전라북도건축문화상 수상작 전시와 한·중·일 국제건축작품전, 한옥 기획전시, 건축드로잉전, 공공건축 시설작품 전시, 초고층 건축물 건축 과정 영상 상영, 문화재 복원영상 상영, 건축문화제

특별교류전 등 전시 행사와 어린이 집그리기대회, 건축백일장, 포토존 등 도민참여 및 차세대 건축꿈나무 육성 행사를 비롯, 건축 포럼 및 설계 사례 발표 등 학술 행사도 진행될 예정이다. 올해 건축문화제 행사들은 코로나19 확산 방지를 위해 온라인 전시로도 병행되어 열릴 예정이다.

(사)전라북도 건축문화진흥연합회 관계자는 "전라북도민의 건강과 안녕을 위한 다양한 건축이야기를 엮고 문화로 승화시키는 '전라북도건축문화제'를 개최하여, '포스트 코로나 시대'에 선진적이고 창의적인 건축공간의 방안을 모색해 보는 도민 화합의 장을 마련한다"며 많은 분들의 참여와 성원을 바란다고 말했다.

전북대, 알제리·베트남 이어 미국에 한옥 수출한다

미국 조지아주 엘리제이시에 한옥단지 조성 협약... 우선 한옥 살림집 1동 건축



미국 엘리제이시 현장



완공 후 모습

미국 조지아주에서 조만간 우리 전통방식의 한옥단지를 볼 수 있을 것으로 기대된다. 그간 알제리와 베트남 등에 한옥 수출을 해 온 전북대학교(한옥기술종합센터/센터장 남해경 교수)가 이번엔 미국 시장에 진출하기 때문이다.

이를 위해 전북대는 최근 미국 알파 솔루션(Alpha Solution Inc.)과 업무협약 체결을 통해 미국 한옥 수출을 구체화했다. 협약은 코로나19로 인해 서면으로 진행됐다.

이번 협약의 주요 내용은 미국 조지아주 엘리제이시(Ellijay)에 한옥단지를 조성하는 것이다. 우선 한옥 살림집 1동을 건축한 뒤 미국 건축 당국의 허가를 받아 이곳에 본격적으로 한옥마을 단지를 조성한다는 것이다.

이는 한옥이 못이 하나도 들어가지 않고 맞춤과 이음으로 세우는 데 비해 미국은 지진에 대비해 건축물을 땅에 고정해야 하기 때문이다. 이에 대비해 전북대 한옥 기술진은 내진에 대비한 한옥 건축 계획안을 이미 제출했으며, 현재 제작을 진행하고 있다.

이번에 수출하는 한옥은 살림집으로, 평면은 'ㄷ자', 지붕은 팔작지붕에 겹처마 양식을 택했다. 기단은 장대석 기단을 설치해 한국의 전통건축 양식을 반영키로 했다. 공간은 우리나라의 전통양식을 따르되 미국인 생활을 고려해 입식으로 거실과 방, 누마루로 구성하기로 했다. 면적은 173㎡(52평) 규모로 비교적 큰 규모다.

두 기관은 지금부터 제작을 시작해 내년 2월 현지 준공을 목표로 하고 있다. 이



이서 “박사마을” 작은 단독주택용지 내 젊은 부부가 살기 위한 안마당(court yard)이 있는 주택을 계획하게 되었다. 주거 공간을 활동 공간과 휴식 공간으로 수직 분리하여 site를 남북으로 나누어 햇살이 따사로운 남측으로 넓은 마당을 아이들이 마음껏 뛰어놀 수 있는 공간으로 건물을 북측에 배치하여 수평공간을 분리 공간을 감싸 안는 배치를 하여 정리하였다.

후 한옥마을을 조성하여 약 60여 채를 1차적으로 수출하고, 이어 다른 미국 지방 진출도 모색하고 있다. 구체적으로 미국 라스베가스 수출 추진도 예정돼 있다.

전북대는 이 건물을 고창캠퍼스에서 제작한 뒤 선박으로 운반, 미국에서 조립하는 형태로 사업을 진행한다. 특히 한옥의 제작은 전북대 고창캠퍼스에서 한옥교육을 받은 교육생들이 조립을 설립해 사회적기업을 운영하고 있는데, 이들이 교육생들과 함께 제작에 참여키로 해 의미를 더 하고 있다.

김동원 총장은 “알파 솔루션과의 이번 협약으로 친환경·저탄소의 지속가능한 주거환경이면서 미래지향적인 비전을 지니고 있는 전통 한옥 소재 사업 기술 고도화 및 한옥의 우수성을 알림으로써 글로벌화를 통한 눈부신 발전의 기회”라며 “우리 대학이 보유한 한옥교육역량과 자원을 적극 활용해 전 세계 한옥 건축 분야 R&D 구축에 노력해 나갈 것”이라고 말했다.

생산을 담당하고 있는 남해경 한옥기술종합센터장은 “그동안 노력한 결과가 한옥의 세계화로 결실을 맺어 기쁘고 앞으로도 한옥의 우수한 점을 세계에 알리는 한편 세계 각지에 진출하고 싶다”고 포부를 밝혔다.

전주시 ‘지속가능한 전주’ 생태도시 종합계획 개선 나서

7월 22일 종합계획 가이드라인 개선 워크숍 개최... 그린 리모델링 등 실행과제 추가

전북 전주시가 시정 핵심가치인 ‘생태’와 전 세계적인 화두인 ‘탄소중립’을 바탕으로 한 생태도시 종합계획 개선에 나선다.

특히 기존 계획에 친환경 교통수단 확대, 신재생에너지 생산시설 확충, 그린 리모델링과 같은 실행과제를 대거 추가하고 각 실행과제가 상호 연계돼 시너지가 발휘될 수 있도록 공을 들이기로 했다.

전주시와 전주시 생태도시민관협력기구는 지난 7월 22일 전주시혁신센터 다울마당에서 생태도시 종합계획 가이드라인 개선 워크숍을 개최했다.

전주시 생태도시민관협력기구는 시민, 전문가의 참여와 행정부서의 협업으로 생태도시로 나아가기 위한 실행력을 강화하고자 지난 4월 출범한 기구로, 하천과 녹지, 교육, 에너지, 교통, 도시계획 등 6개 분야 실행기구를 통해 생태도시 조성을 위한 정책을 발굴하고 실천하는 역할을 하고 있다.

이날 워크숍은 시가 지난 2016년 2월 수립한 생태도시 종합계획의 5년간 운영 결과를 분석하면서 세부 실천계획 중 개선·보완이 필요한 부분을 함께 점검하고 수정하기 위해 열렸다.

생태도시 종합계획은 △시민이 함께한다(시민이 참여해 만들어가는 도시) △탄소를 줄인다(탄소를 줄여 미래 위협으로부터 탄력적으로 대응하는 도시) △성장을 관리한다(양적 확장보다 질적인 성장을 중요시하는 도시) △숲을 늘린다(단절되고 훼손된 자연환경을 복원하는 도시) △길을 공유한다(자동차보다 사람이 중요시되는 도시) 등 5대 목표를 바탕으로 61개 세부 실천계획을 담고 있다.

특히, ‘탄소를 줄인다’ 분야의 경우 △건축물 리모델링 △녹색건축물 설계기준 수립 △화석연료 차량 줄이기 △친환경 자동차 보급 및 기반시설 확대 △자전거·시

내버스가 우선하는 교통체계 구축 △1회용품 사용 최소화 △우유팩, 아이스팩 등 자원 재이용 촉진 △저탄소 농업 활성화 △입지별 신재생에너지 생산 시설 의무화 등의 실행과제가 논의 되었다.

시는 이번 워크숍을 통해 논의된 사항 등을 종합적으로 검토한 뒤 관련 조례의 제·개정 등에 나서는 등 생태도시 종합계획을 개선·활용해 나갈 방침이다.

제22회 전라북도 건축문화상 공개모집 안내

- 공모기간 : 2021년 6월 29일(화) ~ 9월 29일(수)
- 공모부문 : 사용승인 부문 / 학생 부문 / 건축 드로잉·사진 부문
- 접수기간 : 2021년 9월 28일(화) ~ 9월 29일(수) 09:00~18:00
- 시상내용

사용승인 부문	- 공공 : 대상, 금상, 은상, 동상 - 일반(주거·비주거·한옥) : 대상, 금상, 은상, 동상, 특별상
학생 부문	- 전체대상 - 건축계획 : 금상, 은상, 동상, 특별상, 장려상, 입선 - 기술계획 : 금상, 은상, 동상, 장려상, 입선
건축 드로잉·사진 부문	- 금상, 은상, 동상, 장려상

- 심사 및 수상작 전시
 - 심사발표 : 2021년 10월 8일(금) 개별통보 및 홈페이지 게시
 - 수상작전시 : 2021년 10월 19일(화) ~ 10월 24일(일) 10:00~17:00
 - 전시장소 : 한국소리문화의 전당 전시관
- 세부내용
 - 전라북도 홈페이지(<https://www.jeonbuk.go.kr>) / 도정정보 / 알림마당 / 공고, 고시
 - 전라북도건축사회 홈페이지(<http://jbkira.kira.or.kr>) / 알림광장 / 전북건축문화제
- 문 의 : • 전라북도 주택건축과 T. 063-280-4386
 - (사)전라북도 건축문화진흥 연합회 T. 063-251-6040

전북 회원동정

- **입회**
 - 조찬희 건축사 / 건축사사무소 파인애플 / 전북 전주시 완산구 안행9길 9, 3층
- **퇴회**
 - 김낙구 건축사 / 무주 건축사사무소
- **부고**
 - 박경만 건축사 / 박경만 건축사사무소 / 모친상 - 07월 24일(토)
 - 박택수 건축사 / T.S 건축사사무소 / 빙부상 - 07월 28일(수)
 - 정주용 건축사 / 가림 건축사사무소이엔지(유) / 모친상 - 07월 30일(금)
 - 노현희 건축사 / 아키엔 건축사사무소 / 시부상 - 07월 31일(토)
 - 김성진 건축사 / 룰 건축사사무소 / 빙부상 - 08월 02일(월)

광주건축사회, 건축물 해체공사감리 등록 건축사회원 간담회 개최
7월 13일 회관 5층 대회의실에서... 자체 해체공사감리개선 TF팀 구성·운영하기로



광주건축사회는 광주 동구 학동 건축물 해체공사 중 붕괴사고로 촉발된 광주광역시 일방적인 건축물 해체공사 업무지침 시행과 관련하여 지난 7월 13일 회관 5층 대회의실에서 건축물 해체공사감리 등록 건축사회원들과 간담회를 가졌다.

이날 간담회에는 정인채 회장을 비롯한 회장단과 감리등록회원 등 50여 명이 참석했다. 본격적인 간담회 시작에 앞서 참석자들 모두 이번 사고로 안타깝게 희생된 고인들의 명복을 빌며, 다시는 이번과 같은 사고가 발생되지 않도록 해당 업무를 더욱 철저히 할 것을 다짐하는 시간을 가졌다.

붕괴사고 관련 업무보고에 이어 진행된 회원 질의응답 시간에서는 광주시의 건축물 해체공사 업무지침의 일방적 시행에 대해 우려의 의견들이 대다수였다.

사고 발생 원인에 대한 심도 있는 분석과 검토 없이 성급하게 작성한 지침으로 해체공사 현장의 의견이 충분히 반영되지 못했고, 관계 전문가들과도 협의하지 않은 일방적 행정이라고 비판했다. 특히, 법에서 보장하고 있는 건축사의 해체계획서 검토 자격을 무시하고, 건축사를 배제한 불합리한 업무지침에 회원들은 한 목소리로 적극적인 대응을 주문하기도 했다.

이 자리에 참석한 회원들은 해체공사감리개선 TF팀을 별도로 구성할 것을 요청했으며, 정인채 회장은 이를 수용하고, 건축사의 권리가 침해받지 않는 선에서 시민들의 안전을 우선하는 방향으로 해체공사감리제도의 개선책이 제안될 수 있도록 운영하겠다고 밝혔다. 이사회 승인 후 해체공사감리개선 TF팀은 지난 7월 21일 제1회 회의를 개최하고 본격적인 개선방안 수립 및 제안을 위한 활동에 돌입한 것으로 알려졌다. 다음은 해체공사감리개선 TF팀 구성 명단이다.

구 분	성 명	소속 및 직위
팀 장	조휴환	수전 건축사사무소 대표
팀 원	강형선	종합건축사사무소 메카 대표
	곽영경	(주)간토 건축사사무소 대표
	마재완	건축사사무소 가림 대표
	이광천	동신 건축사사무소 대표
	정상채	초석 건축사사무소 대표
	홍만철	건축사사무소 엔터 대표

광주건축사회, 한국산업안전보건공단 이사장 감사패 수상
지난 8월 초 비대면 시상... 산업재해 예방에 기여한 공로 인정받아



광주건축사회(회장 정인채)는 지난 8월 초, 한국산업안전보건공단으로부터 이사장 감사패를 수여 받았다.

지난 7월 15일 산업안전보건회의날을 맞아 진행될 예정이었던 한국산업안전보건공단 광주광역시본부 주관 기념행사가 코로나19 확산 방지 차원에서 취소됨에 따라 비대면 감사패 전달식이 진행된 것이다.

광주건축사회는 건축·건설기술자들의 안전한 산업현장 활동을 위한 환경 조성 및 홍보 활동 등 산업재해 예방에 기여한 공로를 인정받았는데 특히, 2007년부터 현재에 이르기까지 홈페이지 게시판을 통해 회원사에 수십 건의 건축물 안전 관련 법규 사항 홍보와 2018년 건축사 실무교육 계획 수립 시 건축물 현장안전관리에 대한 과목을 개설하여 건축사 대상 안전 교육을 실시하였으며, 한국산업안전보건공단 주요 산재예방사업의 적극적인 홍보 활동 등 다양한 분야에서 노력한 점이 인정되었다.

광주건축사회 정인채 회장은 “이번 감사패 수상을 계기로 산업안전보건 문화의 정착과 확산을 위해 지속적인 관심과 노력을 더욱더 기울이겠다”고 밝혔다.

제25회 광주시 건축상, 9월 24일까지 광주지역 우수건축작품 공모접수
최근 5년 이내(공고일 기준) 관내에서 사용승인된 주거, 비주거 건축물 대상



광주건축사회(회장 정인채)가 주관하고 (사)광주건축단체연합회가 주최하며, 광주광역시가 후원하는 2021년 제25회 광주광역시 건축상 작품모집이 공고됐다.

해당 공모사업을 주관하는 광주광역시건축사회는 8월 10일 공고를 통해 올해 관내 우수한 건축사와 건축물을 선정해 시상하는 광주시 건축상 공모를 진행한다고 밝혔다.

응모대상은 건축사 업무등록을 한 자의 작품으로 최근 5년 이내(공고일 기준) 관내에서 사용승인된 주거, 비주거 건축물에 한한다. 작품접수는 광주광역시건축사회 홈페이지(<http://gjkira.kira.or.kr/>) 공지사항에서 응모신청서를 내려 받아 작성한 후 관련 서류, A0 사이즈 작품판넬과 함께 오는 9월 6일부터 24일까지 광주건축사회 사무국(광주 북구 무등로 255, 4층)에 직접 방문 접수하면 된다.

작품접수 마감 후에는 건축사, 대학교수, 건축직 공무원 등 건축 전문가들로 심사위원회를 구성해, 2주간 현장심사를 실시하고, 주거 부문과 비주거 부문 각각 금상 1작, 은상 1작, 동상 1작 등 총 6작품을 선정할 계획이다.

이번 공모에서 입상한 건축사에게는 상패와 상금이 수여되고 시공자에게는 상패



범어동 루씨용 21
허만수 건축사
사계절프로젝트 건축사사무소
광주 북구 일곡로41번길 35, 1층
Tel. 062-573-3001



대지위치 : 대구광역시 수성구 범어로16길 18-15 / 대지면적 : 302.79㎡ / 건축면적 : 166.92㎡ / 연면적 : 656.18㎡ / 건폐율 : 55.13% / 용적률 : 216.71% / 규모 : 지상 5층 / 주용도 : 근린생활시설 및 단독주택
구조 : 철근콘크리트구조 / 주요마감 : 적벽돌 치장쌓기

가, 건축주에게는 동판이 전달될 예정이다.

입상 작품은 오는 10월 27일부터 10월 30일까지 4일간 광주광역시청 1층 시민홀에서 열리는 ‘제18회 광주건축·도시문화제’에서 시민들에게 공개될 예정이다.

이번 광주광역시 건축상의 운영·심사위원장으로 선임된 안길전 건축사(주)일우엔지니어링 건축사사무소 대표)는 “광주광역시 건축상은 독창적이고 품격 있는 설계로 광주 지역 건축문화 창달에 기여한 우수 건축사와 건축물을 선정·시상하는 권위 있는 건축상인 만큼 올해 역시 우수한 건축작품들이 대거 발굴될 것으로 기대하고 있다”고 밝혔다.

한편, ‘광주광역시 건축상’은 지난 1989년부터 건축사의 창작의욕 고취와 건축저변 확대 등 광주지역에서 우수 건축 활동을 장려하기 위해 설계건축사, 시공자, 건축물을 선정하여 시상하고 있으며, 지금까지 총 135개 건축작품에 대해 시상을 실시해 광주시 건축문화발전에 이바지하고 있다.

광주건축사회 회장단, 내년 광주교육감 선거 출마예정자와 간담회

지난 7월 30일 이정선 출마예정자 만나... 교육시설행정에 대한 현안 논의



광주건축사회 회장단은 지난 7월 30일 광주 북구에서 2022년에 치러지는 교육감 선거에 출마하는 이정선 출마예정자를 만나 교육시설행정에 대한 전반적인 현안에 대해 논의했다.

이 자리에서 광주건축사회 회장단은 이정선 출마예정자에게 광주건축문화 발전을 위해 교육시설행정에 대한 지속적인 관심을 요청했다.

광주광역시, 제2기 공공건축가 36명 위촉해

건축사 21명, 대학교수 15명으로 구성... 광주다운 도시공간 조성 기대

광주광역시가 광주다운 도시공간을 조성하기 위해 제2기 공공건축가 36명을 위촉했다. 지역 내 우수하고 역량 있는 공공건축가를 발굴하고 모집하기 위해 지난 6월부터 건축·도시 관련 단체 등과 제2기 공공건축가 위촉을 위한 간담회를 개최한 후 후보자 추천을 받아 공공건축가 선정위원회 심사를 통해 건축사 21명, 대학교수 15명으로 구성했다.

공공건축가는 개별 공공사업에 대해 기획단계서부터 설계·시공 및 유지·관리단계에 이르는 전 과정에 걸쳐 당초 계획의 일관성을 유지할 수 있도록 기획·설계에

직접 참여하거나 또는 총괄·조정 및 자문 등을 한다.

제2기 공공건축가는 시뿐만 아니라 자치구 및 공사·공단에서 추진하는 공공사업에도 초기단계부터 공공건축가를 적극 지원해 지역 내 공공건축물의 품격과 디자인 품질이 향상될 수 있게 할 예정이다.

지난 2019년 7월부터 활동한 제1기 공공건축가는 총괄건축가 및 시 주요 사업부서와 공공사업에 대한 총괄·조정 및 자문 등의 협업을 실시해 광주 생태문화마을 조성, 광주 대표도서관 건립, 광주 도시·건축선언 및 전시회 개최 등 주요사업에 적극 참여하고 도시·건축 정책 발전에 노력했다.

임동범 시 도시경관과장은 “건축행정에 민간전문가의 다양한 현장경험과 지식이 접목돼 시 공공건축 수준이 한층 더 높아질 것으로 기대된다”며 “우수한 건축물이 우리 지역의 정체성을 표현하고 지역경제 활성화에도 큰 역할을 할 것이다”고 말했다.

제2기 공공건축가 임기는 2021년 7월 25일부터 2023년 7월 24일까지이며 아래는 공공건축가 명단이다.

성명	소속 및 직위	성명	소속 및 직위
강연심	(주)백두 건축사사무소 대표	오상목	호남대학교 건축학과 교수
강철욱	건축사사무소 에코 대표	원현성	원건축사사무소(주) 대표
강필서	(주)공간동인 건축사사무소 대표	유형두	건축사사무소 가원 대표
강형주	조선대학교 건축학과 교수	이민석	전남대학교 건축학부 교수
김경원	조선대학교 건축학과 교수	이세규	동신대학교 도시계획학과 교수
김기준	(주)맥스유엔지니어링 건축 대표이사	이원규	건축사사무소 이움건축 대표
김도균	순천대학교 산림자원조경학부 교수	이원수	순천대학교 건축학부 교수
김용춘	조선대학교 건축학과 교수	이원일	이엘 건축사사무소 대표
김준철	(주)건축사사무소 에코플랜 대표이사	이충미	진짜노리 건축사사무소 대표
김준택	전남대학교 건축디자인학과 교수	임승완	전남대학교 건축디자인학과 교수
김항집	광주대학교 도시계획부동산학과	임태형	(주)건축사사무소 플랜 대표
박상구	건축사사무소 더공간건축 대표	정명환	(주)건축사사무소 지움 대표이사
박성진	목포대학교 건축공학과 교수	정영법	로운 건축사사무소 대표
박종호	유민 건축사사무소 대표	정영석	(주)디자인그룹 금성건축 상무
박주현	바움 건축사사무소 대표	정윤남	전남대학교 건축학부 교수
선형종	(주)한길 종합건축사사무소 대표이사	최재영	광주대학교 건축학부 교수
신영은	건축사사무소 사람 대표	최환석	라운 건축사사무소 대표
안천수	(주)건축사사무소 누리 대표	한승훈	전남대학교 건축학부 교수

광주 회원동정

•입회

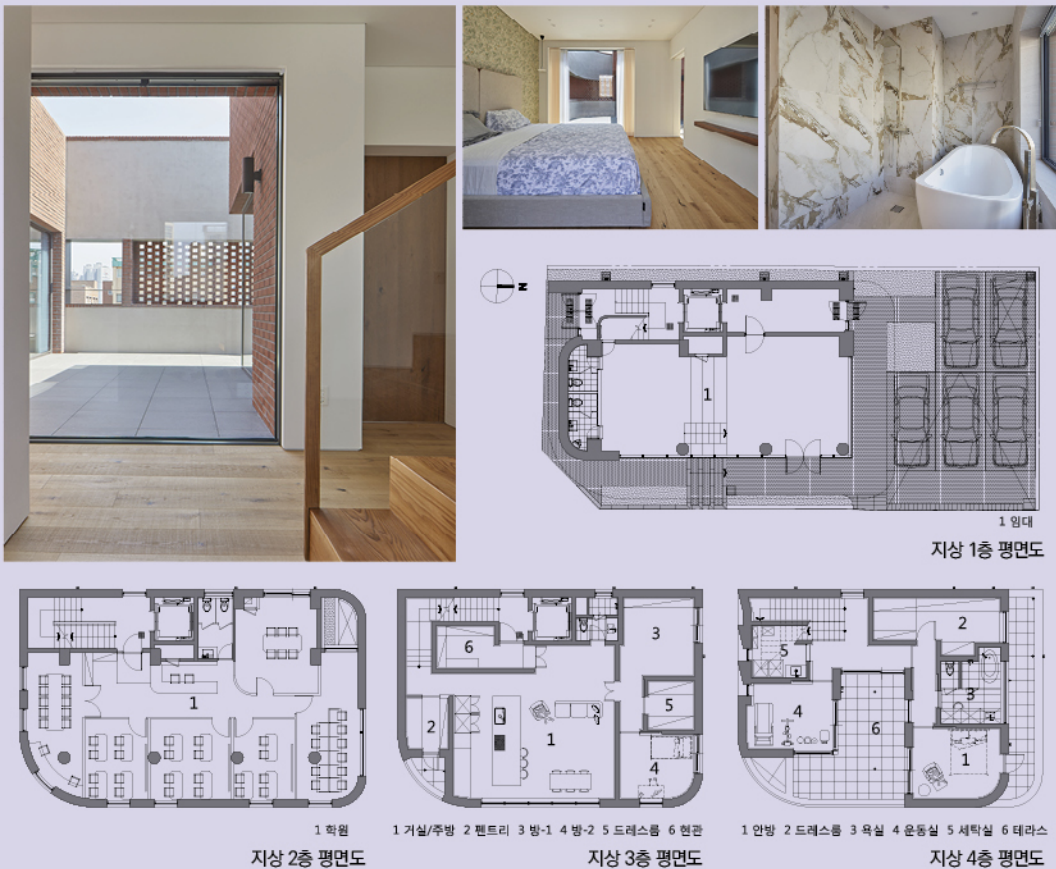
- 서울림 건축사 / 알앤피 건축사사무소 / 광주 동구 동명로 63, 2층
- 김대관 건축사 / 케이 건축사사무소 / 광주 남구 독립로 169, 2층 202호
- 김하영 건축사 / (주)제이헌 건축사사무소 / 광주 북구 첨단과기로208번길 43-10, A동 808호
- 김행우 건축사 / 건축사사무소 공간 / 광주 북구 하서로 421, 양산빌딩 2층 204호

•변경(사무소명&소재지)

- 김수현 건축사 / 아키텍작소 건축사사무소 / 광주 동구 문화전당로23번길 3-1, 301호

•변경(소재지)

- 심상철 건축사 / 이소 건축사사무소 / 광주 서구 유림로 100, 3층



대구광역시 수성구 범어동, 사교육의 메카 한가운데 붉은 벽돌 5층 건물이 조용히 들어앉았다.

단정한 모양새와 달리 각 층은 다양한 프로그램이 채워졌다. 1층 임대, 2·3층 보습학원, 4·5층은 건축주의 주거로 계획되었다. 앞서 설명에서도 알 수 있듯이 공간의 성격이 혼재되어 있다. 불특정 다수가 이용하는 1층. 이용객은 특정되나 다수가 사용하는 2·3층. 사적 공간의 정점이 주거 4·5층.

1층의 동선은 단독으로 계획하는 것이 맞았다. 임대공간답게 누가 봐도 입구로 향하는 독립된 동선을 만들었다. 2·3층은 1층의 입구와 다른 방향으로 계획하여 보습학원에 맞는 조용한 진입부를 만들었다. 4·5층으로 향하는 진입부는 다른 층의 진입부와 아주 다른 위치에 자리 잡고, 프라이빗홀을 구성하여 안전한 동선을 만들었다. 학원 운영의 주체이자 주거 거주자인 건축주의 동선을 분리하고, 각 층에 효율적으로 대응할 수 있도록 계획하는데 많은 시간이 소요되었다. 동선의 이해관계가 복잡한 평면이 요구되었다.

입면은 얹혀있고 혼재된 프로그램을 담는 평면과 달리 장식을 배제하고 건축비례의 본질에서 단순한 아름다움을 찾고자 했다. 부드러운 곡선은 벽돌의 단단하고 고집스러운 이미지를 상쇄한다. 붉은 벽돌은 건물의 용도에 적합하도록 보수적인 이미지를 발산한다. 여타의 학원들과 달리 건축주는 많은 창문을 요구했다. 아이들이 그 안에서 나름의 자유를 찾길 바라는 마음을 담았다. 작지만 안전한 반외부공간을 공간 사이사이에 계획하였다. 4·5층은 외부에서 바라볼 때와 안에서 체감하는 개방감을 다르게 계획하였다. 건축의 큰 디자인 컨셉에 부합하도록 단일한 외벽을 쌓아 올렸지만 벽돌쌓기 방법과 개구부를 열어주는 방법을 다양하게 계획하여 실내에서 충분한 개방감을 느낄 수 있도록 하였다.

노화읍 국민체육센터 건립사업 건축설계 공모

국민체육센터 건립사업의 취지에 부합하고 창의력, 기술력, 합리적인 기준에 적합한 건축설계안을 선정하여 공공건축의 품격 향상 및 건축의 공공적 가치를 구현하고 지역 실정에 맞는 공공건축물을 건립하고자 함.

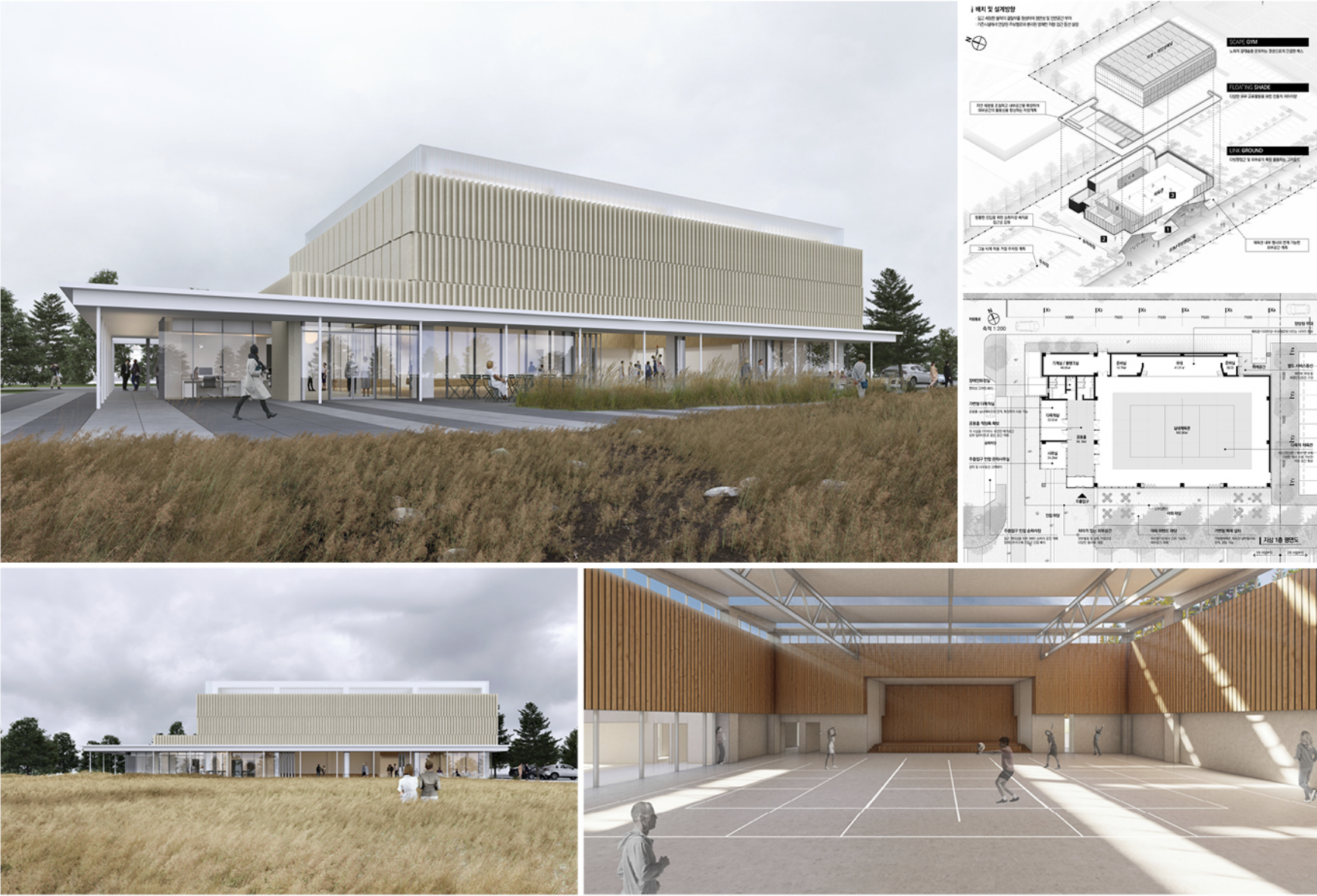
심사위원 : 이강희, 정지영, 김현태, 오명호, 김태희

- 대지위치 : 전라남도 완도군 노화읍 도청리 881-7번지
 - 대지면적 : 25,222㎡
 - 건축면적 : 854.72㎡
- 연면적 : 854.72㎡
 - 규 모 : 지상 1층
 - 구 조 : 철근콘크리트조, 철골조

당선작 : (주)더시선 건축사사무소
우수작 : (주)맥스유엔지니어링 건축사사무소
+ (주)건상스페이스 건축사사무소

당선작

김기일 건축사 / (주)더시선 건축사사무소



우수작

김기준 건축사 / (주)맥스유엔지니어링 건축사사무소
+ 박상윤 건축사 / (주)건상스페이스 건축사사무소



광주광역시, 도시공원위원회 위원 공개모집 나서

오는 8월 20일까지 접수... 건축사 지원 가능, 4개 분야 14인 위촉

광주광역시에서 도시공원위원회 위원 공개모집을 오는 8월 20일까지 진행한다. 모집분야는 도시공학(건축, 토목, 도시계획), 조경(공원, 녹지, 산림), 도시경관(디자인, 조명), 도시생태(생태, 환경) 등 4개 분야이다.

건축사 자격자 등 도시계획, 공원, 녹지, 산림, 경관, 도시생태, 환경 등에 관한 학식과 경험이 풍부한 사람은 응모할 수 있다.

접수 기간은 오는 8월 20일 오후 6시까지이며 공개모집 지원서와 자기소개서, 자격을 증명할 수 있는 서류를 등기우편 또는 전자우편(his8367@korea.kr)으로 접수하면 된다. 자세한 사항은 광주건축사회 홈페이지(http://gjkira.kira.or.kr) 공지사항 223036번 또는 광주광역시 홈페이지(www.gwangju.go.kr) 시정소식, 고시공고에서 확인할 수 있다.

광주건축사회, 어린이 그림그리기대회와 건축·도시 사진공모전 진행

그림그리기대회와 사진공모전, 오는 9월 6일부터 10월 1일까지 접수



- 공모주제 : “꿈꾸는 집, 탐험대”
- 참가대상 및 참가부문 : 광주 소재 유치원생, 초등학교 (저학년 1~3학년 / 고학년 4~6학년)
- 작품접수 : 2021. 9. 6.(월) ~ 10. 1.(금) 18:00까지
- 작품응모
 - 참가비 없음. 응모는 1인당 1작품에 한하며, 별도의 도화지 배부는 없음
 - 작품규격 : 캔트지 4절지(크기 38cm×53cm), 초등학교 저학년과 유치원생은 8절지

- 접수방법 : 방문제출 및 우편제출

☞ 주소 : (우)61228 광주광역시 북구 무등로 255, 광주건축사회관 4층 대한건축사협회 광주광역시건축사회 사무국

■ 자세한 사항은 광주건축사회 홈페이지(http://gjkira.kira.or.kr) 공지사항 참조



- 작품내용 : 광주 전남 지역 내 건축·도시·공간 이야기(일반 사진 부문 / 스냅사진 부문)
- 응모자격 : 건축과 도시, 사진에 관심 있는 모든 자
- 작품접수
 - 일시 : 2021. 9. 6.(월) ~ 10. 1.(금) 18:00까지
 - 작품규격 : 일반사진 / 12"×17"인치 (약 30.48cm × 43.18cm) 사이즈 사진, 스냅사진 / 8"×10"인치 (약 20.32 × 25.4cm) 이상 사이즈 사진

- 제출서류 : 일반사진 / 출력 사진 및 참가신청서 현장 접수 또는 우편으로 제출하고, JPG 원본파일(4M 이상)과 참가신청서 메일(gjkira@empas.com)로 제출, 스냅사진 / JPG 원본파일(1M 이상)과 참가신청서 메일(gjkira@empas.com)로 제출 ☞ 해당 부문의 시상은 스냅사진 작품상 부문만 해당

- 등록비 : 없음 (1인 2작품 이내)

■ 접수방법 : 방문 및 우편접수

- 접수처 : (우)61228 광주광역시 북구 무등로 255, 광주건축사회관 4층 대한건축사협회 광주광역시건축사회 사무국

■ 자세한 사항은 광주건축사회 홈페이지(http://gjkira.kira.or.kr) 공지사항 참조

‘2021 아름다운 문화도시 공간상’ 오는 8월 31일까지 접수

광주광역시 소재 아름다운 공간 대상... 선정된 2곳에 광주시장상 수여



■ 공모내용

- 응모대상 : 광주광역시 소재의 대상으로 아름다운 도시 문화 경관에 기여한 공개공지, 담장가로 및 쌈지공원 벽면 및 옥상녹화, APT 등

- 참가자격 : 제한 없음

■ 작품제출 내용 및 장소

- 제출내용 : A3 규격 이내에 설명서, 장소, 사진 포함 5매 이내

- 제출장소 : 광주광역시 서구 시청로96번길 12, 골든빌 310호

- 문의처 : 나무심는건축인(Tel. 062-384-9792)

■ 시상 내용 및 심사 방법

- 시상부문 : 2점 이내(공공건축물 부문, 민간 및 주거건축물 부문)

- 시상내용 : 광주광역시 시상 및 기념동패

- 심사방법 : 도시경관위원 및 민간전문가가 참여하여 현장 방문 후 심사

■ 전시 일정 : 2021. 10. 27. ~ 10. 30. 광주광역시 시청 1층 로비

광주광역시 공고 제2021-1426호

광주광역시 업무대행건축사 모집 공고

「건축법」 제27조, 동법 시행령 제20조 및 「광주광역시 건축조례」 제23조의 2에 따라 업무대행건축사 명부 작성을 위하여 아래와 같이 모집 공고합니다.

2021년 7월 29일

광주광역시

1. 공고개요

가. 공고기간 : 2021. 7. 29.(목) ~ 2021. 8. 20.(금) 23일간

나. 공고장소 : 시·자치구 및 광주광역시건축사회 홈페이지, 세움터

2. 등록자격

공고마감일까지 광주광역시에 소재지를 두고 「건축사법」 제23조제1항에 따른 건축사사무소 개설신고를 한 자

3. 등록신청

가. 신청기간 : 2021. 8. 23.(월) ~ 2021. 8. 27.(금) 5일간

나. 접수방법 : E-mail / 제출처 : chs9394@korea.kr

다. 제출서류 : 1) 업무대행건축사 등록신청서(붙임 서식)

2) 건축사사무소개설신고확인증 사본

3) 건축사 행정처분 조회서

※ 모집공고와 관련하여 기타 문의사항은 도시재생국 도시경관과 건축행정팀 (☎ 062-613-4813)으로 연락하여 주시기 바랍니다.

대안이 아니다. 솔루션이다!
강력한 솔루션 국산캐드

마이다스캐드 아키디자인



아키디자인 반짝 프로모션

MIDAS

midas Archidesign 특가 안내

1년	60만원 1Lic, VAT별도	3년	180만원 140만원 1Lic, VAT별도	5년	300만원 200만원 1Lic, VAT별도
----	---------------------	----	--	----	--

아키디자인 정가 60만원/년

※ 2017년도 이후 개설된 건축사사무소는 창업지원혜택으로 추가할인 가능! 자세한 내용은 전화문의

전화문의 | 1899-9260 홈페이지 | www.midasCAD.com

책 소개 _ 김영란 주부 / 광주 광산구 수완동

건축사의 눈으로 본 문화유산 ‘다시 읽는 순천 인문학’

정종민 건축사 저 / 놀보기획 / 2018. 12. 20.

우연한 기회에 건축 쪽에 일을 하는 지인의 권유로 읽게 된 책 한 권이 있다. '건축사의 눈으로 본 문화유산, 다시 읽는 순천 인문학'이라는 책이다.

솔직히 500여 페이지에 가까운 책을 읽기란 쉽지 않다. 아직 절반 조금 넘게 읽은 듯싶다.

이 책은 순천지역에서 활발하게 활동하고 있는 건축사가 직접 집필한 책으로, 향토사와 종교, 설화, 민속, 명소 기행 등 순천의 다양한 소재의 내용들로 구성되어 있다. 15년 가까이 순천지역 대학에서 강연을 하고 건축사업을 하면서 수집한 자료들과 현장답사를 통해 정리해 놓은 책이니 정보의 유익성과 정확성은 두말하지 않아도 될 듯싶다.

특히, 코로나 시대로 야외 활동이 어려운 현재 시점에서 이 책을 읽다 보면 순천에 로컬 여행을 다니는 느낌이 든다. 책을 절반 이상 읽다가 지루하게 느껴질 때 즈음 적절한 타이밍에 나타나는 옛 시조나 시 또한 많은 생각을 하게 만든다.

순천 여행을 계획하고 있는 분이거나 지역 문화에 대해 관심 또는 공부하고 있는 분들
에게 추천해 드립니다.

여행과 지역 문화를 알아가는 데 재미가 배가 되는 효과를 느낄 수 있을 듯싶다. 본인 또한 앞으로 남은 부분들을 다 읽게 되면 아이와 함께 순천 여행을 떠나볼 생각이다.

정통인의 청토사·종교·문화·인식·영소기행

건축사의 눈으로 본 문화유산
다시 읽는 **수원 일도학**

정종민(鄭宗民)



세상사는 느낌_편아현 자영업 / 광주 광산구 흑석동

우주 제1의 법칙

나는 많은 노력을 하는 것에 비해서 결과는 미비한 사람이었다. 같은 노력 인지는 모르겠으나, 같은 문제를 놓고 볼 때에 어쩌면 저렇게 다들 완벽한 결과를 도래할 수 있는지 나를 제외한 모든 이가 선망의 대상이었다.

열심히 하고자 하는 의욕과는 달리, 방법을 몰라 허둥대기 바빴기에 계속 곁도는 느낌도 떨쳐낼 수 없었다. 뿌듯함을 느끼기보다는 서러움이 몽글거리는 일상이 다반사였다.

그런 내가 엄마가 되었다.

얼마나 많은 시행착오와 얼마나 많은 노력을 수도 없이 했는지 모르겠다. 나는 나의 처음이 내 아이에게 내가 느꼈던 실망감을 똑같이 전해 줄까 봐 겁이 났다. 내 아이는 모든 익숙함만 숙지할 수 있길 간절히 소망했었다. 부족한 나로 인하여 아이까지 서투른 일상이 되지 않길 진심으로 바랐던 것 같다.

가족밖에 몰랐고, 가족을 위해 온종일 움직이는 것이 아깝지가 않았었는데, 어느 날 갑자기 ‘쿵’ 하고 마음이 무너져 내리는 기분이 들었다. 평온한 일상이었었는데 어느 날과 다름없이 다들 웃고 있는 하루였는데, 문득 돌아서던 나는 우주에 혼자 서 있는 것 같이 외롭고 서러워졌다. 그제서야 나는 온전히 나를 위한 시간이 절실히 필요하다는 걸 깨달았다. 나는 너무 지쳐있었던 것이다. 그것은 나를 포함한 모두가 몰랐던 사실이었다. 내가 만든 알록달록 아름다운 채색으로 채워진 가족 안에, 만만 혼자 무채색인 것 같은 황망함이 그렇게 예고도 없이 내게 찾아온 것이다.

나는 너무 잘하려고 애썼는데, 그것은 나를 위한 것이 아니었고, 되려 나의 색깔은 점점 탁해져 공기 중에 흩어져 버리는 걸 알게 되었다. 하루 30분조차 가만히 앉아 온전히 쉬지 않고 그들을 위한 생각을 멈추지 않았던 것이다.

그날 이후로, 나는 혼자 맛있는 밥을 차려 1시간씩 느리게 먹었다. 커피도 마셨다. 오랫동안 요리하고 오래도록 먹었다. 그 시간만큼은 누구와도 소통하지 않고 오롯이 나를 위해 느릿하게 식사를 즐겼다. 이마저 방법을 몰라, 그냥 혼자 앉아있는 것부터 시작했는데 놀랍게도 차차 일상이 여유로워지고 가슴이 두근거리기까지 했다.

나는 나에게 그렇게 휴식을 내어 주었다. 선물이 달리 있는 게 아니었다. 그것은 나를 부듯하게 해주었고 생각만 해도 기다려지는 기쁜 시간으로 일상을 채워주었다.

모두들, 너무나 열심히 각자의 일상을 보내고 있겠지만 때로는 나를 좀 쉬게 해주는 건 어떨까. 나를 위한 그 배려는 서투르고 연한 색깔을 지니고 있다 하여도, 겹쳐지고 겹쳐져 잃어버린 나의 색깔을 선명하게 드러내 줄 수 있으며, 메말라버린 황량한 마음에 잔잔한 물결을 일렁이게 해줄 수도 있다. 때로는 굵은 동아줄같이 나를 버티게 해주는 내면의 강한 힘이 되어주기도 한다.

지키고 싶은 이가 많을수록, 나를 먼저 지켜주는 것.

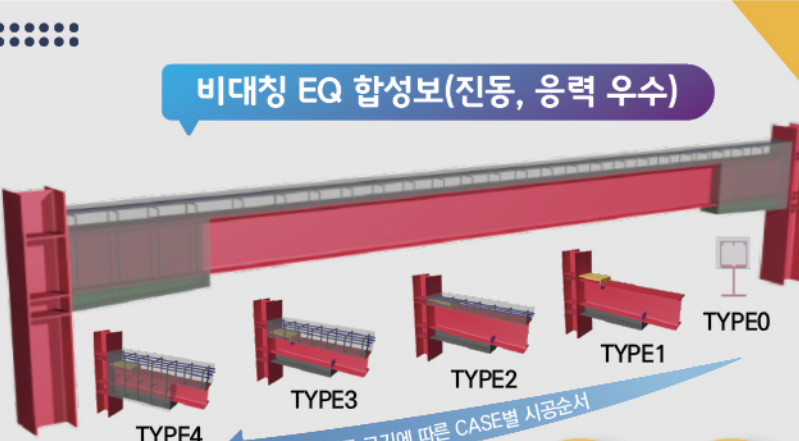
그것이야말로 우주 제1의 법칙 같다.



정태호 건축사 作

(주)건축사사무소 영일.필(광주)
/광주건축사미술동호회

건축사 만평



비대칭 EQ 합성보(진동, 응력 우수)

EQ공법

- ▶ 일반철골구조에 비해 진동성능이 우수 (최대 45% 향상)
- ▶ 철골 공사비 40% ~ 15% 절감
- ▶ 접합부 내진 성능 및 응력 크기 향상
- ▶ 불필요한 중간기둥 없이 무주공간 활용 (공간 활용성 우수)
- ▶ 주차타워, 상가, 물류창고 적용시 공간활용 극대화

건축구조
기술사회
기술인증서
획득

한국구조물진단
유지관리공학회
기술인증서
획득

관내(강구조,
건설사, 시행사)
누구나
사용 가능

무료
철골구조
경제성 검토

☎

문의전화 1666-5123

*본 공법은 2019년 제정된 건축구조기술사회, 한국구조물진단유지관리공학회 기술인증서를 취득한 자에 한하여 적용 가능합니다.