

13 2022

시론 02

건축사와 법

2022년 자랑스런 광주 건축인 03

강남구 건축사 / 강남건축사사무소

전남 지역 뉴스 04-05

전라남도건축사회 건축문화기행

화재취약건물 화재안전성능 보강 사업 서두르세요

전라남도건축사회 하반기 건축사 실무교육 진행

전북 지역 뉴스 06-07

도민과 함께하는 제23회 전라북도 건축문화제 개최

전라북도 건축문화상 공모 수상작 발표

2023년 예쁜간판꾸미기 사업 선정

광주 지역 뉴스 08-09

2022 광주건축사회 신입회원 간담회 개최

(사)광주건축단체연합회, 건축인의 밤 행사 개최

제19회 광주건축·도시문화제 개최

제26회 광주광역시 건축상 10-11

사회공공 부문 최우수상 '빛고을 국민안전체험관'

민간 부문 최우수상 '남선교회'

제23회 전라북도 건축문화상 12-13

대상(사용승인 공공 분야) '전주 천년 한지관'

금상(사용승인 공공 분야) '전라북도교육청 교직원수련원'

금상(사용승인 일반 분야 주거) '소스다'

금상(사용승인 일반 분야 비주거) '숲속 초막 셋'

종합 14

사랑에서 _ 건축문화 발전을 위해 건설사 대표도
자격이 필요하다.

독자광장 15

책 소개 _ 젊은 베르테르의 슬픔

한 편의 시 _ 갈대의 미소

건축사 만평

명함광고

광고 16

광고

건 축 문 화
사랑광주·전남·전북 건축사회 신문
News 2022.11.156호광주광역시건축사회
전라남도건축사회
전라북도건축사회발행인 : 정인재, 한형민, 박진만
창간일 : 2009년 11월 10일<http://gjkira.kira.or.kr> 건축과 도시, 사람과 자연의
경계를 넘는 소통과 공유의 장!건축문화사랑을 스마트폰에서도 구독하실 수 있습니다.
오른쪽 QR코드로 접속하신 후, 상단 '건축문화사랑'을
클릭하시고 홈페이지에서 월별 PDF파일을 다운받으시면
구독 가능합니다.

건축사와 법



양우현 논설위원

백현 건축사사무소
h1493@nate.com

법은 질서다.
모두에게 공정하고 명확하며, 동일한 기준이 적용되어야만 사회적인 혼란이 없다.
예를 들어 전주에서는 보행자가 횡단보도에서 파란 불에 건너는데 광주에서는 빨간불에 건너야 한다면 지역 간에 굉장한 혼란이 예상될 것이다.
비상식적인 예를 들었지만 지역마다 법 해석의 차이로 인한 혼란은 건축설계 시장에도 만연하다.
이는 고스란히 우리의 국민이자 시민인 건축주들의 경제적 손실로 돌아가고, 서로의 신뢰를 무너뜨리는 결과를 초래한다.

질서는 통일이다.

지역이 같은 해석으로 통일하려면 명확한 체계가 있어야 한다.

같은 시에서도 지역구마다의 판단이 다르고 동일 부서 안에서도 담당자마다의 의견이 다르다면 과연 시민들은, 그들을 대변하는 건축사들은 어느 장단에 춤을춰야 하는 것일까?

담당자들 또한 서로 다른 판단을 할 수밖에 없는 원인은 연관된 법 조항이 따라 변하지 못해 모호한 판단이 뒤따르는 법, 현실을 외면하고, 현실이 뒷받침되지 못한 채 홀로 앞서 변한 법, 법만 바뀐 채 시행령이나 시행규칙 등이 뒤따르지 못해 지키고 싶어도 지킬 수 없어 용도변경조차 어려워지는 건물을 양산하는 법 등이 허가권자의 판단을 어렵게 하고 판단의 책임이 가중되다 보니 보다 강한 법 해석을 내릴 수밖에 없는 현실이다.

일례로 최근 들어 걸려 오는 전화 중에 상업지역/방화지구에서의 방화설비와 방화창에 관한 의견을 묻는 전화가 잦다.

“건축물의 피난·방화구조 등의 기준에 관한 규칙 제23조(방화지구 안의 지붕·방화문 및 외벽 등) ①법 제51조제3항에 따라 방화지구 내 건축물의 지붕으로서 내화구조가 아닌 것은 불연재료로 하여야 한다. <개정 2005. 7. 22., 2010. 12. 30., 2015. 7. 9.>

1. 60+방화문 또는 60분방화문
2. 소방법령이 정하는 기준에 적합하게 창문 등에 설치하는 드렌처
3. 당해 창문 등과 연소할 우려가 있는 다른 건축물의 부분을 차단하는 내화구조나 불연재료로 된 벽·담장 기타 이와 유사한 방화설비
4. 환기구멍에 설치하는 불연재료로 된 방화커버 또는 그물눈이 2밀리미터 이하인 금속망”

“건축물의 피난·방화구조 등의 기준에 관한 규칙 제24조(건축물의 마감재료 등) -방화창

⑫법 제52조제4항에 따라 영 제61조제2항 각호에 해당하는 건축물의 인접대지

경계선에 접하는 외벽에 설치하는 창호(窓戶)와 인접대지경계선 간의 거리가 1.5미터 이내인 경우 해당 창호는 방화유리창[한국산업표준 KS F 2845(유리구획 부분의 내화 시험방법)에 규정된 방법에 따라 시험한 결과 비차열 20분 이상의 성능이 있는 것으로 한정한다]으로 설치해야 한다. 다만, 스프링클러 또는 간이 스프링클러의 헤드가 창호로부터 60센티미터 이내에 설치되어 건축물 내부가 화재로부터 방호되는 경우에는 방화유리창으로 설치하지 않을 수 있다. <신설 2021. 7. 5., 2021. 9. 3., 2022. 2. 10.>”

의견을 묻는 내용은 상업지역/방화지구에서의 방화설비인 드렌처를 설치했을 경우 방화창을 추가로 설치해야 하는지 여부를 묻는다.

일선 부서의 담당자들도 이견 옥상옥 같은 느낌이긴 하지만 법조문 안에서는 완화할 수 있는 명확한 기준을 찾지 못해 설치를 해달라는 입장이다.

위 사안으로 국토부를 다녀오신 건축사님의 말을 빌리면 국토부 담당주무관 왈 <“스프링클러 또는 간이 스프링클러의 헤드가” 사이에 “드렌처란 문구나 헤드 등”이란 문구를 “창호로부터 60센티미터 이내에 설치되어 건축물 내부가”에서 “내부가를 삭제하고 건축물”이 “화재로부터 방호되는 경우에는 방화유리창으로 설치하지 않을 수 있다.”로 만들어졌으면 됐을 텐데요>라고 했다는 것이다.

문구의 토시 하나가 현실에서 얼마나 큰 혼란을 야기하는지 알 수 있는 대목이다.

건축사는 법을 공부하는 사람이 아니다. 나라가 나서서 아니면 건축사협회라도 나서서 누가 봐도 명확한 법 해석을 할 수 있도록 법을 정비하여 전국이 통일된 체계를 이루었으면 하는 바람이다.

TV에서 건물에 화재가 나고 건물이 붕괴되고 현장이 무너지는 사고를 접할 때마다 혹시 발생했을 인명피해와 재산피해에 안타까워하면서도, 관련법/기준이 또 강화되었구나 하는 생각을 하게 되는 건 비단 나뿐일까?

보다 안전하고 건강한 건물을 짓고 유지하기 위해 관련된 법이나 기준이 개선되는 걸 무어라 나무랄 사람은 없을 것이다.

다만, 충분히 반영되고 개선된 법들이 정말 잘 지켜지는지, 단지 기준만 높이고 높아진 기준을 사회와 현장에 떠넘기는 건 아닌지 잘 살피고, 재료와 양산된 품질이 그 기준에 충족하는지 정부에서 철저히 점검하고 감시해서 시험성적서만으로도 믿고 사용할 수 있는 사회를 만들어야 할 것이다.

예로 단열재의 경우 참으로 많이도 바뀌었다.

계획하고 설계하며 현장을 감리하는 건축사 입장에서도 혼란스러울 정도로 많이도 바뀐다.

이런 혼란스런 와중에 제품조차 완제품으로 납품되는 제품을 시험성적서와 품질시험확인서만으로는 믿을 수 없게 만드는 사회라면 과연 그 책임은 누구에게 있는 것일까?

높아진 기준에 충족되는 안전한 제품을 믿고 쓸 수 있도록 나라에서 철저히 관리 감독하여 현장에서는 서로를 신뢰하며 우수한 품질의 건축물을 만들기 위해서만 최선을 다해도 되는 환경이 조성되었으면 하는 바람이다.

건축문화 「사랑」 창간 13주년을 축하합니다!

대한건축사협회 석정훈 회장 외 회원 일동

「건축사협회 가입 의무화 건축사법」 시행에 따른

건축사 윤리강령 선포 (2022.09.01)

대한건축사협회와 전국 17개 시·도건축사회, 135개 지역건축사회는

대한민국 모든 건축사의 뜻과 힘을 모아 안전한 건축, 행복한 주거를 향한 힘찬 도약을 시작합니다.

「건축사협회 가입 의무화 건축사법」 시행 (2022.8.4)



2022년 자랑스런 광주 건축인에 강남건축사사무소 강남구 건축사

- 지난 10월 25일, 웨딩그룹위더스 광주에서 열린 제19회 광주건축·도시문화제 건축인의 밤 행사에서 추대식 열려

(사)광주건축단체연합회(회장 신정철)는 지난 10월 25일 웨딩그룹위더스 광주에서 열린 제19회 광주건축·도시문화제 건축인의 밤 행사에서 올해 자랑스런 광주 건축인으로 강남구 건축사를 추대했다. 강남구 건축사는 건축NGO인 나무심는건축인을 창립한 인물로 다양한 건축문화 운동을 통해 건축물의 공공재로서의 역할에 대한 인식을 널리 퍼뜨렸다. 나무심는건축인은 광주시와 함께 매년 운영 중인 '아름다운 문화도시 공간상'의 전신인 푸른공간상을 2004년 제정하기도 했다. 건축물의 아름다움에만 집중하는 것이 아닌 아름다운 도시 경관을 만들어가는 데 역할을 한 공간에 의미를 부여하는 상이다. 이 상은 건축물이 사적 공간이기도 하지만 동시에 공공성을 지니고 있는 존재란 인식을 확산시키면서 문화체육관광부 공간문화대상의 벤치마킹 대상이 되기도 했다. 보여주기 위한 건물이 아닌 그 공간에 사는 사람은 물론 주변을 거니는 도시 속 모든 사람이 기본이 되는 인본주의 건축은 강남구 건축가의 철학이기도 하다.

다음은 올해 자랑스런 광주 건축인 강남구 건축사의 업적들을 사진으로 돌아봤다.



강남구 건축사
강남건축사사무소

강남구 건축사의 주요 작품



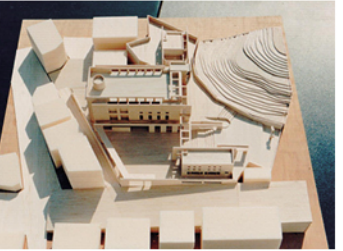
월곡동 K씨 주택



신안동 신용협동조합 광주연합회관



장성 K화백 주택계획안



산수성당 계획안



방림동 성당



남구미래동병원



북구미래동병원



함평 학교제

- 현) 강남건축사사무소 대표
- 현) 아름다운가게 광주광역시 운영위원
- 현) '나무심는건축인' 명예회장
- 조선대학교 건축공학과 졸업
- 광주대학교 건축학부 겸임교수
- 광주광역시 공공디자인 심의위원
- 광주광역시건축가회 회장
- 광주건축단체연합회 회장
- 아시아문화중심도시 조성지원포럼 위원
- 제4회 광주광역시 건축상 장려상
- 제6회 광주광역시 건축상 금상
- 제8회 광주광역시 건축상 동상
- 제9회 광주광역시 건축상 금상
- 건축의날 국토해양부장관상

강남구 건축사, 삶의 이모저모



유럽 답사 여행



신정철 회장과 함께



나무심는건축인 식재행사



친환경 도시건축 만들기 심포지움



나무심는건축인 언론사 보도



나무심는건축인 4기 출범식 및 기념식수 행사

건축문화 **사랑** 신문 창간 13주년을 축하합니다.

회장 김재록 외 회원이름들

부산광역시건축사회 회장 최진태 외 회원이름들

대구광역시건축사회 회장 석한수 외 회원이름들

인천광역시건축사회 회장 김장섭 외 회원이름들

광주광역시건축사회 회장 정인채 외 회원이름들

대전광역시건축사회 회장 박태식 외 회원이름들

울산광역시건축사회 회장 김원효 외 회원이름들

세종특별자치시건축사회 회장 김승태 외 회원이름들

경기도건축사회 회장 정내수 외 회원이름들

강원도건축사회 회장 전영석 외 회원이름들

충청북도건축사회 회장 정운기 외 회원이름들

충청남도건축사회 회장 정광영 외 회원이름들

전라북도건축사회 회장 박진만 외 회원이름들

전라남도건축사회 회장 한형민 외 회원이름들

경상북도건축사회 회장 이재철 외 회원이름들

경상남도건축사회 회장 오공환 외 회원이름들

제주특별자치도건축사회 회장 강봉유 외 회원이름들

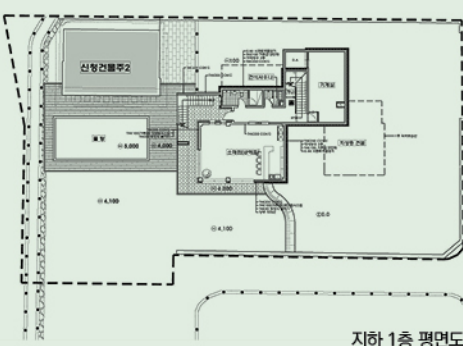


대지위치 : 전라남도 여수시 돌산읍 우두리 504-18번지 외 3필지 / 대지면적 : 1,265.0㎡ / 건축면적 : 240.70㎡ / 연면적 : 493.10㎡
건폐율 : 19.03% / 용적률 : 27.20% / 규모 : 지하1층, 지상2층 / 주용도 : 단독주택 및 소매점 / 구조 : 철근콘크리트구조

갈매기의 꿈

김성춘 건축사 / 건축사사무소 맥토
전남 여수시 시청서1길 32, 2층
Tel. 061-683-3312-3

멀리 경도 관광지구와 가막만이 내려다 보이는 언덕 위에 난을 키우는 젊은 사업가의 보금자리를 짓다. 주방과 거실 사이의 작은 중정. 경사진 지형의 Level차를 이용한 지하층의 다목적 레크레이션 룸. 우리의 갈매기들이 날개짓하며 바다 위를 날다.



지하 1층 평면도



지상 1층 평면도



지상 2층 평면도

건축문화 사랑 신문 창간 13주년을 축하합니다.

- | | | | |
|------------------|----------------|-----------------|----------------|
| 전라남도건축사회 회장 한형민 | 예향 건축사사무소 | 순천지역건축사회 회장 양인승 | 건축사사무소 아키라인(주) |
| 전라남도건축사회 부회장 배종수 | 한려 건축사사무소 | 여수지역건축사회 회장 김동식 | 우주 건축사사무소 |
| 이경일 (유)원 건축사사무소 | | 목포지역건축사회 회장 강성일 | 반석 건축사사무소 |
| 전라남도건축사회 이사 정운기 | (주)고려적산 건축사사무소 | 광양지역건축사회 회장 한만호 | 한성 건축사사무소 |
| 최세호 | 빛가람 건축사사무소 | 나주지역건축사회 회장 박종호 | 유민 건축사사무소 |
| 문경숙 | 문 건축사사무소 | 무안지역건축사회 회장 김재호 | 건축사사무소 휘람 |
| 유성우 | 유성 건축사사무소 | 장흥지역건축사회 회장 강인수 | 예담 건축사사무소 |
| 전라남도건축사회 감사 장인영 | 장인영 건축사사무소 | 영암지역건축사회 회장 김도현 | 다보 건축사사무소 |
| 강성민 | 이노 건축사사무소 | 해남지역건축사회 회장 정용재 | 태진 건축사사무소 |
| | | 화순지역건축사회 회장 범정범 | 건축사사무소 |
| | | 장성지역건축사회 회장 최성수 | 건축사사무소 창 |
| | | 고흥지역건축사회 회장 정현구 | 정현구 건축사사무소 |

전라남도건축사회 한형민 회장과 임원, 지역건축사회 회장 그리고 회원 일동



전라남도건축사회 건축문화기행

10월 7일 금요일... 양림역사문화마을로...



전라남도건축사회는 지난 10월 7일 광주광역시의 근대문화의 유적으로 손꼽히는 광주양림역사문화마을을 소재로 건축문화기행을 진행했다.

양림역사문화마을은 전통문화와 서양문화가 결합돼 한옥과 서양식 건물, 선교문화 유적지

등 우리의 전통 문화재가 많이 보존되어 있는 곳이다.

이날 진행된 건축문화기행은 양림동 전통가옥과 근대골목길, 펥갠마을, 오웬기념각, 커티스메모리얼홀 등을 코스로 양림동의 문화와 역사를 건축물을 통해서 엿볼 수 있는 시간을 가졌다.

화재취약건물 화재안전성능 보강 사업 서두르세요

지원사업 올해 종료... 미보강 시 벌금 등 부과

전라남도는 화재로부터 기존 건축물의 안전을 확보하기 위해 2020년부터 추진한 화재취약건물 화재안전성능보강 지원사업을 올해 마무리한다고 밝혔다.

화재취약건물 화재안전성능보강을 추진하는 건축물 관리자의 경제적 부담을 완화하기 위해 최대 2천600만 원의 보조금을 지원하고 있으며 올해는 202동, 53억8천600만 원 규모로 사업을 추진하고 있다. 보조금 소진 시까지 신청 가능하므로 지원을 원하는 건축물 관리자는 한국도지주택공사(LH) 건축물관리지원센터로 문의하면 된다. 지원센터는 보강계획 수립 등 컨설팅을 지원하고, 해당 시군 건축위원회는 지원 대상자를 확정한다.

2020년 5월 시행된 '건축물 관리법'에 따르면 3층 이상 건축물 중 가연성 외장재를 사용하고 스프링클러가 미설치된 ▲의료노유자시설, 지역아동센터, 청소년수련원 등 피난약자이용시설 ▲목욕장, 고시원, 산후조리원, 학원 등 1층이 외벽만 있는 필로티 주차장 구조인 연면적 1천 제곱미터 미만의 다중이용업소는 올해 안에 화재안전성능보강을 완료해야 한다.

보강하지 않으면 해당 건축물 관리자는 1년 이하의 징역 또는 1천만 원 이하의 벌금에 처하게 된다.

화재안전성능보강은 화재에 취약한 가연성 외장재를 교체하거나 간이스프링클러를 설치하는 등 건축물 구조별 필수공법을 적용해 시행해야 한다. 또, 필요 시 지원금액 범위에서 옥외피난계단, 하향식 피난구 및 방화문 등을 건축물 여건에 맞게 선택해 설치할 수 있다.

전라남도건축사회 하반기 건축사 실무교육 진행

10월 21일, 28일 하반기 실무교육 진행



전라남도건축사회가 지난 5월 상반기 교육에 이어 10월 21일과 28일 '2022년 건축사 하반기 실무교육'을 실시했다.

하반기 전문교육은 건축물 유지관리 점검(박종호)과 그린리모델링의 개념과 설계기법(박병열)에 대한 교육이 진행됐다.

동부권은 21일 순천폴리텍대학에서, 서부권은 28일 강진청렴연수원에서 진행했고 약 70여 명이 참석하여 과정을 이수했다.

'전라남도 우수건축물 공모' 참여하세요

11월 7일까지 접수해 5개 선정... 아름다운 건축문화 확산 기대

전라남도는 아름다운 건축문화 확산을 위해 '2022년 전라남도 우수건축물 시상계획'을 공고하고 출품작 접수 절차에 들어갔다.

이번 우수건축물 선정 및 시상은 전남지역 건축문화를 선도하고 도시미관 향상에 이바지한 우수 건축물을 발굴 시상함으로써 도시품격과 건축문화에 대한 도민 관심을 높이기 위해 마련됐다.

신청 대상 건축물은 건립 시기에 관계없이 전라남도 내 사용승인을 받은 민간건



축물이다. 해당 건축물의 건축주 또는 설계자, 감리자, 시공자가 참여할 수 있으며 참여도를 높이기 위해 해당 건축물의 인허가 기관도 추천할 수 있도록 했다.

출품된 작품은 전라남도 총괄건축가, 공공건축가, 관련 공무원 등으로 구성된 심사위원회에서 서류심사와 현장심사를 거쳐 대상 1, 최우수상 1, 우수상 3개 등 총 5개 작품을 선정해 11월 중 발표한다.

공모 참여는 11월 7일까지 서류를 갖춰 전라남도 건축개발과로 방문 또는 우편 접수로 진행되었다.

전라남도 건축개발과장은 "건축물을 단순한 생활공간이 아닌 아름다움을 높이는 작품으로 여길 수 있도록 우수 건축물을 선정해 시상하는 이번 공모에 많은 참여를 바란다"고 말했다.

전라남도, 건축물 해체공사장 안전관리 강화

현장서 꼭 알아야 할 기준 등 매뉴얼 제작해 배포키로

전라남도가 건축물 해체공사장 사고에 따른 인명재산 피해 등을 예방하기 위해 건축물 해체공사 안전관리 매뉴얼을 제작해 배포하기로 했다.

안전관리 매뉴얼은 책자로 제작해 시군 해체허가신고 인허가 부서와 도내 해체공사 감리자에게 배부하고, 일반인도 쉽게 열람하도록 전라남도 누리집에 게시한다.

이는 노후 건축물 증가와 함께 재개발·재건축 사업 등으로 해체공사가 늘어나는 가운데 광주 학동 해체공사 현장 붕괴사고에 따른 해체공사 현장 안전관리에 대한 사회적 관심이 높아진 데 따른 것이다.

공무원, 시행자, 시공자, 감리자 등이 반드시 알아야 할 최소한의 기준을 제시하기로 했다.

주요 내용은 해체계획서 작성검토 방법 및 해체허가(신고) 절차, 해체공사 현장 점검 및 감리업무, 가시설 설치 기준, 해체건축물 안전성 검토, 해체장비 및 공법 종류, 사고 사례 등이다.

전라남도는 건축안전관리 체계를 확립하고 건축안전 종합 행정 추진을 위해 건축안전팀을 신설하고, 전라남도 건축안전자문단(70명)과 함께 해체공사 현장 안전 점검을 지속해서 추진하고 있다.

전남 회원동정

•전입

- 허창희 건축사 / 건축사사무소 진영 / 전남 나주시 문화로 81, 518호

- 박대운 건축사 / 대운 건축사사무소 / 전남 강진군 강진읍 보은로3길 46-4

•변경(상호 및 형태)

- 송승용 건축사 / (주)지우 건축사사무소 / 전남 장흥군 장흥읍 장흥로 28-1

- 오덕영 건축사 / 건축사사무소 이오(주) / 전남 무안군 삼함읍 후광대로 274, 713호

•결혼

- 김울관 건축사 / 미도 건축사사무소 / 자녀 결혼 - 10월 08일(토)

- 김성준 건축사 / 건축사사무소 맥토 / 자녀 결혼 - 11월 06일(일)

이광원&조선희 법률사무소

변호사 이 광 원

- 전남 영광 출생
- 광주 국제고등학교 졸업
- 고려대학교 법학과 졸업
- 원광대학교 법학전문대학원 졸업
- 민주사회를 위한 변호사모임 활동
- 광주 동구 젠트리피케이션 전담 법률지원단 '젠트리닥터' 위원
- 광주YMCA 시민권익변호인단 단원

광주건축사회 법률자문위원

변호사 조 선 희

- 전남 강진 출생
- 영암여자고등학교 졸업
- 전남대학교 법학과 졸업
- 전남대 법학전문대학원 졸업
- 전남대 산업대학원 건축공학과 수료
- 광주광역시 건축위원회 위원
- 광주광역시 도시계획·건축 공동위원회
- 광주광역시 공동주택관리지원단 자문위원

광주 동구 동명로 107, 402호 T. 062)234-7417 F. 062)234-7418 E. law7417@daum.net

차향다원

박해진 건축사 / ON 건축사사무소
전북 전주시 완산구 소대배기로 18-15, 2층 201호 / Tel. 063-904-0458



대지위치 : 전라북도 정읍시 쌍암동 541번지 외 1필지 / 대지면적 : 12,208㎡ / 건축면적 : 783.4㎡ / 연면적 : 783.4㎡ / 규모 : 지상 1층
주용도 : 업무시설(휴게음식점, 기타) / 구조 : 철골구조 / 주요마감 : 화강석, 고밀도목재판넬

도민과 함께하는 제23회 전라북도 건축문화제 개최

11월 2일부터 6일까지 한국소리문화의전당 전시장에서...



전라북도과 (사)전라북도건축문화진흥연합회(회장 박진만)는 11월 2일부터 6일까지 한국소리문화의전당 전시장과 온라인(www.jbaf.or.kr) 전시를 통해 '건축으로 보는 미래! 미래를 여는 새만금!'이라는 주제로 「제23회 전라북도 건축문화제」를 개최하였다.

전라북도 건축문화제에는 전라북도 건축문화상 수상작, 한·중·일 국제 작품, 서울시 건축문화제 교류전, 공공건축 작품전, 한옥모형전시 및 건축과정 영상상영, 건축드로잉전, 새만금 개발과정을 담은 특별전, 어린이 집그리기 및 건축올림피아드 수상작 등이 전시되었다.

박진만 회장은 “국민들의 건축에 대한 이해도나 인식을 제고하고, 도민 모두가 주인공이 되어 함께 참여하는 다양한 프로그램을 운영함으로써 건축문화가 가깝게 느낄 수 있는 계기가 되고, 새로운 전북의 미래를 준비하는 건축문화제로 자리 잡을 수 있도록 노력하겠다”고 밝혔다.

한편, 이번 행사는 이태원 참사로 인한 국가 애도 기간인 점을 고려하여 시상식은 취소하는 등 최대한 행사를 간소화하여 작품을 전시하였다.

전라북도 건축문화상 공모 수상작 발표

각 부문 대상으로 전주 천년 한지관, 펼쳐진 풍경집, 유무상생(有無相生) 선정



전라북도과 (사)전라북도건축문화진흥연합회는 제23회 전라북도 건축문화제(11월 2일~6일)를 앞두고 제23회 전라북도 건축문화상 공모 수상작을 각각 발표했다.

14일 전라북도에 따르면 지난 10월 5일 전라북도 건축문화상을 접수한 결과 작품

품 81점이 출품됐다. 10월 12일 대학교수, 건축사, 사진작가 등 관련 전문가들로 구성된 심사위원회를 개최해 영예의 수상작 42점을 선정했다.

사용승인 부문(공공분야) 대상에는 과거 한지골이라 불리던 흑석골의 지역적 특성에 전통건축의 개념인 누마루와 누하진입을 적용한 (주)윙그룹 건축사사무소 김희순 건축사가 설계한 '전주 천년 한지관'이 선정됐다.

사용승인 부문(일반분야) 대상에는 삶과 풍경을 담는 마당이라는 개념을 통해 주변 환경과 3대의 가족의 관계를 담아낸 (주)리쉬 건축사사무소 홍만식 건축사가 설계한 '펼쳐진 풍경집', 주거분야 금상에는 거주자의 편리함과 더불어 주변 자연환경에 대응한 형태와 외장재를 적용한 일상 건축사사무소 최정인 건축사가 설계한 '소스다', 비주거분야 금상에는 종교적 개념을 상징적인 형태와 재료의 물성으로 풀

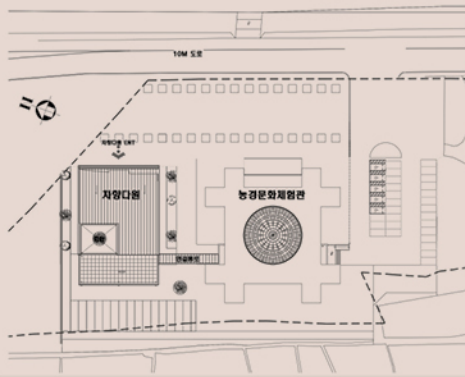


행복한 삶의 허브는 건축에서 시작합니다.

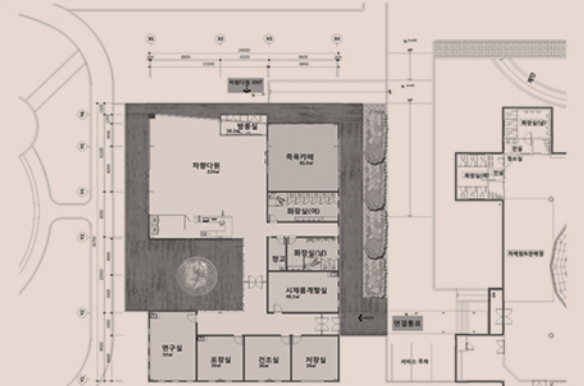
국민의 주거 문화 발전과 삶을 질 향상을 위해 최선을 다하는 전라북도건축사회!
창간 13주년을 축하하며 건축을 사랑하는 독자와 소통하는 건축전문지로 거듭나기를 기원합니다.
전라북도건축사회 박진만 회장 외 회원 일동



농경문화체험교육관과 주변 자원을 바탕으로 한 임산물 활용 지역 특화 6차 산업 기반을 마련하고, 지역 경제 활성화 도모를 위한 시민 휴식 공간 마련을 목표로 시작된 본 사업은 임산물 먹거리 만들기 등의 다채로운 체험과 휴식 공간을 조성하였다. 기존 건축물 옆 체험 및 연구를 위한 공간으로 증축하였으며, 내부 공간은 중정을 기준으로 도로 측은 체험영역, 남서 측은 연구영역으로 나누어 각각의 성격에 맞는 매스 모양으로 분절하여 조성하였다.



배치도



지상 1층 평면도

어년 전주대학교 김준영 교수와 건축사사무소 예일 최형두 건축사가 설계한 '숲속 초막 셋'이 선정됐다.

학생 부문 대상에는 비움과 채움을 공간적·입면적으로 표현해 지역사회 활성화를 계획한 전북대학교 송재윤, 신수경, 육송강 학생이 출품한 '유무상생(有無相生)'이, 건축 드로잉·사진 부문 금상에는 국보 화암사 극락전과 주변 건물들로 둘러싸인 중정 공간의 아름다움을 담아낸 정윤석 작가의 '화암사'가 선정됐다.

심사위원장을 맡은 전북대학교 유기표 교수는 "분야별로 접수한 작품들에 대하여 건축문화의 질적 향상, 아름다운 건축물 확산, 미래의 건축문화를 이끌어 갈 건축인 발굴에 주안점을 두고 수상작을 선정했다"고 밝혔다.

한편, 전라북도 건축문화제는 '건축으로 보는 미래! 미래를 여는 새만금!'이라는 주제로 11월 2일부터 6일까지 한국소리문화의 전당에서 열렸다. 전라북도 건축문화상 공모 수상작, 어린이 집 그리기 수상작, 한·중·일 국제건축 작품전, 한옥 기획 전시, 서울시 건축문화제 특별교류전, 공공건축 특별전, 건축드로잉 작품전과 새만금 건축물과 개발과정을 담은 특별전이 전시되었다.

전라북도 건설교통국장은 "위축됐던 건축시장이 활기를 찾기를 바라며, 새만금 수변도시와 녹색건축물 부문을 지속적으로 확대해 새로운 전북의 미래를 준비하는 건축문화제로 자리 잡을 수 있도록 노력하겠다"고 밝혔다.

2023년 예쁜간판꾸미기 사업 선정

시·군 공모를 통해, 전주·익산·남원 3개소 선정

전라북도는 노후하고 불량한 간판을 지역 특성과 잘 어울리는 아름다운 간판으로 정비하고, 도시미관 창출을 위한 '2023년 예쁜간판 꾸미기' 공모사업에 전주, 익산, 남원시 3개 시·군을 최종 선정했다고 밝혔다.

2023년 예쁜간판꾸미기 사업 추진을 위해 지난 6일까지 시·군 공모를 추진하여, 사업계획, 주민참여, 지역 적정성 등을 종합적으로 고려해 사업 대상을 선정했으며, 최종 선정된 3개소는 전주 '객리단길 예쁜간판꾸미기 사업', 익산 '동서로 골목음식점 특화거리 예쁜간판꾸미기 사업', 남원 '향교동 동림로 간판개선사업'이다.

예쁜간판꾸미기 사업은 업소의 이미지 향상과 쾌적한 거리 조성을 위해 지역의 특성을 살린 작고 아름다운 간판으로 재설치하고 옥외광고물법에 맞게 광고물들을 개선하는 사업으로, 지난 2015년부터 매년 시·군 공모를 통해, 9개 시·군 18개소에 40억 원을 지원하였으며, 올해에도 남원, 김제시 2개 시·군에 총 6억 원을 투입하여 아름다운 도시미관 창출에 힘쓰고 있다.

앞으로, 선정된 시·군에서는 2023년 초 간판디자인 설계 후, 간판 제작·설치를 내년 11월까지 추진하며, 사업완료 후에도 정비시범구역 지정, 간판 디자인 경유제를 통한 사후관리로 사업효과를 한층 더 높일 계획이다.

전라북도 주택건축과는 "예쁜간판꾸미기 지원사업으로 도시미관 개선뿐만 아니라 주민 생활안전이 개선될 기대한다"며, "앞으로도 우리 지역의 아름다운 도시미관 창출을 위해 최선을 다하겠다"고 말했다.

전북 회원동정

• 입회

- 엄민성 건축사 / 엄민성 건축사사무소 / 전북 전주시 완산구 우전로 283
- 김완태 건축사 / (주)더린 건축사사무소 / 전북 전주시 완산구 중산로 20

• 변경(소제지)

- 주진수 건축사 / 삼목 건축사사무소 / 전북 전주시 덕진구 만성중앙로 37, 5층
- 김 용 건축사 / 김용 건축사사무소 / 전북 전주시 완산구 효자로 98, 2층
- 정훈석 건축사 / 정훈 건축사사무소 / 전북 익산시 배산로 152-13, 3층
- 김진이 건축사 / 다진 건축사사무소 / 전북 익산시 하나로 423, 3층
- 김명기 건축사 / 천지 건축사사무소 / 전북 군산시 수송로 314, 2층
- 정성일 건축사 / 인터아키 건축사사무소 / 전북 전주시 완산구 마전들로 67, 301호
- 김종현 건축사 / 건축사사무소 우리설계 / 전북 전주시 완산구 매너머3길 17-15
- 최민성 건축사 / 알파 건축사사무소 / 전북 전주시 완산구 매너머3길 17-15

• 결혼

- 문경민 건축사 / 신도 건축사사무소 / 딸 결혼 - 10월 22일(토)
- 성두호 건축사 / 우원 건축사사무소 / 딸 결혼 - 10월 29일(토)
- 송택신 건축사 / (주)송택신 건축사사무소 / 장남 결혼 - 11월 5일(토)

• 부고

- 안경호 건축사 / (주)도시 건축사사무소 / 부친상 - 10월 7일(금)
- 장성호 건축사 / 장 건축사사무소 / 장인상 - 10월 22일(토)
- 김영완 건축사 / 삼아CM 건축사사무소 / 부친상 - 10월 30일(일)
- 박다감 건축사 / 구민 건축사사무소 / 부친상 - 10월 30일(일)



고객을 기쁘게 세상을 이롭게
반역기소이앤씨(주)

www.bs-base.co.kr

New, Different, Better

호남지사장 / 이사 김 유 성

010. 5007. 8437 | 3rsinhwa@hanmail.net

전화 070-4482-0257 팩스 062-975-0140

주소 광주광역시 북구 첨단과기로208번길 43-22,
와이어스파크 A동 1114호(오룡동)

EcoSM 지반개량 · TerraCell 지반개량 · GeoCon 침하지반보강/복원
마이크로파일 · 팽이기초 · 로타리파일(헬리컬) · 강관압입파일



대지위치 : 광주광역시 광안구 쌍암동 694-28 / 대지면적 : 2,664.70㎡ / 건축면적 : 2,118.52㎡ / 연면적 : 11,777.77㎡ / 규모 : 지하 2층, 지상 5층

2022 광주건축사회 신입회원 간담회 개최

10월 19일 광주건축사회관 5층에서 진행...



2022 광주건축사회 신입회원 간담회가 10월 19일 수요일에 광주건축사회관 5층 대회의실에서 진행되었다. 신입회원 52명이 참여하여 진행된 이번 간담회는 건축사 배지 패용을 시작으로 하여 광주건축사회와 광주연금관리회, 광주건축사신탁의 업무소개를 진행하고 각 동호회 소개 및 질의응답, 세무교육으로 진행되었다.

(사)광주건축단체연합회, 건축인의 밤 행사 개최

10월 25일 웨딩그룹위더스 광주에서 개최... 광주광역시 건축상 수상자 시상...



건축인의 밤이 10월 25일 6시 30분에 웨딩그룹위더스 광주 5층 그랜드볼룸홀에서 진행되었다. 행사에서는 광주광역시 건축상 시상, 공로패 전달, 자랑스런 광주건축인 추대패 전달, 축하공연 등이 진행되었다. 건축상 부문별 최우수상 수상자로는 사회

공공 부문 '빛고을국민안전체험관'(설계 : ㈜리가온 건축사사무소 이현조 건축사 / 시공 : ㈜후암종합건설 전찬석 대표), 민간 부문 '남산교회'(설계 : ㈜지에이 건축사사무소 박화수 건축사 / 시공 : (유)신양종합건설 정관호 대표), 주거(통합) 부문 '지산돌집'(설계 : ㈜건축사사무소 플랜 임태형 건축사 / 시공 : 디엠산업개발 주식회사 이현철 대표), 리모델링 부문 '전일빌딩 245'(공동설계 : 주식회사 아이에스피 건축사사무소 이주경 건축사, ㈜정림건축 건축사사무소 김기환 건축사 / 시공 : 주식회사 삼진종합건설 김영찬 대표)가 선정되었다.

각 부문별 우수작으로는 사회공공 부문에 '월산4동 행정복지센터'(설계 : ㈜로운 건축사사무소 정영범 건축사 / 시공 : 석진종합건설 이용근 대표) 민간 부문에 'YANGLIM AVENUE'(공동설계 : 건축사사무소 위가 이봉주 건축사, 건축사사무소 공유 김성우 건축사 / 시공 : 이산건설 주식회사 이찬택 대표) 주거 부문에 '아레아코메(16개의 마당)'(공동설계 : 건축사사무소 위가 이봉주 건축사, 아름지 건축사사무소 김태욱 건축사 / 시공 : ㈜대동종합건설 박성범 대표) 리모델링 부문에 '여행자의 ZIP'(설계 : KIN 건축사사무소 홍기인 건축사 / 시공 : 케이제이아이드씨(주) 송원철 대표)이 선정됐다.

선정된 작품에는 광주광역시 건축상 선정 기념 동판이 부착되며, 건축설계를 한 건축사에게는 광주광역시장상과 상금, 시공자에게는 광주광역시장상이 수여되었다.

제19회 광주건축·도시문화제 개최

광주광역시청 1층 시민홀에서 10월 26일부터 29일까지...

제19회 광주건축·도시문화제가 광주광역시청 1층 시민홀에서 개최되었다. 올해 행사에서는 다양한 공모전 수상작품 전시를 비롯하여 건축체험, 건축민원 상담 등



아킴



앱 하나로 모든 감리서류!!



5인 동시사용



비상주 상주 해체 석면까지



PDF 도면 업로드 마크업

K비대면바우처

새해대박!

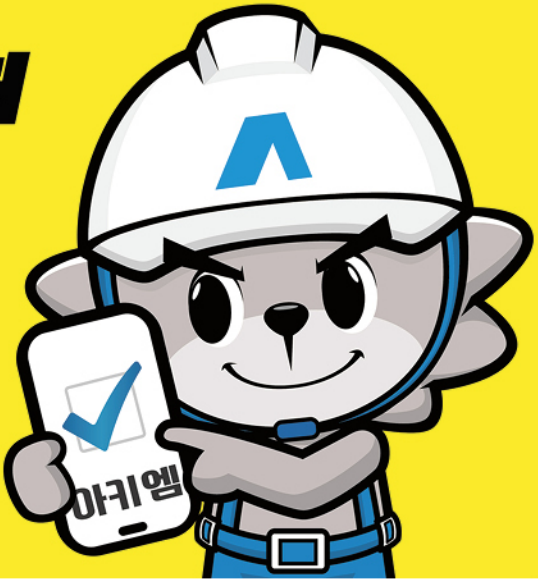
최대 280만원지원

문의 02 3462 1336

이기상 건축사직통 010-8276-6158

더 알아보기 www.arkim.kr

놓치면 후회!!





“보이저 침단은 반복된 일상 속에서 낭만적인 공간경험과 최적의 소비경험으로 완벽한 하루를 보내고 싶은 이들을 위한 공간이다. 망망대해와 같은 인생 여정을 향해 중인 모든 ‘항해자’들을 위한 섬터이자, 일상낭만의 공간이다.

보이저를 구성하는 매스는 대지를 남북으로 관통하는 스트리트로 구분된 두 개의 덩어리가 연결된 형태이다. 매스를 분절하는 스트리트에는 지하부터 옥상까지 오픈된 선형 아트트리움 구조의 중정을 구성하여, 스트리트를 건너는 모든 보행자에게 낭만적인 경험을 공유하는 공간을 만들었다. 지하 중정은 낭만적인 수공간을 조성하여 보행자의 자연스러운 유입을 유도했다. 또한 지하층 벽체에 거울을 이용하여 공간의 경계를 모호하게 하여 무한히 확장하는 공간의 연속성을 부여하여 공간감을 극대화하였다.

입면에서 상층부의 루버는 매스를 분절시켜 주고, 야간에는 경관조명을 통해 빛이 루버에 은은하게 산란해 나가며 매스의 분절감을 더욱 극대화시켜준다.



이 진행되었다. 제26회 광주광역시 건축상 수상작품전, 역대 건축상 인터뷰 내용 및 작품, 회원 작품전, 타시도 건축문화상 수상작 등이 함께 전시되었다. 또 광주·전남건축가협회 회원 17명이 2021~2022년 현상공모에서 수상한 33작품을 전시하였으며, 광주 곳곳에 숨어 있는 아름답고 매력적인 도시공간을 찾아 시상하는 ‘2022 아름다운 문화도시 공간상’ 수상작품전에서는 공개 공지, 담장 가로, 쌈지공원, 옥상녹화 등을 전시했다. 그밖에 ‘건축도시 그림 그리기 대회’, ‘건축도시 사진공모전’, ‘광주·전남 건축전공학과 학생 우수작품전’ 수상작도 전시되었다.

드론을 활용한 건축물 촬영기술 유료 재직자 교육

11월 3일부터 4일까지... 광주 드론 교육장에서 진행



11월 3일부터 4일까지 이틀간 광주 드론 교육장에서 광주 건축사 회원 및 소속사무사 직원을 상대로 드론을 활용한 건축물 촬영기술 교육을 진행했다. 교육 이수 시에 수료증서를 발급받고 민간자격 등록증 “드론영상촬영전문가 3급” 민간 자격증 발급이 가능하다.

그림그리기 사생대회 및 시상식

초등학교 고학년 최고상에 양성아(캡슐하우스), 박시온(우주 속의 집) 수상...



제19회 광주건축·도시 그림그리기 사생대회가 10월 8일 오전 10시부터 오후 3시까지 광주광역시청 야외음악당에서 진행되었다. 이번 공모주제는 “가자 미래의 집으로!”로 190명의 학생들이 참여하여 진행되었다. 수상작은 26일부터 진행되는 문화제 전시기간 동안 광주광역시청 1층 시민홀에서 전시되었고 10월 29일 토요일 광주광역시청 1층 시민홀에서 진행되는 문화제 시상식에서 시상이 진행되었다. 초등학교 저학년과 고학년 최고상은 광주시교육감상, 유치부 최고상은 연합회장상을 수여받는다. 이번 그림그리기 대회 최고상은 초등학교 고학년 부문으로는 양성아(캡슐하우스), 박시온(우주 속의 집) 학생이 수상하였

으며, 초등학교 저학년 부문에는 구다인(곰나라의 집), 김시원(인간 안의 집) 학생이 수상하였다. 유치부 최고상으로는 최지유(플라스틱 컵 집) 어린이가 수상하였다.

목포대학교 LINC3.0사업단-광주광역시건축사회 산학협력 협약식

10월 26일... 목포대학교 70주년 기념관 중회의실에서 진행



목포대학교 LINC3.0 사업단과 광주광역시건축사회 산학협력 협약식이 10월 26일 수요일에 목포대학교 70주년 기념관 중회의실에서 진행되었다.

이번 협약식은 산학공동연구 및 전문기술인력 공동양성과 재직자 직무능력 향상을 위한 재직자 교육 지원 등에 대한 내용으로 양 기관의 산학협력을

통한 재직자 역량 향상과 기술교류 및 전문인력 양성추진을 목적으로 진행되었다.

조선이공대학교, 졸업작품전시회 개최

10월 26일부터 28일까지 전일빌딩 245에서...



조선이공대학교 졸업작품전시회 개막식이 전일빌딩 245 3층에서 진행되었다. 대한건축사협회 광주광역시건축사회장상은 강귀영 학생과 양선우 학생이 수상하였다. 조선이공대학교 졸업전시회는 26일부터 28일까지 전일빌딩 245 8층 다목적 강당에서 진행되었다.

광주 회원동정

•입회

- 김홍철 건축사 / 풍경 건축사사무소 / 광주광역시 북구 첨단과기로208번길 43-22, 와이어스파크 A동 1208호

•결혼

- 강성호 건축사 / 국일 건축사사무소 / 장녀 결혼 - 11월 6일(일)
- 조성훈 건축사 / 건축사사무소 한빛 / 장남 결혼 - 11월 13일(일)
- 박상구 건축사 / 건축사사무소 해성 에이앤시 / 장남 결혼 - 11월 13일(일)

•부고

- 이정수 건축사 / 수디자인 건축사사무소 / 부친 별세 - 10월 19일(수)
- 최보은 건축사 / (주)창조 건축사사무소 / 시모 별세 - 10월 18일(화)
- 고영화 건축사 / 세운 건축사사무소 / 모친 별세 - 11월 5일(토)

제26회
광주광역시
건축상



제26회 광주광역시 건축상

- ◎ **시상목적** : 독창적이고 품격 있는 설계로 건축문화 창달에 기여한 우수 건축사와 건축물을 선정·시상하여 건축사의 창작의욕을 고취하고 나아가 건축저변 확대와 광주지역 우수 건축 장려를 통해 「광주, 내*일이 빛나는 기회도시」 시책을 제고하기 위함.
- ◎ **응모대상** : 광주광역시 관내에서 최근 5년 이내(공고일 기준) 「건축법」 제22조에 따라 사용승인이나 「주택법」 제29조에 따른 사용검사를 받은 건축물(리모델링 포함). 다만 광주시에서 이미 시상 받은 건축물은 제외함.
- ◎ **응모기간** : 2022. 9. 5. (월) ~ 9. 16. (금) 18:00

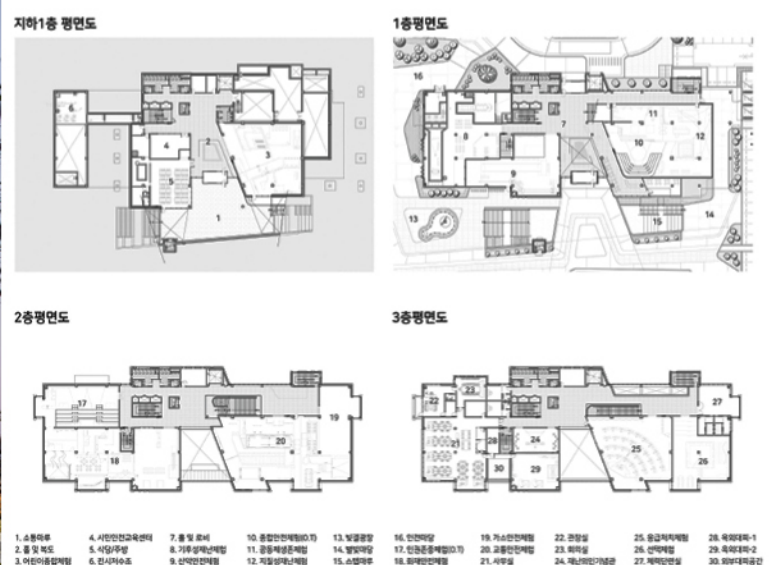


대지위치 : 광주광역시 북구 오치동 5-10번지 / 건축면적 : 2,177.74㎡ / 연면적 : 7,860.09㎡ / 건폐율 : 19.99% / 용적률 : 56.97% / 규모 : 지하 1층, 지상 4층
주용도 : 문화 및 집회시설, 전시장(체험관)

사회공공 부문 최우수상 '빛고을 국민안전체험관'

설계자 : 이현조 건축사 / (주)리가온 건축사사무소
시공자 : 전찬석 대표 / (주)후암종합건설

최근 대형화 및 다양화되는 재난상황에서 재난에 대한 사전교육의 필요성이 대두되고 있다. 이에 본 프로젝트는 시민들의 안전의식 향상 및 위기대응능력 함양을 목적으로 재난상황 및 일상생활에 필요한 체험 위주의 공간들을 효율적이고 안전적으로 제안하고자 하였다. 입체적이고 다양한 체험공간을 통해 호기심과 흥미를 유발하고, 자연 친화적 외부공간(이벤트/휴게)을 통해 접근성/편의성을 높임으로 지역사회와 시민들의 소통의 장(場)이 될 것이다.



◎ 시상 구분 : ■ 사회공공 부문 : 관에서 발주하는 공공건축물 / 최우수작(1점), 우수작(1점)

- 민간 부문 : 민간에서 발주하는 건축물 / 최우수작(1점), 우수작(1점)
- 주거 부문(통합) : 최우수작(1점), 우수작(1점)
- 리모델링 부문 : 리모델링 건축물 / 최우수작(1점), 우수작(1점)

◎ 수여 내용 : 설계자 ⇒ 광주광역시장상 및 상금 / 시공자 ⇒ 광주광역시장상 / 건축주 ⇒ 건축물에 동판 부착

◎ 부문별 상금 : 각 부문별 최우수작 설계자 1,500,000원 / 우수작 1,000,000원

◎ 심사위원 : 7인

소 속	성 명
광주건축사회(당연직 위원장)	안길전 건축사 / 일우 건축
광주건축사회(위원)	이광천 건축사 / 동신 건축
광주시 건축경관과(위원)	박금화 건축경관과장
광주전남건축가회(위원)	길종원 교수 / 조선이공대
광주전남건축가회(위원)	최재영 교수 / 광주대
광주전남건축학회(위원)	유창균 교수 / 목포대
광주전남건축학회(위원)	한승훈 교수 / 전남대

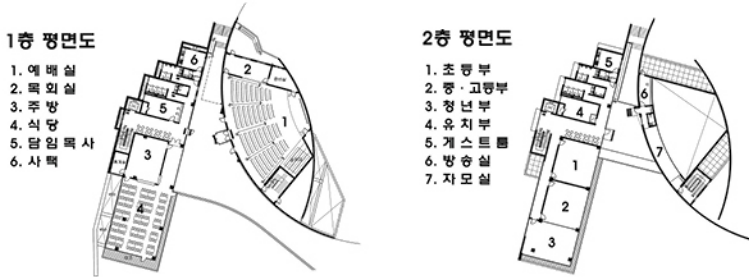


대지위치 : 광주광역시 남구 방림동 61번지 / 대지면적 : 2,298.00㎡ / 건축면적 : 1,050.49㎡ / 연면적 : 1,449.77㎡ / 규모 : 지하 1층, 지상 2층
구조 : 철근콘크리트조 / 주요마감 : 스타코플렉스, 징크패널



민간 부문 최우수상 ‘남선교회’

설계자 : 박화수 건축사 / (주)지에이 건축사사무소
시공자 : 정관호 대표 / (유)신양종합건설





제23회 전라북도 건축문화상

- ◎ **시상목적** : 품격있는 디자인으로 건축의 공공적 가치를 구현한 아름다운 건축물과 건축문화 미래를 이끌어 갈 건축인을 발굴하기 위한.
- ◎ **공모대상** : ○ 사용승인 부문 [공공 / 민간(주거·비주거·한옥)]
 - 전라북도 내에 건축된 건축물 중 사용승인(임시사용승인 포함)된 건축물
 - 전라북도 외 지역의 건축물로서 전라북도 소재 건축사사무소 작품
- 1) 공공 분야 : 건축주가 공공기관인 건축물



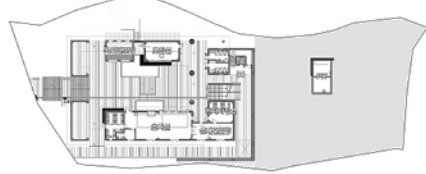
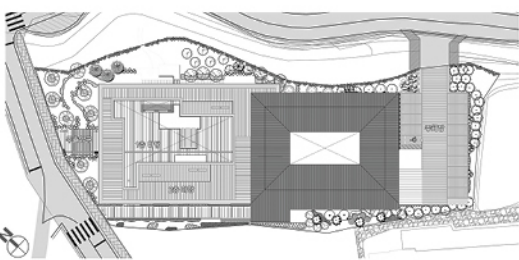
대지위치 : 전라북도 전주시 완산구 흑석로 85 / 대지면적 : 3,779㎡ / 건축면적 : 1,216.82㎡ / 연면적 : 874.32㎡ / 규모 : 지상 2층 / 주용도 : 문화 및 집회시설
구조 : 철근콘크리트구조 / 주요 마감 : 와이드벽돌, 징크판넬

대상(사용승인 공공 분야) ‘전주 천년 한지관’

설계자 : 김희순 건축사 / (주)울그룹 건축사사무소

과거 흑석골은 ‘한지골’로 불리며 계곡의 좋은 물이 풍부해 명품한지공장이 밀집했던 곳으로, 이곳에 전통한지 제조 및 체험공간과 기획전시공간 등 천년 전주 한지의 전통이 현재와 미래를 만나 세계의 중심이 된다.

외관은 한옥의 형태를 현대적으로 재해석하여 천년 한지관의 옷을 입혔다.



배치도

1층 평면도



2층 평면도



2) 일반 분야 : 건축주가 개인 등의 건축물

- 주거 : 건축물 용도가 단독주택 또는 공동주택인 건축물
- 비주거 : 주거용도 이외의 건축물
- 한옥 : 한옥구조 건축물

◎ 접수기간 : 2022. 6. 29.(월) ~ 10. 6.(목), 09:00 ~ 18:00

◎ 수여 내용 : 설계자 및 시공자 ⇒ 상장 / 건축주 ⇒ 부착용 기념동판

◎ 심사위원 : 10인

소 속	성 명	소 속	성 명
도의회	이수진 의원	전북건축사회	신태용 건축사
전북대	유기표 교수	전북건축사회	최미선 건축사
군산대	신대욱 교수	한국사진작가협회	오충모
원광대	노준석 교수	한국사진작가협회	이종환
전주대	최영준 교수	(전)전북도청	김종혁



금상(사용승인 공공 분야)
‘전라북도교육청 교직원수련원’
설계자 : 이길환 건축사 / (주)길종합건축사사무소 이엔지



금상(사용승인 일반 분야 주거) ‘소스다’
설계자 : 최정인 건축사 / 일상 건축사사무소



금상(사용승인 일반 분야 비주거) ‘숲속 초막 셋’
설계자 : 최형두 건축사, 김준영 건축사 / 건축사사무소 예일



사랑에서 _ 아흔다섯 번째

건축문화 발전을 위해 건설사 대표도 자격이 필요하다.

건축법에는 건축관계자라는 용어가 있다. 건축관계자는 건축행위 주체들로 건축주, 시공자, 설계자, 감리자, 관계전문기술자 등이다. 이들 중 설계자, 감리자 및 관계전문기술자는 일정 자격을 갖춘 자만이 할 수 있으며 그 회사의 대표 또한 일정 자격을 갖춘 자여야 한다.

설계자와 감리자의 역할을 하고 있는 건축사의 경우를 살펴보면 일정 교육과정과 조건을 갖춘 후 건축사 시험에 응시할 수 있으며 시험통과 후 최종 합격하게 되면 국토부장관이 수여하는 대한민국 건축사 자격증을 받게 된다. 그 뒤에 지자체에 건축사업무 개시 신고를 하게 되고 사업자등록 및 대한건축사협회 가입 등의 절차 이행 후 비로소 건축법과 건축사법에서 정하는 건축사로서의 업무를 할 수 있게 된다. 이러한 일련의 과정을 거친 후에야 건축사는 설계자와 감리자의 역할을 할 수 있는 건축사사무소의 대표가 된다. 건축사사무소의 대표인 건축사는 건축사의 업무를 수행하는 과정 중에 건축관련법 등에 위배되는 일을 하게 되면 각종 징계를 받을 수 있으며 민형사상 책임을 질 수 있다. 또한 5년마다 자격을 갱신하기 위한 정해진 시수 이상의 교육을 이행해야 한다. 건축물은 공공재이며 공공복리를 위해 존재하기 때문에 건축사에게는 건축문화 창달을 위한 노력과 자신의 이익보다는 사회공동체를 위한 봉사와 책무를 다할 것이 요구된다.

하지만 건축물의 설계의도와 도면을 이해하고 그에 따라 현장에서 직접 공사를 진행해야 하는 시공자 역할을 하는 건설사의 대표가 되는 과정은 다른듯하다. 시공자는 대체로 종합건설업을 가진 건설사가 하게 되는데 건설사 대표가 되고자 하는 자는 일정액의 자본금과 기술인을 고용하면 건설업 면허를 취득할 수 있으며 사업 등록이 가능하다. 건설사의 대표자는 건설관련 자격증을 취득하지 않아

도 되고 정기적인 교육 또한 이수할 의무가 없다. 대신에 소속 건설기술인들이 자신의 기술자 자격을 유지하고 승급하기 위해 주기적으로 교육을 이수함으로써 건설사는 시공자의 지위를 영속하게 된다. 이러다 보니 건설사 대표가 건축에 대한 이해가 부족한 경우가 많고 단지 건설업을 이윤을 추구하는 수단으로만 생각하는 경우가 많다.

설계자와 감리자가 아무리 좋은 건축물을 만들어내기 위해 노력한다 하더라도 현장에서 건축물을 직접 만드는 시공자가 따라주지 않는다면 설계의도를 제대로 구현할 수 없게 되는 것은 자명한 것이다. 건축문화에 대한 관심이 없고 단지 돈 버는 수단으로만 생각하는 사람이 건설사의 대표가 되고 그 건설사가 건축행위의 주체 중 하나인 시공자가 된다면 그 건축물의 완성 후의 모습이 어떠할지를 그려보는 것은 어려운 일이 아닐 것이다.

여느 회사와 마찬가지로 건설사도 그 회사 대표의 생각에 따라 경영방식이 결정된다. 이윤이 없이 회사를 경영한다는 것은 어려운 일이지만 과도한 이윤을 탐하다 보면 탈이 나게 된다. 최근의 일련의 건축 관련 사고들이 이를 보여주고 있다. 이제 건설사의 대표도 건축 관련 지식을 갖추고 일정 자격을 가진 자가 하도록 하고 다른 건설기술인과 마찬가지로 시공기술인으로서 교육을 주기적으로 이수하게 하여야 하지 않을까 하는 생각이다. 이렇게 함으로써 설계자, 감리자, 관계전문기술자와 함께 건축문화 발전에 기여하고 건축주의 기대를 저버리지 않는 건축물이 완성될 거라고 생각한다.

자문위원 _ 강동영 건축사(archikang@naver.com)



|주|유정이앤지

지적확정측량 | 경계/분할/현황측량

공간정보관리법 제45조에 의거 지적측량 시장 개방에 따라
경계점좌표등록 지역은 일반지적측량업체에 신청 가능

대표 정허근 010-6342-5100

광주광역시 광산구 상무대로223 T.062)944-5110 F.062)944-5118

건축문화사랑 2009년 11월 10일 창간

건축문화사랑 신문 발전기금을 모집합니다!

발행처 광주광역시건축사회
발행인 정인채, 한형민, 박진만
편집인 박주현
부편집인 임현정, 육광돈, 임태형
자문위원 서재형, 정영환, 강동영, 박종호
전담기자 김성완
논설위원 이순미, 신영은, 박신남, 강필서, 이종순, 백재봉, 정영범, 김미영, 정관성, 양우현
편집위원 윤미순, 양창근, 최정미, 김영규, 아원규, 정영진, 허만수, 설혜순, 오선화, 임용훈
등록번호 광주광역시 라00144
간별 월간
등록일자 2010-01-25
편집및인쇄 레이아웃 T. 070-8277-2589
광고신청 T. 062)521-0025

•발전기금 : 1만 원부터
•후원방식 : 신탁 131-009-471898
(예금주 : 광주건축사회)

건축문화사랑 원고모집

건축문화사랑에 게재할 원고를 다음과 같이 모집합니다.
독자사진/지역소식/동호회소식/책/수상/수필/작품노트/건축작품/독자만평/기타(기행문, 시, 문학작품, 미담, 학위취득, 교수임용 등)
원고마감 : 매달 25일
문의 : 광주건축사회
(T. 062-521-0025 / gjkira@empal.com)
1. 건축작품 및 기타를 제외한 모든 원고는 소정의 원고료를 지급
2. 원고에는 작가의 사진과 사무소명, 직책 및 약력을 첨부
3. 원고는 아래 한글, 명조체, 10pt로 작성, 사진은 디지털파일로 제출

심재 준불연 EPS 단열재

심재 준불연 EPS 단열재

DK보트^x

대한건축사협회
추천 건축 자재
KIRA
2022.6 ~ 2025.5

DK보트^x는 10여년에 걸친 준불연 EPS 개발 경험을 통해 차별화된 기술력과 노하우를 확보한 |주|디케이보드가 **심재시험방식**으로 개정된 국토교통부 고시 제2022-84호(2022.2.11)에 맞춰 개발한 **심재 준불연 단열재**입니다.

열전도율 0.039W/mk 나등급

심재 준불연 DK보트

DK |주|대 광 판 벨 |주|디케이보트 고객센터 **1855-2240**

책 소개 _ 정가원 학생기자 / 순천대학교 건축학부

젊은 베르테르의 슬픔

요한 볼프강 폰 괴테 저 / 박찬기 역 / 민음사 / 2021. 09. 28.

“젊은 베르테르의 슬픔”은 흔히 다들 고전 명작이라고 한다. 그때 당시에는 청년들이 베르테르를 따라 자살했다고도 하고, 베르테르의 옷차림을 따라 하기도 했다고들 한다. 그래서 궁금한 마음에 읽어 보았지만, 솔직히 읽는 데 진짜 많은 인내심을 요구했다. 특유의 문체가 한몫을 했는데, 서간체가 고전소설 마냥 부자연스럽고 어색하게 느껴졌다.

처음에는 글들이 눈에 안 들어왔었지만, 인내심을 가지고 읽으니 중간부터는 조금 적응도 되었다. 줄거리는 사실 복잡하지 않다. 베르테르라는 순수한 청년이 로테라는 여인을 깊게 사랑하지만, 이 여인은 알베르트라는 약혼자가 있다. 베르테르는 자신의 마음을 정리하고자 다른 지역으로 가지만, 거기서도 그 사랑을 잊을 수는 없었고, 다시 로테를 찾아가서 사랑을 고백하며 입맞춤을 한다. 로테는 곧바로 죄책감을 느끼며 베르테르를 쫓아낸다. 베르테르는 자신을 조금이라도 생각한다면 편지를 써달라고 이야기를 하고, 그렇지 않으면 총을 보내달라고 한다. 그러나 그 편지를 하필 알베르트가 읽게 되고, 알베르트는 총을 보내준 후, 베르테르는 자살한다.

인상 깊었던 것은 어느 누구도 악역을 자처하지 않았다는 것이다. 굳이 따지면 평탄하게, 행복하게 잘 살 수 있는 가정을 망칠 뻔한 주인공 베르테르가 악역일 것이다. 그렇지만 베르테르는 그 누구보다 다정했고 진심이였으며 순수했다. 그 점이 그 당시 선악의 개념에 사로잡혀 있던 사람들에게 큰 충격을 준 것 같다. 사랑을 향한 베르테르의 순수한 열정이 겉으로 부질없게 보이지만, 실은 개인의 삶을 온전히 뛰게 하는 원동력이 되었다는 사실이 인상 깊다.

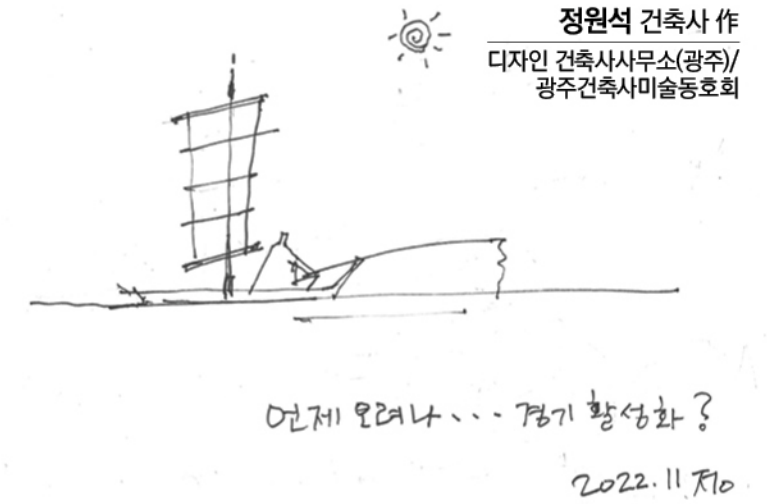
읽다 보면 단순히 사랑 이야기뿐만 아니라 베르테르 안에 투영된, 현실과 이상에 대한 괴테의 가치관이 나오는데 그 당시의 관료주의를 비웃는 이야기가 상당히 날카로워서 깜짝 놀랐다.



『젊은 베르테르의 슬픔』
Die Leiden des jungen Werthers
요한 볼프강 폰 괴테 박찬기 옮김

정가원

건축사 만평



한 편의 시 _ 濟堂 추원호 / 건축사사무소 신세대그룹

갈대의 미소

구름에 가린 석양의 해
뉘엿뉘엿 지는 시절 오후에
자전거 타고 천변을 달린다

발바닥에 느껴지는 페달의 힘
가슴으로 와닿는 강변의 바람
귓가에 스쳐가는 갈대의 웃음소리

어쩔 수 없는 눈길들
갈대의 허리에 꽂는다

강바람에 흔들리어 야위었을까
하얀 손을 흔들어
연신 반겨주는 갈대

어디를 향해 손을 흔드나
다가서는 나를 향해
넌어질 듯 기우뚱거리며
안아 달라고 손짓한다

얼굴에 부딪치는 갈바람
달리는 페달에 힘이 쏙는다.

건축문화사랑 신문 창간 13주년을 축하합니다.

이혜란 건축사 나래 건축사사무소 광주 북구 용봉택지로 65, 3층 T. 062-529-6171 / F. 062-529-6173	김권수 건축사 (주)보림 건축사사무소 광주 북구 안산로 76, 우미타운 상가 3층 T. 062-251-1672 / F. 062-251-1674	최경락 건축사 라일 건축사사무소 광주 서구 품양신호로 37-1, 2 T. 062-655-7321 / F. 062-431-7201	이영문 건축사 이영 건축사사무소 광주 남구 독립로 149, 양정빌딩 2층 2호 T. 062-515-0432~3 / F. 062-515-0436
강형선 건축사 종합건축사사무소 메카 광주 서구 화정로 293 T. 062-351-7400 / F. 062-369-6745	조휴환 건축사 수전 건축사사무소 광주 광산구 장신로 337, 202호 T. 062-951-7577~6 / F. 062-454-7511	신영은 건축사 건축사사무소 사람 광주 남구 대남대로 267, 5층 T. 062-512-8046 / F. 062-710-8046	한상훈 건축사 (주)건축사사무소 휴 광주 남구 서오층석탑1길 7-1 T. 062-714-1055 / F. 062-714-1056
윤대두 건축사 (주)건축사사무소 제이원 광주 남구 주월로 58, 2층 T. 062-521-2377 / F. 062-521-2399	최승민 건축사 대진 건축사사무소 광주 서구 월산로 218, 2층 T. 062-384-9874 / F. 062-384-9873	김도석 건축사 미르 건축사사무소 광주 서구 칠성로43번길 5, 3층 T. 062-434-1532 / F. 062-382-1532	강동영 건축사 (주)건축사사무소 라움 광주 북구 첨단과기로208번길 43-22, B동 1106호 T. 062-975-0357 / F. 062-975-0355
김준철 건축사 (주)건축사사무소 에코플랜 광주 서구 상무대로 721, 401호 T. 062-385-0320 / F. 062-384-0325	장지숙 건축사 건축사사무소 해람 광주 남구 대남대로372번안길 13-1, 1층 T. 062-363-3900 / F. 062-363-3905	정재한 건축사 모건아트 건축사사무소 광주 광산구 장신로 337, 3층 T. 062-962-8267 / F. 062-962-8708	유형두 건축사 건축사사무소 가원 광주 서구 월드컵4강로210번길 16-8 T. 062-366-5560 / F. 062-373-0615
최진화 건축사 건축사사무소 현산 광주 서구 매월2로15번길 16, 205동 205호 T. 062-603-0178 / F. 062-603-0179	한형민 건축사 예향 건축사사무소 전남 순천시 봉화1길 21 T. 061-723-8601 / F. 061-723-8602	노상익 건축사 전일 건축사사무소 전남 목포시 양일로 178 T. 061-276-2662 / F. 061-273-1222	신재관 건축사 (주)연희건축사사무소 전남 광양시 사동로 93-1 T. 061-794-7541 / F. 061-794-5343

건축문화사랑 신문 창간 13주년을 축하합니다.

(주)건축사사무소 휴먼플랜
대표 양병범 건축사

운암복합문화센터

지웃컴퍼니

(주)건축사사무소 지웃
대표 정명환 건축사

건축설계·감리 전문회사
광주광역시 서구 운천로103번길 4, 2층, 3층 / T. 062-674-5895 / F. 062-653-2268

광주광역시 서구 마북로 67 / T. 062-375-2800 / F. 062-375-7100

종합건축사사무소 한맥
대표 한명석 건축사

쌍암동 한맥빌딩

(주)홍 건축사사무소
대표 박재홍 건축사

광주 쌍암동 다운타운 시너지

건축설계·감리 전문회사
광주광역시 광산구 첨단중앙로182번길 60, 2층 / T. 062-352-0415 / F. 062-352-0416

건축설계·감리 전문회사
광주광역시 서구 상무평화로 89, 상무구영드림빌 408호 / T. 062-375-6282~3 / F. 062-375-6284

(주)일우엔지니어링 건축사사무소
대표 안길전 건축사

광주 남문교회

일우 건축사사무소
대표 김선영 건축사

광주 주월동 OO빌딩

건축설계·감리 전문회사
광주광역시 남구 서오층석탑1길 7-1 / T. 062-233-7151~2 / F. 062-233-7153

건축설계·감리 및 공사감리, 개발사업컨설팅
광주 서구 동암순환로128번길 63, 2층 / T. 062-367-7151 / F. 062-367-7153 / 3677151@hanmail.net

**“사람과 자연 그리고 건축이
상호 공존하는 공간환경을 생각합니다.”**



광주광역시 남구 월산동 공동주택



광주광역시 동구 지산동 공동주택



전라남도 광양시 중동 공동주택



전라남도 완도군 주상복합



**광주광역시건축사회
정인채 회장**
(주)건축사사무소 정호
대표 건축사

(주)건축사사무소 정호
광주광역시 서구 상무대로867번길 16-12, 2층 / T. 062-383-5513~4 / F. 062-384-5515 / E. arc2010@daum.net