

# 건축문화사랑

광주·전남·전북 건축사회 신문  
News 2021.9.142호

광주광역시건축사회  
전라남도건축사회  
전라북도건축사회  
발행인 : 정인채, 한형민, 박진만  
창간일 : 2009년 11월 10일  
GWANGJU INSTITUTE OF REGISTERED ARCHITECTS  
광주광역시 북구 무등로 255 T. 062.521.0025 F. 062.528.0026

## 02 시론

공간의 미학

## 03 종합

사랑에서 \_ 건축전문가의 사회참여  
건축사 Q&A  
건축사 만평

04-05

## 전북 지역 뉴스

전북건축사회, 에텐의정원 수목장과 제휴협약 체결  
전주시, '다가구주택 상세주소' 신청접수  
전북 군산시 임채엽 건축사, '초자신감' 책 출판

06-07

## 광주 지역 뉴스

광주건축사회, 전남공고와 산학협력 협약 체결  
광주권역 대학교 건축 전공학과, 우수건축작품전 열어  
광주시, (사)광주도시재생공동체센터 대표이사에 남승진 前)광주건설연합회장 선임

08-09

## 전남 지역 뉴스

전남건축사회, 전라남도예인재육성 장학기금 기탁  
전남건축사회, 순천 스카이드론교육원 업무협약 체결  
목포시, 근대역사문화공간 건물 활용 본격화

10

## 설계경기

서부권노인복지시설 건립 건축 설계공모

11

## 종합뉴스

한국건축산업대전 2021, 오는 10월 20일 서울 코엑스에서 진행  
2021년도 제2회 건축사 자격시험, 오는 10월 2일 전국 일제 동시 실시  
2021 광주디자인비엔날레, 9월 1일 개막하고 61일간 대장정 돌입

12

## 독자광장

책 소개 \_ 이것이 인간인가  
한 편의 시 \_ 눈 다래끼  
세상사는 느낌 \_ 젊은 나의 인간관계

<http://gjkira.kira.or.kr>

건축과 도시, 사람과 자연의 경계를 넘는  
소통과 공유의 장!!

건축문화 사랑을 스마트폰에서도  
구독하실 수 있습니다.  
오른쪽 QR코드로 접속하신 후, 상단 '건축  
문화사랑'을 클릭하시고 홈페이지에서 월별  
PDF파일을 다운받으시면 구독 가능합니다.





## 공간의 미학



조두상 논설위원

(주)플러스 건축사사무소  
archplusjo@hanmail.net

- 1982-1989  
공간연구소  
올림픽 수경경기장, 경복궁 지하철  
역사, 라마다 르네상스호텔,  
시립 보라매병원, 삼부빌딩 등
- 1995-2018  
목포대, 순천대, 호남대 건축학과  
겸임교수
- 1995  
광주광역시 건축상  
(은상/광주상무고등학교)
- 2001-2006  
건축설계워크숍 크리틱 초청강사
- 2002  
전남대 건축대학원 석사 졸업(건축계획)
- 2003  
제39회 전라남도 미술대전  
(건축 부문) 심사위원
- 2004  
전남대 건축대학원 박사 수료(건축계획)
- 2014  
광주비엔날레 폴리2 설계 참여  
'혁명의 교차로'(에알 와이즈만)
- 한국농어촌공사 건축 부문 자문위원

건축은 다양한 공간에 의해 구성되고, 분할된 공간의 집합체이며 개개의 공간은 기능에 따라 재분할되고 다시 유기적으로 연결된다. 공간을 유기적으로 연결하기 위해서는 건축적인 어휘와 요소에 따른 매체가 사용되는데 이러한 매체에 의해 형성된 공간을 매개공간이라고 한다.

이러한 매개공간은 건축의 공간 구성에 있어 매우 중요한 요소이며 다양한 성격의 디자인과 분위기를 연출한다. 실제로 우리가 건축물을 경험함에 있어 공간의 변화를 이끌고, 멋지고 아름답게 느껴지며, 심리적으로 쾌적함과 즐거움 등을 선사하는 공간이 바로 이 매개공간이다.

또한 매개공간은 건축디자인이 공간의 구성방법 및 전개에 따라 우리에게 극적인 감명을 연출하기도 하지만 자칫 쉽게 생각해서 기능적인 연결만을 위한 공간으로 계획하게 된다면 공간의 변화를 이끌어 낼 수 있는 중요한 부분을 놓치면서 때로는 무미건조한 공간을 만들어 낼 수도 있기 때문에 그 부분에는 특히 많은 생각과 시간을 할애하는 것이 중요하다.

거시적으로 볼 때 건축 공간은 내부공간과 외부공간으로 대별 되는데 이들을 구성하는 각각의 공간들은 서로 분리되지 않고 긴밀한 연결을 필요로 한다. 이러한 유기적인 연결은 건축물 각 부분들이 상호 관계를 맺게 됨으로써 건축물의 존재를 우리에게 확연히 인식시킬 수 있는 완전체의 근간을 이루게 된다.

자연의 아름다움을 주제로 갖는 외부공간과 생활의 풍요로움을 만끽해야 하는 내부공간의 연결을 꾀하는 것은 자연의 느낌과 기능적인 생활의 접목인 동시에 심리적으로는 무의식중에 그 건축물에 빠져들 수 있는 기회를 제공할 수 있기 때문이다.

내·외부 공간의 연결요소에는 여러 가지가 있는데 필로티(pilotis), 브릿지(bridge), 회랑(corridor), 아트리움(atrium), 중정(courtyard) 등이 그것이다.

필로티는 건물의 전·후면을 관통하며 개방성을 제공함으로써 1층 부분의 폐쇄적인 느낌을 해소할 뿐만 아니라 휴게공간, 주차 등 여러 가지 기능까지도 소화하게 된다. 브릿지는 2개의 동을 연결시킴과 동시에 기능 및 시각적인 요소를 끌어들이면서 건축물의 입면 구성에 많은 영향을 끼치기도 한다. 회랑은 열주의 반복적 효과를 토대로 공간의 방향성을 표현하며 투시적 공간을 담게 되는데 이러한 투시 효과로 건축물의 성격에 따라 때로는 엄숙함을 대변하기도 한다. 아트리움은 일반적으로 자연을 기반으로 형성되는데 주로 도심에서 건축물의 저층 부분에 자연을 끌어들이는 건축 언어(Vocabulary)로서 도심의 숨 막히는 삭막함과 건조함을 어느 정도 풀어내며 사용자에게

게 휴식을 제공하게 된다. 한편 건축물의 깊이감에 따른 답답함을 해결하는 또 다른 요소로써 중정은 주로 배치 형태를 결정하는 대안(Alternative)으로 거론되는데 자연과 더불어 완성된 중앙 정원을 에워 쌓고 있는 각각의 공간에 시각적으로 열림을 제공하며 끊임없는 커뮤니케이션을 형성하게 된다.

이처럼 내부공간과 외부공간의 연결에 의해 만들어지는 매개공간을 우리는 흔히 '전이 공간'이라 명명하고 있는데 이런 '전이 공간'들은 보통 건축물의 규모 및 성격·입지조건 등에 의해 규모 및 공간연출이 계획되고 열림(opened)과 닫힘(closed), 개방과 폐쇄를 병행시킨 극적인 효과를 기대하게 한다.

이렇듯 내부공간과 외부공간 사이의 '전이 공간'은 자연과 인공을 공유하면서 그 건물에서 생활하는 이들의 행동 패턴에 다양성을 제공하고 심리적으로는 새로운 느낌의 공간의 변화를 직·간접적으로 아주 미묘하고 복합적으로 전달시키는 건축 언어이다.

우리가 계획하고 있는 건축의 트렌드는 끊임없이 변화하고 있고 앞으로도 계속 바뀌어 갈 것이다. 하지만 공간을 해석하고 풀어가는 건축의 기본원리에서 볼 때 이러한 '전이 공간'을 어떤 디자인과 개념(Concept)을 가지고 내·외부 공간과 잘 조화시켜 "새로운 공간의 분위기를 창출 하느냐"하는 것은 우리에게 주어진 필연적인 과제라고 할 수 있을 것이다.

건축은 여러 가지 다양한 요소들이 갖가지 형태와 모습으로 우리 눈에 보여지게 되는데 겉으로 보이는 외부공간이나 기능에 맞춰진 내부공간만을 따지지 않고 눈에 보이지 않는 '전이 공간'에 대한 새로운 개념과 다양한 원리를 보여줌으로써 사용자가 건축에 만족하며 풍족하게 공간의 분위기를 음미할 수 있고, 일상에서 훨씬 더 활력과 즐거움이 넘치게 된다면 우리는 말 그대로 '공간의 미'를 재탄생 시키는 계획을 실천하며 진일 보한 건축문화를 꽃피울 수 있지 않을까 마음속에 그려 본다.



대안이 아니다. 솔루션이다!  
강력한 솔루션 국산캐드

midas CAD  
ArchiDesign

### 마이다스캐드 아키디자인

## 협회원대상 캐드 특가 프로모션

MIDAS

마이다스캐드 아키디자인

|    |                     |    |                                          |    |                                          |
|----|---------------------|----|------------------------------------------|----|------------------------------------------|
| 1년 | 60만원<br>1Lic, VAT별도 | 3년 | <del>180만원</del><br>130만원<br>1Lic, VAT별도 | 5년 | <del>300만원</del><br>180만원<br>1Lic, VAT별도 |
|----|---------------------|----|------------------------------------------|----|------------------------------------------|

아키디자인 정가 60만원/년

※ 2017년도 이후 개설된 건축사사무소는 창업지원혜택으로 추가할인 가능! 자세한 내용은 전화문의

전화문의 | 1899-9260

홈페이지 | www.midasCAD.com

뉴스레터  
구독이벤트  
진행 중





사랑에서 \_ 여든한 번째

건축전문가의 사회참여

건축은 일상생활과 매우 밀접한 관계에 있다는 점은 그 누구도 부정할 수 없는 진리 중 하나다. 그러함에도 불구하고 건축에 대한 우리 사회의 인식은 결코 높은 편이 아니다. 그 대표적인 예가 건축을 투기의 수단쯤으로 생각하거나, 이기적인 건축행위로 주변에 피해를 주는 경우가 적지 않다는 것이다. 그로 인해 건축물 또는 건축행위가 분쟁의 요인이 되는 경우가 매우 빈번하게 일어나고 있는 것이 현실이다.

또한, 최근 들어 유독 세간의 관심을 끌고 있는 이해충돌도 자세히 들여다보면, 개발계획이나 부동산 등과 같이 미래의 건축행위와 관련된 경우가 상당히 많다. 그러다 보니 이해충돌은 권력이나 자본력 또는 정보력을 가진 자들에게 해당하는 경우가 대부분이고, 그러한 능력을 갖지 못한 대다수의 서민들은 상대적 박탈감에 빠지고 만다. 그리고 그 여파는 분노와 불신 및 무리한 보상심리 등으로 이어지고 있다.

이처럼 건축과 관련된 분쟁과 충돌은 헤아릴 수 없을 정도로 발생하고 있다. 그것이 건축전문가들의 사회참여가 필요한 이유다. 하지만 건축인들의 사회참여는 건축이 갖는 사회적 비중에 비해 활발하지 않은 것으로 보인다. 아마도 그것은 가진 자들의 편에서 섰을 때 더 많은 이익을 챙길 수 있기 때문이라 생각된다. 그렇지만 가진 자든 갖지 못한 자든 사회구성원 모두가 건축의 수요자이자 이용자라는 것은 결코 변할 수 없는 진리라고 같다.

따라서 건축전문가는 건축에 관한 관심과 인식 향상을 유도하는 역할도 해야 하고, 서민 혹은 피해자의 이익을 대변하는 역할도 해야 한다고 생각한다. 그것이 바로 건축전문가의 사회적 책임이자 의무라고 믿어 의심치 않는다.

그러한 신념에 따라 직접 실천하고 있는 사회참여를 간단히 소개한다.

가장 쉽게 접근하고 있는 것은 건축문화에 대한 이해와 관심을 유도하는 것이다. 많지는 않지만 건축전문가로서 토론회에 참여하기도 하고, 건축을 주제로 인문학 강의도 한다. 때로는 짧은 지식이 탄로 날까 두렵기도 했지만, 뜻밖에도 건축에 관해 더 많이 아는 사람이 없는 경우가 대부분이었다.

그리고 우리 사회에서 큰 관심을 받지 못하고 있는 농촌건축 분야에도 적극 참여하고 있다. 예로부터 전라도는 농도라 불렸지만, 안타깝게도 농촌건축에 관심이 있는 전라도 출신 건축사를 찾기 어렵다는 것이 계기가 되었다. 10여 년 전에 맺은 농림축산식품부와 의 인연으로 인해 지금까지도 전라남북도도 물론이고, 전국의 농어촌을 뛰어다니고 있다.

또한, 시민단체인 광주경제정의실천시민연합(광주경실련) 활동도 하고 있다. 건축과 관련된 시민들의 민원에도 관여하고, 정부 혹은 이익집단의 건축정책과 개발행위를 견제하고 감시하며, 시민들의 권리를 대변하는 일에도 관여하고 있다. 최근에는 민간공원 특례사업과 관련하여 시민의 눈높이에 맞춰 목소리를 내다보니, 의도치 않게 매스컴을 타기도 했다.

이상과 같이 건축전문가로서 사회참여 활동을 하면서 느낀 점은 건축에 관한 대중들의 관심과 이해도가 높지 않다는 것을 실감할 수 있었고, 건축전문가의 사회참여가 매우 저조하다는 것도 아쉬운 점이었다. 물론 각자의 위치에서 소임에 맞는 사회참여를 하고는 있겠지만, 보다 더 적극적인 사회참여가 필요하다고 느껴진다.

자문위원 \_ 서재형 건축사(archiseo@nate.com)

건축사 Q&A

▶ 2021년 하반기 적용 건설업 임금 실태조사 결과 공표

9월 1일부터 건설공사 원가에 적용하며, 종전 127개의 전체직종 평균임금 직전 반기 대비 2.17% 상승

자세한 사항은 대한건설협회 / 보도자료 또는 대한건설협회 홈페이지(<http://www.cak.or.kr>) / 건설업무 / 건설적산기준 / 건설임금 메뉴에서 다운받을 수 있다.

▶ 고용부, 안전보건관리체계 구축 가이드북 배포

중대재해처벌법 제정으로(2022년 1월부터 단계적 시행) 안전보건관리체계 구축·이행에 대한 산업현장의 관심이 증가됨에 따라 중소기업 사업주도 보다 쉽게 안전보건관리체계의 개념을 이해하고 구축·이행할 수 있도록 '안전보건관리체계 가이드북'을 발간함.

자세한 사항은 고용노동부 홈페이지(<http://www.moel.go.kr>) / 뉴스·소식 / 보도자료 / 10019번 게시물에서 다운받을 수 있다.

이경탁 건축사 작  
프라임 건축사사무소(광주)  
/광주건축사미술동호회

# 착공전! CSI ??

미국과학수사대?

건축사도 모르는  
늘어나는 관련법  
감리!  
힘들다~

CSI 는 도무지?

CSI?

당현장에 해당되는 높이 10M이상  
천공기, 항다.항발기의 전도등에 대한  
정기안전점검 실시 여부 확인

CSI 건설공사 안전관리 종합정보망

건축문화사랑

2009년 11월 10일 창간

발행처

광주광역시건축사회

발행인

정인재, 한형민, 박진만

편집인

박종호

부편집인

박주현, 임현정, 육광돈

자문위원

서재형, 정명환, 강동영

전담기자

곽승국

논설위원

이순미, 신영은, 박신남, 강필서, 이종순, 백재봉, 정영범, 김미영, 정관성, 양우현

편집위원

윤미순, 양창근, 최정미, 김영규, 이원규, 임태형, 정영진, 허만수, 설혜순, 오선화

등록번호

광주광역시 라00144

간별

월간

등록일자

2010-01-25

편집및인쇄

레이아웃 T. 070-8277-2589

광고신청

T. 062)521-0025

광고 및 구독신청

건축과 도시, 사람과 자연의 경계를 넘는  
소통과 공유의 장을 펼치고 있습니다.  
이를 위한 적극적인 관심과 사랑을 바랍니다.

•후면 전면광고 : 1,000,000원

•구독료 : 20,000원/1년

•후면 외 전면광고 : 700,000원

•구독료입금계좌

•하단광고 : 350,000원

예금주 : 광주건축사회

•하단1/2광고 : 200,000원

계좌번호 : 신한 131-009-471898

건축문화사랑

신문 발전기금을 모집합니다

•발전기금 : 1만 원부터

•후원방식 : 신한 131-009-471898 (예금주 : 광주건축사회)

대광판넬

350,000원

마이다스아이티

300,000원

최정희 변호사 법무법인 가현

100,000원

건축문화사랑

원고모집

건축문화사랑에 게재할 원고를 다음과 같이 모집합니다.

독자사진/지역소식/동호회소식/책/수상/수필/작품노트/건축작품/독자만평/기타(기행문, 시, 문학작품, 미담, 학위취득, 교수임용 등)

원고마감 : 매달 25일

문의 : 광주건축사회(T. 062-521-0025 / gjk@empal.com)

1. 건축작품 및 기타를 제외한 모든 원고는 소정의 원고료를 지급

2. 원고에는 작가의 사진과 사무소명, 직책 및 약력을 첨부

3. 원고는 아래 한글, 명조체, 10pt로 작성, 사진은 디지털파일로 제출

건축문화사랑 신문

T. 062)521-0025~6 F. 062)528-0026



고산 ㄱ자집

강미현 건축사 / 건축사사무소 예감  
전북 전주시 완산구 황학5길 5-7  
Tel. 063-288-9380

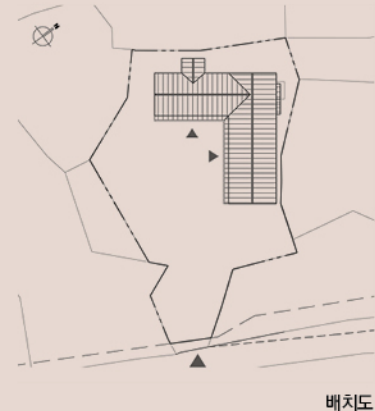


대지위치 : 전라북도 완주군 고산면 소향리 557-1 / 대지면적 : 615㎡ / 건축면적 : 112.56㎡ / 연면적 : 112.56㎡ / 규모 : 지상 1층 / 주용도 : 단독주택  
구조 : 일반목구조 / 주요 마감 : 스타코, 징크판넬

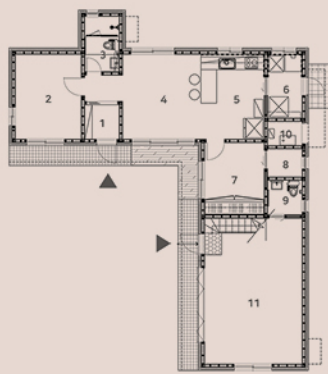
햇볕이 잘 드는 대지 가운데 커다란 오동나무 한 그루와 입구에는 감나무 한 그루가 있었다. 도심생활에서 벗어나 전원생활의 로망을 가졌던 건축주는 위 나무와 마을이 좋아서 이곳에 터를 잡겠다는 마음을 품게 되었다.

텃밭을 꾸려 자급자족을 희망하는 마음, 바느질과 독서가 취미인 건축주의 삶을 이곳 ㄱ자집에 담아내었다. ㄱ자집의 모양은 공간 기능에 따라 형태가 결정되었다. 크게 두 기능인 주거 공간과 작업 공간으로 나누어진다. 두 가지 영역의 성격을 분리시켰고, 주출입구를 각각 두어 프라이버시를 고려하였다. 분리된 두 영역은 창을 통해 서로 바라볼 수 있도록 ㄱ자로 배치하면서 건물의 형태가 만들어졌다.

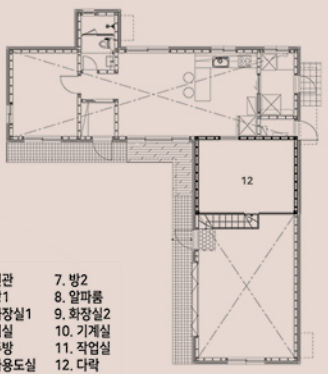
이 집의 하이라이트인 작업실은 건축주의 일터이자 취향이 가장 잘 묻어난 공간으로, 소모임과 여러 사람들의 방문을 고려하여 다목적실로 사용가능한 공간이 되도록 했으며, 높은 천장과 내부 다락 계획으로 책방 느낌을 연출했다.



배치도



지상 1층 평면도



다락층 평면도

- 1. 현관 7. 방2
- 2. 방1 8. 입파룸
- 3. 화장실1 9. 화장실2
- 4. 거실 10. 기계실
- 5. 주방 11. 작업실
- 6. 다용도실 12. 다락

비대칭 EQ 합성보(진동, 응력 우수)

응력 크기, 진동 크기에 따른 CASE별 시공순서

문의전화 1666-5123

건축구조 기술사회 기술인증서 획득

한국구조물진단 유지관리공학회 기술인증서 획득

관내(강구조, 건설사, 시행사) 누구나 사용 가능

무료 철골구조 경제성 검토

# EQ공법

- ▶ 일반철골구조에 비해 진동성능이 우수 (최대 45% 향상)
- ▶ 철골 공사비 40% ~ 15% 절감
- ▶ 접합부 내진 성능 및 응력 크기 향상
- ▶ 불필요한 중간기둥 없이 무주공간 활용 (공간 활용성 우수)
- ▶ 주차타워, 상가, 물류창고 적용시 공간활용 극대화



## 전북건축사회, 에덴의정원 수목장과 제휴협약 체결

지난 8월 30일 도회 회의실에서... 임직원 및 회원 이용 시 할인 혜택



전북건축사회(회장 박진만)는 지난 8월 30일, '에덴의정원 수목장'과 시설 이용에 관한 협약을 체결했다.

이번 제휴 협약은 묘지와 봉안시설이 국토잡식과 환경훼손 등의 문제를 야기함에 따라 인간과 자연이 공생하는 자연 친화적인 장례문화에 대한 많은 관심과 수목장에 대한 수요가 증가함에 따라, 건축사회 임직원 및 회원이 에덴의정원 수목장을 이용 시 할인을 받을 수 있도록 협약을 체결했다.

박진만 회장은 "국토를 효율적으로 활용하고 자연을 보존함과 아울러 회원들의 애사시 선택에 도움을 드리고자 협약을 추진하게 되었다며, 앞으로도 회원의 편의 증진을 위해 더욱 노력하겠다"고 밝혔다.

이에, 에덴의정원 수목장(관리대표 박재영) 측은 이번 업무협약을 통해 "더욱 많은 분들에게 자연 친화적인 장례문화가 확산되도록 최상의 서비스를 제공하고, 도심 속 공원으로써 지역사회와 함께하는 큰 역할을 할 수 있는 계기가 되기를 바란다"고 말했다.

## 전주시, '다가구주택 상세주소' 신청접수

다가구주택 등 상세주소 부여를 통한 거주자 주소 사용 편의 증진 도모

전주시가 다가구주택에 거주하는 시민들의 편의를 위해 아파트처럼 동과 층, 호수를 쉽게 알 수 있는 상세주소를 부여한다.

전주시는 다가구주택 등의 거주자 편의를 위해 도로명주소의 건물번호 뒤에 동·층·호를 표기하는 상세주소 부여 제도를 적극 추진한다고 지난 8월 26일 밝혔다.

상세주소가 부여되면 원룸과 상가 등 다가구주택의 주소지 기재 미흡으로 인한 우편물 분실 사고를 예방하고, 화재 사고와 응급환자 발생 등의 응급상황에 보다 신속하게 대응할 수 있게 된다.

특히 사는 임차인들이 전입신고 후 거주하고 있는 다가구주택 등에 상세주소를 부여할 경우 임차인이 주민등록주소 정정 신청을 해야 하는 불편함이 있는 만큼 다가구주택 사용승인 협의 시 상세주소 부여 신청을 하도록 소유자 및 건축설계사무소에 적극 홍보할 계획이다.

## 전북 군산시 임채엽 건축사, '초자신감' 책 출판

AI와 코로나19 시대에 자신감을 잃어버린 현대인들을 위한 자신감 충전 도서



전북 군산지역건축사회 소속 임채엽 건축사(태권브이 건축사사무소)가 최근 '초자신감'(출판사 : 라온북 / 발행일 : 2021년 9월 7일)이란 책을 출판하여 화제가 되고 있다.

'초자신감'이라는 책은 코로나19로 모두가 많은 제약을 받는 요즘, 기술의 발달로 마음속 깊은 곳에 '로봇', '인공지능'이라는

막연한 두려움까지 자리 잡기 시작한 가운데 우리는 어떤 마음가짐을 가지고 살아가야 하는지, 자신감을 키우는 방법과 자신감을 활용하는 방법, 초자신감을 갖는 법 등의 내용을 담고 있다.

집필자인 임채엽 건축사는 "이 책은 건축사사무소를 20년 가까이 운영하면서 겪은 100% 야전 일기다"고 밝히며 "사회 초년생들과 일과 연애 등 갖가지 도전을 앞둔 도전자, 자신을 미운 오리로 알고 있는 백조들에게 본인이 가진 에너지를 일깨워 주고 싶어 집필했다"고 말했다.

대한건축사회 회장인 석정훈 회장은 이 책을 읽고 "마치 내가 겪었던, 내가 상상했던 경험 같아 많은 공감을 이룰 수 있었으며, 일종의 치유를 받는 느낌도 받아, 여러 독자 여러분들도 같은 마음을 느끼실 것으로 생각한다"며 추천했다.

해당 책은 포털사이트에서 검색하여 구매하거나 일반서점에서도 구매할 수 있다.

## 전북도, 2021 국가안전대진단 본격 추진

오는 9월 17일까지 진행... 건축시설 등 5개 분야 1,500여 개소 대상

전북도는 최근 사고발생시설, 노후시설 등 1,500여 개소를 점검하는 2021년 국가안전대진단을 8월 23일부터 본격 추진했다고 밝혔다. 국가안전대진단은 중앙부처, 지자체 그리고 도민들이 함께 참여하여 사회 전반에 대한 안전관리 실태를 집중

점검하고, 생활 속 안전 위험요소를 살피고 신고하는 예방활동으로 올해는 코로나19로 인해 지자체별 자체적으로 계획을 수립한 후 분산하여 실시 중이다.

전라북도도는 8월 23일부터 9월 17일까지 26일간 실시하는데, 도와 시군에서는 건축·토목·전기·소방 등 분야별 민간전문가 등으로 구성된 안전점검 민관합동 기동반을 구성·운영하여 합동점검을 실시할 예정이다. 점검 대상은 건축시설 등 5개 분야 1,500여 개소에 저수지 제방 유실 등과 같은 최근 사고발생 시설과 노후시설, 출렁다리·스카이워크·캠핑장 등 안전사고 우려시설 등을 중심으로 14개 시군과 협의하여 선정했다.

5개 분야 1,500여 개소에 대한 분야별 대상으로는 △건축시설 분야 127개소 △농어촌 민박 등 생활·여가 분야 364개소 △상·하수도 등 환경·에너지 분야 84개소 △도로·철도 등 교통시설 분야 364개소 △저수지 등 기타 분야 610개소이다.

특히, 이번 국가안전대진단은 코로나19 상황을 감안하여 방역 및 백신 접종 등 코로나 대응 주관 부서의 시설인 의료시설, 요양원 등과 시기·계절적 요인으로 3개월 이내 점검한 급경사지 등과 같은 시설은 제외하여 형식적인 점검이 아닌 실효성 있는 점검이 될 것으로 기대를 모은다.

점검 결과 관련 정보는 '안전정보 통합공개시스템'을 통해 시설명, 소재지, 지적사항, 조치계획, 관리주체 등에 대해 전 도민이 확인할 수 있게 공개한다.

## 전북 건축문화진흥원, 어린이 집그리기 대회와 건축백일장 대회 개최

우편접수, 오는 9월 13일부터 9월 30일까지 접수



- 행사명 : 2021. 어린이 집그리기 대회
- 참가대상 : 전북도 내 소재 초등학교 학생
- 주제 : "자연과 함께하는 우리 집"(상상 포함)
- 참가방법 : 우편접수(물감 또는 크레파스로 자유롭게 그린 그림을 우편으로 제출)

- 제출기간 : 2021. 9. 13(월) ~ 9. 30(목) 17:00까지 도착분

- 제출처 : (우)54951 전주시 완산구 서신로 57, 전북건축사회(건축사회관 6층)

- 도화지 크기 : 38×53cm 정도(켄트지 4절지 정도, 규격준수 요망)

※ 작품 응모 방법 및 시상 등 자세한 사항은 전북건축사회 홈페이지(<http://jbkira.kira.or.kr>) 알림광장/전북건축문화제에서 확인



- 행사명 : 2021. 건축백일장 대회
- 참가대상 : 전북도 내 초등학교 학생 및 초등학교 학부모
- 주제 : "식물·동물과 함께 사는 우리집"
- 참가방법 : 우편접수

- 제출기간 : 2021. 9. 13(월) ~ 9. 30(목) 17:00까지 도착분

- 제출처 : (우)54951 전주시 완산구 서신로 57, 전북건축사회(건축사회관 6층)

### ■ 작품 응모 방법

- 리포트 용지(A4)에 2,000자 내외 분량의 수필 형식의 글
- 응모작품 외 별도의 페이지에 제출자(학생, 학부모 구분 표시)의 인적사항[학교명/학년반/성명/연락처(학생 및 학부모), 주소] 등을 기재 요망

※ 시상 및 자세한 사항은 전북건축사회 홈페이지(<http://jbkira.kira.or.kr>) 알림광장/전북건축문화제에서 확인

## 전북 회원동정

### • 임회

- 김동현 건축사 / 건축사사무소 그라운드 / 전북 전주시 완산구 흥산남로 51, 504호
- 이건표 건축사 / 월명 건축사사무소 / 전북 군산시 양안로 132
- 김대성 건축사 / 건축사사무소 건 / 전북 부안군 부안읍 군청길 14, 2층
- 심재준 건축사 / 현진 건축사사무소 / 전북 장수군 장수읍 호비로 19-4

### • 변경(소재지)

- 김종일 건축사 / 건축사사무소 케이플렌 / 전북 전주시 완산구 서원로 224, 301호
- 정 욱 건축사 / 건축사사무소 정건축 / 전북 전주시 완산구 효자로 94, 401호
- 김기수 건축사 / CNS 건축사사무소 / 전북 전주시 완산구 서신로 8, 6층

### • 퇴회

- 김명국 건축사 / K 건축사사무소

### • 결혼

- 안광은 건축사 / 건축사사무소 하우 / 아들 결혼 - 08월 28일(토)
- 이종철 건축사 / 가나 건축사사무소 / 차녀 결혼 - 08월 29일(일)

### • 부고

- 김남중 건축사 / ㈜라인종합 건축사사무소 / 빙부상 - 08월 08일(일)
- 임춘오 건축사 / ㈜종합건축사사무소 하영 / 모친상 - 08월 19일(목)



썬팰리스 단독주택

정기현 건축사  
신도시 건축사무소  
광주 서구 상무화원로17번길 2, 501호  
Tel. 062-454-2233

대지위치 : 광주광역시 광산구 수완동 1894번지 / 대지면적 : 399.6㎡ / 건축면적 : 67.18㎡ / 연면적 : 184.12㎡ / 건폐율 : 19.78% / 용적률 : 54.22%  
규모 : 지상 3층 / 주용도 : 단독주택 / 구조 : 철근콘크리트구조 / 주요 마감 : 노출콘크리트마감

광주건축사회, 전남공고와 산학협력 협약 체결

지난 8월 25일 전남공고 소회의실에서... 우수 졸업생 취업 연계 상호 지원하기로



광주건축사회(회장 정인채)는 지난 8월 25일 전남공업고등학교(교장 정한식) 소회의실에서 전남공고와 산학협력 협약 체결을 진행했다.

이날 협약식에 광주건축사회는 정인채 회장과 이영문·강형선 부회장, 김기준 이사가 참석했으며 전남공고에서는 정한식 교장, 노금련 교감, 차경호 취업진로부장, 김신석 직업교육부장, 배주원 건축과부장 등이 자리했다.

이번 협약 체결을 통해 양 기관은 건축공간에 대한 연구를 바탕으로 하는 교육과정 개발 및 전문 기술인 교육 및 양성에 나섰고, 현장학습 및 우수 졸업생 취업 연계 상호 지원과 선진 기술 공유 및 정보 공유, 양 기관의 발전에 기여하는 사업을 협력하기로 했다.

정인채 회장은 “미래사회의 중추적 역할을 담당할 우수 전문 인력육성과 청년 일자리 창출을 통한 사회적 책임을 다하기 위하여 협약을 체결했다”고 밝혔다.

광주지역 대학교 건축 전공학과, 우수건축작품전 열어

9월 7일 광주대, 전남대 8일, 조선대 9일 연달아 개최... 온라인 전시도 병행



광주대학교 건축학부 건축학전공은 호심관 1층 로비에서 작품전 개막식을 갖고 4일간 전시를 진행했다. 이어 전남대학교 건축학부도 9월 8일 전남대학교 도서관 정보마루에서 개막식을 개최하고 10일간 전시를 진행하며, 동시에 9월 15일부터 12월 31일까지 온라인(<http://soacnugallery.com>)으로 진행한다.

조선대학교 건축학부 건축학전공도 9월 9일 조선대학교 제1공학관 11층에서 개막식을 갖고, 9월 11일까지 오프라인 전시와 12월 31일까지 온라인으로 전시를 진행한다. 호남대학교 건축학과는 10월 또는 11월 중 개최할 계획으로 알려졌다.

신속하게!  
대출도 신탁이 어부바 해드립니다

행복한 내일을 위한 대출 서비스

금융상품 맞춤형 서비스 전문가와 함께하면 어렵지 않습니다.

아파트담보  
대출

부동산담보  
대출

신용대출

광주건축시신용협동조합

광주광역시 북구 무등로 255(4층) Tel. 062-527-8890-1

신탁에 가면, 금융생활이 더 특별해집니다.





광주광역시 광산구 수안지구에 새롭게 형성된 주거단지 내에 신축된 단독주택이다. 대지는 좌측과 우측, 후면이 모두 막혀있는 조건으로 주택의 전면을 도로 쪽으로 배치함으로써 주택이 답답하지 않고 열린 조망공간이 확보되도록 하였다.

대문을 열고 마당으로 들어서면 주택의 따뜻함과 편안함을 느낄 수 있도록 푸른 잔디밭 사이에 디딤돌을 놓고 디딤돌을 밟고 가다 보면 어느새 환관 앞에 자연스럽게 가도록 하였다.

3층 주택은 각층마다 각도를 틀어 콘크리트 매스를 쌓아 올린 블록처럼 모양의 변화를 주어 단순하지만 각 층별 각도의 차이로 인해 역동적으로 보일 수 있도록 계획하였다.

또한 주택 내부와 외부에서 바라보는 각 층별 시선은 날씨와 계절에 따라 각기 다른 다채로운 풍경이 보여지도록 하였다.

## 광주시, (사)광주도시재생공동체센터 대표이사에 남승진 前)광주건단연회장 선임

### 지난 9월 6일 광주시 행정부시장실에서 임명장 전달식 열려... 임기는 2년



광주광역시시는 지난 9월 6일 행정부시장실에서 (사)광주광역시 도시재생공동체센터 제3대 대표이사에 前)광주건축단체연합회 남승진 회장을 임명하는 임명장 전달식을 진행했다.

남승진 회장은 충북대학교 건축과를 졸업하고 일본 국립 치바대학 대학원에서 석사박사과정을 수료했으며 동아보건대학교 건축과 교수, 한국건축가협회 광주전남지회 회장, 광주건축단체연합회 회장 등을 역임했다.

또 북구 도시분쟁조정위원회 위원, 광주시공동체시민회의 위원, 도시재생뉴딜사업 총괄코디네이터, 공공디자인심의위원 등 도시재생과 마을공동체 분야에서 활발하게 활동하는 등 전문성과 능력, 오랜 실무경험 등을 갖췄다.

광주시는 제1대, 2대 대표이사를 역임한 안평환 대표의 사퇴에 따라 공석이 된 도시재생센터의 새로운 대표이사 선임을 위해 정관에 따라 대표이사 추천위원회를 총 7명(시 2, 시의회 2, 이사회 2)으로 구성했고, 지난 7월 28일부터 8월 11일까지 모집공고를 통해 접수된 총 5명에 대해 1차 서류심사와 2차 면접심사를 거쳐 최종 2명의 후보자를 도시재생센터 이사회에 추천했다. 도시재생센터 정관에 따라 대표이사는 추천된 후보자 중 이사회의 의결을 거쳐 이사장이 임명되는 절차로 이루어지며 지난 9월 3일 임시이사회를 통해 제3대 대표이사를 최종 선임했다.

## 광주 박흥근 건축사, '기억하는 도시를 위한 기록' 책 출판

필자가 직접 광주의 공공프로젝트 현장에 참여하며, 경험·기억·생각을 생생히 기록한 내용



광주지역에서 활동하고 있는 박흥근 건축사(주)포유 건축사사무소가 최근 '기억하는 도시를 위한 기록'(발행처 : 다큐디자인 / 인쇄 : 2021년 8월 25일 / 페이지 : 175쪽)이라는 책을 출판했다.

해당 책은 필자가 직접 광주의 공공프로젝트에 참여하며 겪었던 일들과 그에 대한

생각 등을 담은 책으로 모두 네 가지 사례를 소개하고 있다.

총괄코디네이터로 참여한 '전일빌딩 245'와 설계용역자로 참여한 '충장22' 총괄건축가로 참여한 '양림 공예특화거리조성사업', 시민운동가로 참여한 '서석초 정문 보행공간 지키기' 등 생생한 현장의 모습과 기억들, 관계된 인연들, 그리고 소회를 밝히고 있다.

특히, 건축 전문가의 시각에서 공공프로젝트들의 실행과 운영, 실현에 방향성을 제시하고 있는데, 일반 시민들도 이해할 수 있는 언어로 내용을 구성하여 누구나 쉽게 책을 읽어 볼 수 있게 했다.

필자는 맺은말에서 '결국은 사람이다'라는 의미를 강조하며 '창의적 사유를 하고 유

연한 생각을 하는 사람들이 모여 끊임없이 질문하고 답을 찾고 토론할 때 시민들에게 좋은 장소, 의미 있는 공간, 편안한 쉼터가 제공될 확률이 높아진다고 밝히고 있다.

박흥근 건축사는 1993년에 건축사면허를 취득하고, 광주에서 25여 년 가까이 건축사사무소를 운영하였으며 (사)한국건축가협회 광주전남건축가회장과 건축문화사랑 신문 초대 편집인을 역임, 현재 나무심는건축인 상임대표로 활동하고 있다.

## 광주전남건축가회, 광주 남구 양림동건축테마투어 진행

9월부터 12월까지 매주 토요일 오후 2시 운영... 홈페이지 확인 후 전화 신청



(사)한국건축가협회 광주전남건축가회(회장 김종원)는 9월부터 오는 12월까지 광주 남구 양림동건축테마투어를 진행한다고 밝혔다.

이번 투어사업은 광주 남구청 사업의 일환으로 진행되는데 양

림동 지역 내 명소관광자원을 체계적으로 이해시키고, 몰입도를 높이는 스토리 전달 큐레이팅 서비스 전달을 목적으로 운영된다.

특히 양림의 관광자원에 대한 체계적인 이해와 역사적 배경 및 건축물에 대한 학습과 투어가 진행되어 근현대 120여 년의 양림의 역사를 접할 수 있을 것으로 보고 있다.

해당 투어는 코로나19 방역지침으로 인해 4인 이상 10인 이하로 신청이 가능하며, 신청 등 자세한 내용은 <http://visityangnim.kr>에서 확인할 수 있다.

## 광주 회원동정

### •입회

- 정현수 건축사 / 금탑 건축사사무소 / 광주 서구 치평로 18, 408호
- 김시에 건축사 / 건축사사무소 D&D / 광주 서구 상무대로 899-1, 상가2층 202호

### •전출

- 김종철 건축사 / 전남 전출

### •변경(사무소명)

- 김유지 건축사 / 유지 건축사사무소

### •변경(소재지)

- 박은숙 건축사 / 건축사사무소 마리별 / 광주 동구 의재로136번길 22-3, 1층
- 이범국 건축사 / (주)다인 건축사사무소 / 광주 서구 회재로 894, 5층
- 강성철 건축사 / 디자인그룹현대 건축사사무소 / 광주 북구 무등로 182-1, 3층

### •결혼

- 박성근 건축사 / 씨에이그룹 건축사사무소 성민건축 / 장남 결혼 - 09월 04일(토)
- 신석희 건축사 / 세아 건축사사무소 / 본인 결혼 - 09월 05일(일)
- 정상채 건축사 / 초석 건축사사무소 / 장녀 결혼 - 09월 25일(토)
- 김선영 건축사 / 일우 건축사사무소 / 장남 결혼 - 10월 02일(토)



전남건축사회, 전라남도에서 인재 육성 장학금 기탁

(재)전남인재평생교육진흥원에 장학금 2천만 원 후원



전남건축사회(회장 한형민)는 지난 8월 11일 전남인재평생교육진흥원에 인재 육성을 위해 써달라며 장학금 2천만 원을 기탁했다고 밝혔다.

이날 전남도청 귀빈실에서 열린 기탁식에는 전남건축사회 한형민 회장과 (재)전남인재평생교육진흥원 이사장인 김영록 전남도지사, 전남인재평생교육진흥원 고석규 회장 등이 참석했다. 기탁금은 재능이 우수하거나 생활이 어려운 전남지역 학생을 위한 장학금으로 쓰일 예정이다.

전남건축사회는 매년 사랑의 집 고쳐주기, 건축설계 재능기부, 건축학과 학생 장학금 기부 등 지역사회 공헌활동을 꾸준히 실천하고 있다.

김영록 지사는 “어려운 여건에서도 인재 육성을 위한 장학기금을 기탁한 전남건축사회에 감사하다”며 “정성을 모아 마련한 장학기금을 전남의 미래를 빛낼 인재 양성에 소중히 쓰겠다”고 말했다.

전남인재평생교육진흥원은 현재 547억 원의 기금을 적립해 지난해까지 1만 6천 948명에게 137억 8천만 원을 장학금으로 지원했다.

전남건축사회, 순천 스카이드론교육원 업무협약 체결

직무능력 향상 지원을 위한 협약... 중장비 전문교육기관과도 업무협약



전남건축사회는 지난 8월 5일 순천시에서 회원 건축사 및 소속 직원들의 직무능력 향상 지원을 위해 순천 스카이드론교육원과 업무협약을 체결했다.

이번 업무협약은 건축분야에서 필수적으로 도입될 드론응용기술에 대비하여 국토교통부 지정 드론전문교육기관인 순천스카이드론교육원과 업무협약을 통해 한국폴리텍대학(순천캠퍼스)과 연계하여 국비지원(100%) 국가자격취득반 교육과정을 개설하는 목적으로 진행됐다.

지난 8월 12일에도 중장비 전문교육기관인 조은 중장비 운전학원과 서면으로 산학협력 협약을 체결했는데, 해당 협약은 산·학 협력 체계를 구축하여 건설산업 직종 직업·교육훈련과 관련해 산학협력의 연계적인 발전과 지역사회의 중추적 역할을 담당할 기술 인력 양성을 확보하는 데 목적을 두었다.

한형민 회장은 “앞으로도 회원사의 업무능력 향상 지원을 위해 다양한 건축 관계 기관과의 업무협약을 추진하겠다”고 밝혔다.

목포시, 근대역사문화공간 건물 활용 본격화

구)호남은행 목포지점 등 건물 10개소 매입해 관광거점으로 보수·정비



목포시가 목포근대역사문화공간의 건물들을 활용한 재생활성화사업을 본격화하고 있다. 시는 국내 최초 면 단위 국가등록문화재(제718호)로 지정된 만호동·유달동 일원의 종합정비 계획을 수립해 근대건축자산 전수조사를 마쳤다. 이 중 문화재청의 승인을

받아 공적 활용이 가능한 건물 10채를 매입해 보수·정비를 추진하고 있다.

특히 오는 10월 전국 최초의 문학박람회와 항구축제, 문화재 야행 등 대규모 행사를 앞두고 있어 근대역사문화공간 내 매입 건물들을 관광거점으로 변모시키기 위한 노력에 박차를 가하고 있다.

구)호남은행 목포지점은 K-TROT의 본향인 목포의 예향성을 콘텐츠로 한 전시·체험 공간으로 탈바꿈 중이며, 오는 2022년 3월 개관을 앞두고 있다.

구)갑자옥모자점은 100년 전 목포에서 가장 번화했던 조선인 가게로서 시는 우측에 맞닿은 구)야마하선외기 등 건물 2개소를 세계모자박물관으로 조성해 상징적 가치를 되살릴 계획이다.

1950년대 건축양식을 엿볼 수 있는 구)대광전자 상가 건물은 광주 민주화운동을 소재로 한 영화 ‘화평반점’의 세트장으로 꾸며져 한창 촬영이 진행 중이다. ‘화평반점’은 목포에서 모든 촬영이 진행돼 목포근대역사문화공간 홍보에 큰 역할을 할 것으로 기대를 모으고 있다.

구)유달원예사와 구)아인스힐 건물은 법정문화도시 지정을 위한 예비문화도시 사업 현장으로 활용된다. 두 건물은 각각 3D목공소, 음반 제작 등을 할 수 있는 꼼지락실험실로 조성돼 예비문화도시사업과 도시재생사업의 시너지를 톡톡히 창출할 전망이다.

구)평화문구점과 구)포도원슈퍼는 건물 철거와 정비를 통해 오픈스페이스로 조성돼 시민과 방문객을 위한 탁 트인 휴식공간을 제공하는 한편 근대역사문화공간의 미관까지 개선할 방침이다.

구)더까베는 주전부리 3종 세트(목화솜빵, 비파다쿠아즈, 맛김새우칩) 판매 공간으로 재탄생돼 이달 중 운영자를 공모할 예정이다.

유달초등학교와 근대역사관2관 사이에 위치한 단독주택은 지난 7월 공모와 발표 심사를 통해 운영자와 사업계획을 확정 지었다. 운영자로 선정된 단체는 (주)마술여행으로 ‘마술카페’라는 테마로 공간을 꾸며 마술 체험과 교육, 마술 소품 판매, 목포관광지를 디자인한 커피 판매 등을 추진한다.

그리올 오피스텔

박영래 건축사 / 건축사사무소 대경  
전남 여수시 거북선공원1길 13-6  
Tel. 061-691-2693



대지위치 : 전라남도 여수시 소라면 죽림리 1180-3번지 외 1필지 / 대지면적 : 1,773.90㎡ / 건축면적 : 1,241.21㎡ / 연면적 : 10,690.8054㎡ / 건폐율 : 69.97% / 용적률 : 510.70% / 규모 : 지하 1층, 지상 10층  
주용도 : 근린생활시설, 업무시설(오피스텔) / 구조 : 철근콘크리트구조



## 순천시, 전라남도 주관 도시숲 우수사례 최우수상 수상

전라남도 주관 2021년 도시숲 조성 우수사례 기관표창



순천시(시장 허식)는 전라남도 주관 '2021년 도시숲 우수사례 공모'에서 최우수 시군으로 선정되어 지난 8월 31일 기관표창을 받았다.

이번 도시숲 우수사례 공모는 최근 10년간 조성한 도시숲과 가로수 분야 우수사례를 발굴하기 위해 실시하였으며, 풍덕동 동천변에 위치하고 있는

동천변 그린웨이 도시숲이 최우수상을 수상하였다.

동천변 그린웨이 도시숲은 1962년 대규모 수해로 인한 피해지역 주민들의 하천변 무허가 건물 밀집지역을 철거하고, 순천만국가정원에서 장대공원과 봉화산을 연계하는 거대한 녹지축으로 조성하여 성공적으로 도시녹화가 이루어졌다는 점에서 높이 평가받았다.

또한 코로나19로 몸과 마음이 지친 시민들을 위한 힐링 공간 제공과 미세먼지 저감 등 생태적 건강성 유지 등 다양한 산림복지서비스 제공을 통해 시민들의 삶의 질 향상에 기여한 점을 인정받았다.

이번에 수상한 도시숲 우수사례는 산림청에서 공모하는 2021년 녹색도시 우수사례 공모 대상지로 제출되었으며 9월 중에 현장 심사를 통해 우수 시군을 선정할 계획이다.

순천시 관계자는 "천만그루 나무심기, 시민의 숲 조성 등을 통해 시민과 함께 순천을 숲과 정원의 도시로 만들어 가겠다"고 말했다.

## 전라남도, 디지털 트윈국토 시범사업 2곳 선정돼

장성군과 곡성군이 선정돼 전국 최다인 10억 원의 국비 확보

전라남도는 한국판 뉴딜 10대 과제 발표를 계기로 올해 처음 시작하는 국토교통부 주관 디지털 트윈국토 공모 시범사업에 장성군과 곡성군이 선정돼 전국 최다인 10억 원의 국비를 확보했다고 밝혔다.

디지털 트윈국토는 한국판 뉴딜 10대 과제의 대표 격으로 국토와 동일한 가상세계를 3차원으로 구현해 국토의 지능적 관리와 국민 삶의 맞춤형 문제해결을 위한 국가기반 플랫폼이다.

국토교통부가 전 지자체를 대상으로 시범사업 공모를 한 결과 기반구축사업 분야에 장성군을 포함한 5개 지자체가, 균형발전사업 분야에 곡성군을 포함한 5개 지자체가 선정됐다. 국비 확보액은 장성군 7억, 곡성군 3억이다.

장성군은 '엘로시티 장성! 스마트성장 프로젝트'를 추진한다. 군내 빈집과 노후

건축물의 효율적 관리, 도로, 농지, 산지 등 훼손지역 확인을 통한 신속복구 대응 및 의사결정 모델을 지원한다.

곡성군은 '디지털 트윈국토 기반 지역발전 G-메타버스 구축'을 추진한다. 공간 정보를 활용한 공유재산관리, IoT센서기반 재난재해 및 피해 최소화, 빅데이터 기반 교통정보분석 및 도로관리 등을 효율화하는 모델이다.

이번 시범사업은 디지털 트윈 개념의 데이터와 서비스 모델을 구축하고, 이를 모의 실험(시뮬레이션) 서비스를 결합해 지역 현안을 해결하는 역할을 할 것으로 기대된다.

## 전남건축사회 2021년도 건축사 실무교육 일정 안내

- 1) 교육종류 및 인정시간 : 전문교육 4시간, 윤리교육 1시간
- 2) 교육일정 및 장소

| 교육일자              | 교육종류          | 교육과정명                  | 시간             | 강사명                                   | 장소                                                                                                          |
|-------------------|---------------|------------------------|----------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <나주><br>10월 1일(금) | 전문교육<br>(2시간) | 소규모 건축물<br>공사감리자<br>교육 | 12:30<br>14:30 | 김의중<br>(건축사사무소 서보건축/<br>한국건축정책학회연구원장) | 나주 : 10월 1일(금)<br>에너지밸리기업개발원<br>2층 중회의실<br>나주시 그린로 370<br>(빛가람동 301-1)<br>Tel. 061-336-8711<br>(한국인터넷진흥원 옆) |
|                   | 전문교육<br>(2시간) | BIPV<br>시스템의 이해        | 14:30<br>16:30 | 이응직<br>(세명대학교<br>건축공학과교수)             |                                                                                                             |
| <순천><br>10월 8일(금) | 윤리교육<br>(1시간) | 마음 챙김과<br>감사           | 16:30<br>17:30 | 김경화<br>(광주여자대학교<br>교직과정부교수)           | 순천 : 10월 8일(금)<br>한국폴리텍대학 순천캠퍼스<br>본관 1층 대강당<br>순천시 기적의 도서관1길 41<br>(조례동 435-2)<br>Tel. 061-721-0300        |

## 전남 회원동정

### •입회

- 문지숙 건축사 / 미공간 건축사사무소 / 전남 무안군 삼향읍 대죽동로 41, 301-2호
- 유영민 건축사 / 해오름 건축사사무소 / 전남 해남군 해남읍 북부순환로 112, 3층
- 나은명 건축사 / ㈜문화 건축사사무소 / 전남 나주시 왕건길 35
- 나재만 건축사 / 나 건축사사무소 / 전남 여수시 문수로 141, 3층
- 김주열 건축사 / 건축사사무소 아람 / 전남 영광군 영광읍 물무로 126, 2층

### •전입

- 김종철 건축사 / 건축사사무소 영산아트 / 전남 화순군 화순읍 동헌길 9-16, 2층

### •부고

- 이종호 건축사 / 성진 건축사사무소 / 빙부상 - 07월 31일(토)
- 임종필 건축사 / ㈜아이피에이 건축사사무소 / 부친상 - 08월 19일(목)
- 한형민 건축사 / 예향 건축사사무소 / 모친상 - 08월 23일(월)



최근 핵가족화되어가는 상황에 부응하여 은퇴자부부, 신혼부부 및 1인 가구를 위한 전용면적 85㎡ 이하의 소형 주거 용도의 오피스텔을 설계하였다.

죽림지구단위계획지역, 일반상업지역에 위치하여 1층은 근린상가를 포함하여 주거생활에서 직접적으로 필요한 쇼핑, 생활편의시설 등의 기능들을 편리하고 신속하게 제공하고자 하였고, 1층의 근린생활시설의 이용객과 3층 이상의 오피스텔 거주자의 주차 편의를 위하여 지하 1층과 지상 2층에 주차시설을 마련하였다.





## 서부권노인복합시설 건립 건축 설계공모

치매예방관리 및 노화방지를 위한 특화형 노인복지관, 국민체육시설 등 복합시설을 건립하여, 서부권역 노인복지 서비스 인프라를 확충하고 지역주민들의 건강관리 및 문화복지 향유 기회를 제공하기 위하여 설계공모를 통해 창의성과 디자인이 우수한 설계(안)를 선정하고자 함.

심사위원 : 조광희(대림대), 김진숙(공명건축), 김준택(전남대), 윤대환(광주대), 김인호(조선대), 임채열(나성건축), 박주현(바움건축)

- 대지위치 : 광주광역시 광산구 비아동 산60번지 일원(16필지)
- 연면적 : 8,100㎡(±5% 이내)
- 대지면적 : 22,173㎡
- 용 도 : 노인복지관, 국민체육센터, 도서관
- 지역지구 : 자연녹지지역, 사회복지시설
- 공사비 : 12,300백만원(노인복지관), 9,765백만원(국민체육센터)

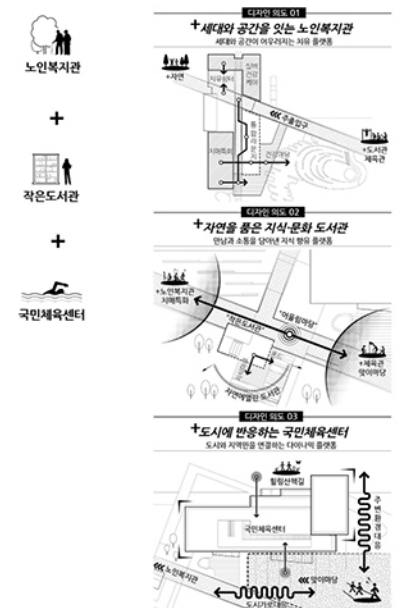


- 당선작 : (주)건축사사무소 휴먼플랜  
+ (주)종합건축사사무소 창
- 2등작 : (주)건축사사무소 미가온  
+ (주)맥스유엔지니어링 건축사사무소
- 3등작 : (주)디아이지 건축사사무소
- 4등작 : 건축사사무소 룰  
\* 자료 미제출

### 당선작

양병범 건축사 / (주)건축사사무소 휴먼플랜  
+ 정현아 건축사 / (주)종합건축사사무소 창

자연과 삶의 풍요를 나누는 "온정의 문화 돌"



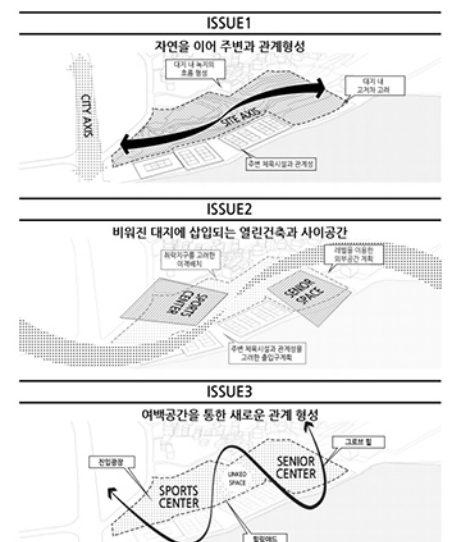
### 2등작

이순미 건축사 / (주)건축사사무소 미가온  
+ 김기준 건축사  
/ (주)맥스유엔지니어링 건축사사무소



### 3등작

오금열 건축사 / (주)디아이지 건축사사무소





## 한국건축산업대전 2021, 오는 10월 20일 서울 코엑스에서 진행

10월 23일까지 4일간... 건축 관련 문화 행사 및 우수건축 자재전시회 진행



대한건축사협회는 건축사와 함께하는 ‘한국건축산업대전 2021’을 오는 10월 20일부터 23일까지 4일간 코엑스 1층에서 개최한다.

한국건축산업대전은 대한민국 유일, 국내 최고의 건축전문전시회이며 건축산업의 흐름을 한눈에 확인할 수 있는 정보교류의 장으로서 2006년부터 시작해 올해로 16회를 맞이하고 있다.

이번 전시회는 건축사, 건축 관련 종사자, 일반관람자가 참가해 대한민국 건축의 현주소와 미래를 알 수 있는 축제의 한마당으로 준비됐다. 또한 국토교통부, 대한건축사협회가 공동주최하는 ‘한국건축문화대상’ 시상식과 전시회 등도 준비되어 있다.

또한 100여 개의 건축자재 관련 업체가 참가하며 다양한 건축자재가 소개될 예정이다. 건축의 미래 트렌드를 제시하며 우수한 건축자재를 발굴해 추천하는 ‘건축자재 추천제’는 참가한 업체를 대상으로 건축사와 건축전문가들의 현장심사를 통해 평가·심사해 우수성이 입증된 자재에 대해서는 대한건축사협회의 건축사, 건축사신문, 홈페이지 등 각종 매체를 통해 건축 관련 전문가와 소비자에게 우수한 자재에 대한 정보 제공과 건축자재의 선택에 기준을 제시하는 등 중요한 역할을 담당하고 있다.

대한건축사협회 관계자는 “코로나19 방역수칙을 준수하여 진행할 예정이니만큼 회원 여러분들의 많은 참여를 희망한다”고 밝혔다.

## 2021년도 제2회 건축사 자격시험, 오는 10월 2일 전국 일제 동시 실시

7개 권역 28개 시험장 전국 9천 여 명 응시... 광주권은 성덕중, 전남공고에서

올해 제2회 건축사 자격시험이 오는 10월 2일 전국 7개 권역 28개 시험장에서 일제 실시한다. 이번 시험에 약 9천 여 명의 수험생이 응시한 가운데 광주권에서는 성덕중학교와 전남공업고등학교에서 진행된다.

시험 당일 7시 30분에 시험장을 개방하고, 응시자 외에는 시험장에 출입할 수 없으며, 시험과목별 시험 시작 10분 전까지 응시표, 신분증(주민등록증, 운전면허증, 여권, 외국인등록증 중 하나)을 지참하고 해당 시험실에 입실하여야 한다.

코로나19 예방을 위해 모든 응시자는 시험 당일 반드시 입실부터 퇴실 시까지 계속 마스크를 착용하여야 하며, 시험실 입실 전 체온 측정에 협조하여야 한다.

자세한 사항은 대한건축사협회 건축사 시험 관리시스템(<http://exam.kira.or.kr>)을 확인하기 바란다.

## 2021 광주디자인비엔날레, 9월 1일 개막하고 61일간 대장정 돌입

오는 10월 31일까지 광주비엔날레전시관, 광주디자인진흥원 등에서 진행



2021 광주디자인비엔날레가 지난 9월 1일 개막하고, 10월 31일까지 광주비엔날레전시관, 광주디자인진흥원 등에서 열린다.

올해 광주디자인비엔날레는 인공지능으로 대변되는 4차 산업혁명 속에서 기술과 감성의 의미 있는 콜라보를 디자인을 통해 제시한다. 이를 통해 포스트 코로나 시대, 4차 산업혁명시대 등 변화의 물결 속에 미래 디자인의 새로운 패러다임을 제시할 예정이다.

행사 주제인 ‘다-레볼루션’은 ‘디자인(Design)’과 ‘레볼루션(Revolution)’의 합성어로 디자인을 통해 새로운 시대를 이끈다는 의미가 담겨있다.

올해 광주디자인비엔날레는 △국제화 △대중화 △산업화라는 큰 틀에서 ‘4차 산업혁명과 미래’라는 이슈에 맞춰 담은 형성과 함께 실질적인 산업화 성과 창출에 주력했다. 행사는 △본전시(5개) △특별전(1개) △기념전(2개) △국제화축행사 △온·오프라인 마켓 △디자인체험 및 이벤트 등으로 다채롭게 구성되며 폴란드, 이탈리아 등 세계 50여 개 국가 421명의 작가와 및 국내외 기업에서 총 1,039종의 작품을 선보인다.

2021 광주디자인비엔날레의 포문을 여는 ‘주제관’은 정보(Data), 차원(Dimension), 일상(Day), 행위(Doing), 표현(Description) 등 5개의 키워드로 흥미롭게 담아냈다.

‘국제관’의 콘셉트는 덩 레볼루션이며, 크게 3개의 존으로 구성됐다. 덩(DUB)은

독창성의 새로운 개념으로 공감과 연대에 기반해 외국의 것을 현지의 것과 재조합해 창조하는 예술적 행위이자 새로운 아트 트렌드다.

‘인공지능관’은 인공지능의 패턴과 유사한 DNA 염기서열의 무한히 확장되는 비하이브(Be-Hive) 구조로 구성된 DNA X를 콘셉트로 기획, 광주의 정신성을 AI의 비전 위에서 제시했다.

‘체험관’에서는 이번 행사의 주제인 ‘혁명, 디레볼루션’을 커다란 변화로 인식한다. 일상에서 맞닥뜨리는 변화에 대한 우리들의 대응이 궁극적으로 인류의 진화를 이끌어내는 원동력이 된다는 의미를 담았다.

마지막으로 ‘지역산업관’은 디자인을 통한 광주의 혁명이란 주제에 맞춰 총 3개의 세부 섹션으로 구성됐다. 광주뷰티(화장품)업체 공동 브랜드 개발을 선보이는 ‘광주 뷰티·코스메틱 비즈니스 존’과 지역 주력산업 양산제품과 중소기업 창업지원 우수상품을 홍보하는 ‘광주지역 대표 비즈니스존’, 그리고 광주의 우수문화산업을 소개하고 미래 디자인의 비전을 제시하는 ‘광주 문화산업존’이 각각 꾸려진다.

## 제18회 광주건축·도시그림그리기대회 공모 안내



- 공모주제 : “꿈꾸는 집, 탐험대”
- 참가대상 및 참가부문 : 광주 소재 유치원생, 초등학생(저학년 1~3학년 / 고학년 4~6학년)
- 작품접수 : 2021. 9. 6.(월) ~ 10. 1.(금) 18:00까지
- 작품응모
  - 참가비 없음. 응모는 1인당 1작품에 한하며, 별도의 도화지 배부는 없음
  - 작품규격 : 켄트지 4절지(크기 38cm×53cm), 초등학교 저학년과 유치원생은 8절지

- 접수방법 : 방문제출 및 우편제출

주소 : (우)61228 광주광역시 북구 무등로 255, 광주건축사회관 4층  
대한건축사협회 광주광역시건축사회 사무국

■ 자세한 사항은 광주건축사회 홈페이지(<http://gjkira.kira.or.kr>) 공지사항 참조

## 제18회 광주건축·도시 사진공모전 공모 안내



- 작품내용 : 광주·전남 지역 내 건축·도시·공간 이야기(일반사진 부문 / 스냅사진 부문)
- 응모자격 : 건축과 도시, 사진에 관심 있는 모든 자
- 작품접수
  - 일시 : 2021. 9. 6.(월) ~ 10. 1.(금) 18:00까지
  - 작품규격 : 일반사진 / 12"×17"인치 (약 30.48cm×43.18cm) 사이즈 사진, 스냅사진 / 8"×10"인치 (약 20.32×25.4cm) 이상 사이즈 사진
  - 제출서류 : 일반사진 / 출력 사진 및 참가신청서

현장 접수 또는 우편으로 제출하고, JPG 원본파일(4M 이상)과 참가신청서 메일([gjkira@empas.com](mailto:gjkira@empas.com))로 제출, 스냅사진 / JPG 원본파일(1M 이상)과 참가신청서 메일([gjkira@empas.com](mailto:gjkira@empas.com))로 제출 해당 부문의 사상은 스냅사진 작품상 부문만 해당

- 등록비 : 없음 (1인 2작품 이내)

■ 접수방법 : 방문 및 우편접수

- 접수처 : (우)61228 광주광역시 북구 무등로 255, 광주건축사회관 4층  
대한건축사협회 광주광역시건축사회 사무국

■ 자세한 사항은 광주건축사회 홈페이지(<http://gjkira.kira.or.kr>) 공지사항 참조



www.welaw.co.kr

광주광역시 동구 자산로85번길 11-9  
T . 062-236-0222  
F . 062-236-0608  
M. 010-3000-6028  
E . [choi092@hanmail.net](mailto:choi092@hanmail.net)

## 광주건축사회 법률자문위원 변호사 최정희

- 대한변협 등록 부동산전문변호사
- 대한변협 등록 가사법(상속·이혼·후견)전문변호사
- 광주 인성고 졸업, 전남대 법대 및 대학원
- 사법연수원 35기, 대한민국사법학회 감사
- 광주지방법원 법원파산관재인
- 광주지방법원 형사조정위원
- 광주광역시 행정심판위원
- 광주 동구청 공직자윤리위원
- 한국가정법률상담소 백인번호사단
- 전남개발공사, 광주안과병원 자문변호사



책 소개 \_ 류지원 학생 / 조선이공대학교 건축과

세상사는 느낌 \_ 정가원 학생기자 / 순천대학교 건축학부

## 이것이 인간인가

프리모 레비 저 / 이현경 옮김 / 돌베개 / 2007. 01. 12.

이 책의 저자 '프리모 레비'는 이탈리아계 유대인으로 아우슈비츠에서 살아남은 몇 안 되는 생존자 중 하나이다. 그는 2차 세계대전 당시 나치에 의해 아우슈비츠-비르케나우 수용소에 수용되었을 때의 생활을 이 책에 담아냈다. 책을 읽기 시작하고 시간이 얼마 지나지 않고도 왜 제목이 <이것이 인간인가>인지 알게 되었다.

언어도 통하지 않고, 음식은커녕 마실 물조차 제대로 주지 않는 수용소에서 이름 대신 팔에 새겨진 숫자로 불리며 격한 노동과 굶주림 속에서 살아남기 위해 싸우고, 그럼에도 말 한마디에 죽어가는 이들이 넘쳐나는 그곳에서 언제 죽을지 모르는 불안함과 배고픔, 추위, 병 등이 복합적으로 작용되어 하루하루 고통 속에서 살아가고 있다. 이 수용소는 의식주 결핍, 폭력의 공간이었고 곧 지옥이었다. 이 책을 읽는 동안 나도 그 지옥을 함께 거니는 느낌이었다.

레비는 수용소에서 생활을 똑똑히 목격하고 이야기하기 위해 살아남겠다는 의지를 가졌다고 말한다. 이 책을 통해 다시는 그런 일이 발생하지 않기 위해서 기억해야 한다고, 인간이 자존을 잃어버렸을 때 어떤 일이 발생할 수 있는지를 끊임없이 질문하고 아무도 믿지 않기를 인간에 대한 사회에 대한 사유가 멈췄을 때 사회는 다시 또 '절멸 수용소'화 할 수 있다고 그는 세상을 떠난 지금도 여전히 이 책을 통해 외치고 있다.

당신에게 이 말들을 전하니 / 가슴에 새겨두라. / (...중략) 당신의 아이들에게 거듭 들려주라.  
- '이것이 인간인가' 중 프리모 레비의 시



## 젊은 나의 인간관계

어렸을 때 부모님이 나에게 해주신 말이 있다. '평생 보는 친구를 만들어라.'

그때의 나는 중학생이었고 친구들은 당연히 평생 간다고 생각했었다. 그러다 시간이 흐르고 고등학교에 진학하면서 평생 연락하면서 자주 만나자고 슬퍼하던 친구들이 내 인생의 책 가운데서 책장처럼 넘겨져 보이지 않게 되고 고등학교 친구라는 다음 장으로 넘어가고 시간이 흘러 대학교에 진학하면서 또 다음 장으로 넘기게 되면서 나는 새로운 친구들을 만나게 되었다.

이때의 나는 인생의 책에서 넘겨진 친구들도 결국은 책에 남아있기에 모두 평생 친구라고 생각하였다. 그러다 누군가를 잘 안다고 생각했는데 내가 알던 모습과 많이 다른 사람이었고 핸드폰 연락처에 있는 많은 사람 중에서 내가 정말 편하게 연락할 사람이 거의 없다는 걸 알게 되며 겉으로는 나와 친구인 척을 하지만 사실 전혀 가깝지 않은 비즈니스 관계의 '학기 친구'를 만나게 되면서 수많은 인간관계에 얽혀 상처를 받아가는 나를 보게 되었다.

지쳐서 뉘버리고 싶은 이 인간관계가 사회를 살아가기 위해서는 어떤 방식으로든 맺어지는 관계라는 걸 알고 회의감을 가졌던 나는 인간관계에 대한 문구나 책을 찾아보면서 천천히 스스로 돌아보고 정리하는 시간을 가지게 되었다. 그중 인간관계에 관한 책을 읽다가 마음에 남는 말이 있었는데 그중 하나를 소개하고자 한다.

'인연이라면 애쓰지 않아도 자연스레 삶에 스며들게 된다'는 것이다. 한때 나는 나에게 맞지 않는 사람이라도 언젠가 나에게 도움이 될 수 있으니까, 지금 같이 다녀야 하니까 라는 이유로 희생하며 억지로 친구 관계를 끌고 가려고 하였다.

또한, 친했던 친구가 멀어지게 되는 것을 느꼈을 때 관계의 끈을 억지로 연결하려고 애쓴 적도 있었다. 하지만 책에서 우리는 모두 각자의 삶을 여행하는 여행자이고 삶의 어느 때에 길이 맞닿는 그때 서로 만나 즐겁게 함께 하고, 또 각자의 길을 떠나게 될 거라는 것이라고 하였다. 이 말은 나에게 그때의 그 친구는 그저 나의 여행길에 잠시 만났던 친구라고, 앞으로 나아가라고 말해주는 것 같았다.

그 후로 나는 인간관계에서 멀어지거나 새롭게 누군가를 만나는 것이 두렵지 않아졌다. 그 모두가 그저 나의 여행길에 만나는 사람이기에 정말 나의 인연이라면 삶의 적당한 때에 만날 것으로 생각하게 되었다. 혹시 누군가 나와 같이 끊임없이 밀려들어 오는 파도 같은 인간관계에 지쳐 고민을 가진 사람에게 도움이 되었으면 좋겠다.

한 편의 시 \_ 濟堂 추원호 / 건축사사무소 신세대그룹

## 눈 다래끼

동네 약국도 없었던 어린시절  
눈 다래끼 생기면  
참 괴로웠던 때가 있었지

눈가 주변에 밥풀 같은  
붉게 생긴 눈 다래끼  
손톱으로 짜 낼 수도 없었고  
처방약도 없었던 그때

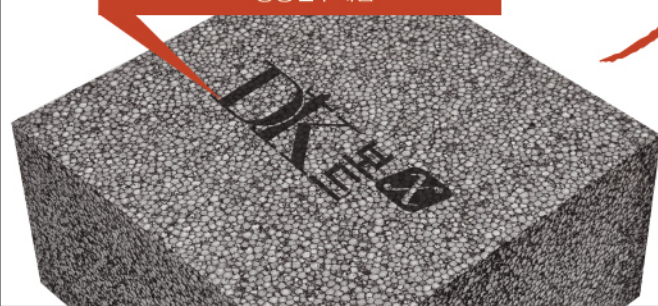
결국 비상 처방약 하나는  
다래끼 생긴 주변 눈섭을 뽑아  
깨진 그릇 위에 붙여 놓는것

길 가운데 물려 놓아  
누군가 발로 차는 사람에게  
전염 된다는 속설에  
속 눈섭을 한 개 뽑아  
물려 놓았던 시절이 있었지



EPS 준불연 단열재

DK | 주디케이보드 × HDC 현대EP  
공동연구개발



준불연 EPS 단열재

DK본<sup>x</sup>

DK보드X는 10여년에 걸친 준불연 EPS 개발 경험을 통해 차별화된 기술력과 노하우를 확보한 |주디케이보드가 심재시험방식으로 개정된 건축법에 맞춰 HDC현대EP 울산PS연구소와 공동개발한 새로운 준불연 단열재입니다.

준불연 단열재 DK보드

검색

DK

|주대 광 판 빌  
|주디케이보드

고객센터 1855-2240