



SARAZ

시론 02

내가 좋아하는 기와

사랑에서/이·취임사 03

사랑에서 _ 어려운 건설경기 잘 극복합시다.

제7대 임태영 편집인 이임사

제8대 허만수 편집인 취임사

전북 지역 뉴스 04-05

전북특별자치도, '전북시청자미디어센터 건립' 설계공모 실시
체가을 건축사(가을 건축사사무소), 후배사랑 장학금 전달식
전북특별자치도건축사회, 건축인 한마음 체육대회 성료

광주 지역 뉴스 06-07

광주건축사회 신임회장단, 시청 등 관계기관장 간담회 진행
2024년 광주광역시건축사 회장배 골프대회 성료
대한건축사협회 정인채 부회장, 광주 남구청으로부터 구민상 받아

전남 지역 뉴스 08-09

전라남도 건축개발과 및 전남건축사회 임원 정담회
전남 여수시, 전남 시청자미디어센터 건립사업 본격화
전라남도, 집중안전점검 실시

종합뉴스 10

(사)새건축사협의회, 2024년 젊은 건축가상 공모
신안군, 제28차 전국 여성건축사 대회 개최
대한건축사협회, '제14차 건축자재 추천서 교부식' 개최

설계경기 11

영암군 농업기계 안전교육 보관시설 건축 설계공모

독자광장 12

책 소개 _ 요즈음 건축

한 장의 사진 _ 순천시립신대도서관

한 편의 시 _ 숨 구멍



건축문화 사랑

광주·전남·전북 건축사회 신문
News 2024.05.174호

광주광역시건축사회
전라남도건축사회
전라북도건축사회



발행인 : 강필서, 이경일, 이성열
창간일 : 2009년 11월 10일

<http://gjkira.kira.or.kr>

건축과 도시, 사람과 자연의
경계를 넘는 소통과 공유의 장!



건축문화사랑을 스마트폰에서도 구독하실 수 있습니다.
오른쪽 QR코드로 접속하신 후, 상단 '건축문화사랑'을
클릭하시고 홈페이지에서 월별 PDF파일을 다운받으시면
구독 가능합니다.

내가 좋아하는 기와



이동희 논설위원 / 국립순천대학교 건축학부 교수
todonghee@hanmail.net

- 1994~1999 오이타대학 대학원 석사 및 박사
- 2002~2005 일본학술진흥회 특별연구원
- 2010~2011 펜실베이니아대학 방문교수
- 2022~2024 대한건축학회 사진연구회 회장
- 2023~2024 한국농촌건축학회 부회장

예전 어느 조그만 지방신문에 평소 생각했던 기와에 대한 단상을 다음과 같이 기고한 적이 있다. “기와는 지붕 위에서 뜨거운 햇살이나 비, 눈, 서리 등으로부터 집을 수직적으로 보호해 주는 존재이다. 그리고 그 역할을 다하면 벽이나 담으로 내려가 바람이나 사람들의 시선으로부터 집을 수평적으로 보호해 주는 존재가 된다. 기와는 흙에서 태어나, 불로 몸을 단련시키고, 지붕 위로 올라가 전성기를 마친 뒤, 벽이나 담에 등지를 틀고 노년을 보내다가, 이윽고 다시 흙으로 돌아가는 일생을 보낸다. 나는 그런 기와의 여정 중에서 벽체나 담장에 해탈한 듯 박혀 있는 노년의 모습을 한없이 좋아한다. 기와의 몸은 청년 시절의 검고 윤기 나던 모습에서 노년이 되면 빨강, 파랑, 노랑 등으로 색깔이 변하기도 하고, 여기 저기 하얀 국화꽃 모양의 무늬가 피어나기도 한다. 그동안 집을 지켜내라고 고생한 노고를 위로하며 세월이 달아준 훈장일 것이다. 그런 기와에서는 온화하고 겸손한 분위기가 스며 나오고, 오랜 세월 자기 역할에 충실해 온 존재들만이 뿜어내는 아름답고 범상치 않은 연륜이 느껴진다. 내가 이러한 노년의 기와를 처음 접한 곳은 경상북도 경주시 안강읍에 있는 독락당(獨樂堂) 담벼락에서인데, 지금도 그때 느꼈던 신비감과 경외감을 잊을 수가 없다.”(순천시민의 신문, 2009.7.22.)

“언젠가 전라남도 담양군 고서면에 있는 송강정(松江亭)을 방문했다가 혼자 박장대소를 한 적이 있다. 정자 지붕의 네 귀퉁이 추녀 끝에 올려져 있는 망와들 때문이었다. 망와(望瓦)는 ‘망새’라고도 부르는데, 전통기와집 지붕 마루 끝에 달아서 집안의 안위를 바라던 주술적인 장식물이다. 당시 송강정 지붕을 올려다보니, 사람 눈에 잘 띄는 방향의 추녀 끝 망와에는 날개를 활짝 편 고고한 학이 양각되어 있는데, 소나무 가지가 울창하게 뻗어서 잘 안 보이는 망와에는 익살스러운 사람 얼굴 하나가 새겨져 있었다. 마치 그것이 나를 내려다보며 킬킬 웃고 있는 듯해서 절로 웃음이 났던 것이다. 아마도 기와장이가 자기 얼굴을 본떠 만든 기와를 지붕에 올릴 때 넋지시 눈길이 닿지 않는 추녀 끝에 올려놓은 모양인데, 그 모양새가 참 순박하고 소박해서 보는 사람을 편안하게 만들었다. 이제는 이러한 사람 얼굴 모양의 기와가 거의 남아 있지 않지만, 그래도 혹시 옛날 건축을 방문하거든 한 번쯤 찾아보실 것을 권한다. 시간을 초월한 우리 장인들의 해학과 철학을 만날 것이다.”(순천시민의 신문, 2009.7.8)

내가 사람 얼굴 무늬 기와, 즉 인면기와(人面瓦)를 가장 많이 발견했던 곳은 전라남도 담양군 창평면에 있는 삼지천마을의 어느 고택 지붕에서였다. 용마루와 추녀마루 곁머리마다 갖가지 모양을 한 망와가 무수하게 놓여 있어 그것을 감상하느라 무아의 세계로 빠져들던 기억이 새롭다. 나는 그때 인면기와를 촬영해 훗날 미국 동부지역에서 열린 개인 사진전에서 소개한 적이 있는데, 보는 사람마다 감탄하고 신비로워하며 “대체 어디에서 이런 것을 촬영했느냐?”며 큰 관심을 보였다. 특히 미

국에 건너간 지 오래된 동포들이 고향을 그리워하며 기와에 관해 많은 질문을 했던 기억이 난다.

한편 인면기와로 우리나라에서 가장 유명한 것은 아마도 국립경주박물관에 소장된 ‘얼굴무늬 수막새(보물 2010호)’일 것이다. 경주시 탑정동 영묘사 터에서 발견되어 일제강점기에 일본으로 반출되었다가 돌아온 이력을 가지고 있으며, 흔히 ‘신라의 미소’ 또는 ‘천년의 미소’로 불린다. 예전에는 다른 많은 기와와 함께 진열장에 평범하게 놓여 있었는데, 몇 년 전 다시 가보니 한쪽 벽면을 독차지하는 큰 액자 속에 단독으로 전시돼 있었다. 이제는 국립경주박물관을 상징하는 ‘시그니처(Signature)’ 전시품으로 자리 잡은 듯하다. “수줍은 듯 살짝 미소 짓고 있는 신라 여인의 모습!” 나는 경주에 갈 때마다 그 얼굴이 보고 싶어서 부족한 시간을 쪼개 일부터 박물관까지 발걸음을 옮기곤 했다.

이런 기와들을 만날 때마다 그것을 바닥에서 만들어, 가마에서 굽고, 지붕에다 올리는 장인들의 마음을 헤아려보지 않을 수 없다. 기와는 땅의 흙과 하늘의 불에 사람의 혼이 들어가야 비로소 완성되는 물건인 까닭이다. 이렇게 쓸모 있고, 모양 있고, 운치 있는 작품을 만들려면 도대체 어떤 마음으로 작업을 해야 하는 것일까! 문득 아주 오래전에 재미있게 시청했던 드라마 한 편이 생각난다. 바로 2006년 SBS에서 방영된 대하사극 ‘서동요(김영현 극본, 이병훈 연출)’의 마지막 편으로, 핵심적인 부분만 간단하게 줄여서 아래에 소개한다.

기와장인 맥도수가 어린 손자들 네 명을 술상 앞에 앉혀놓고, 탁! 하고 잔을 내려놓으며 쏟아내는 대사가 인상 깊었다. “이 할애비에 있어서 경물(기와)이라고 하는 것은 나의 인생이요, 진리요. 음~ 제대로 된 작품을 만들려면, 나처럼 놀면서, 쉬면서, 먹으면서 일해야 해.”, “너희들 백제궁 지붕 위에 기와 이어놓은 것을 보았지? 바로 이 할애비가 다 이어놓은 것들이지. 어떤 기와는 웃고 있고, 어떤 기와는 놀고 있고, 어떤 기와는 쉬고 있고, 어떤 기와는 술 취해 있고...”, “허허허~ 그리 안 하고 기와들을 꼭 맞춰놓으면 그것들이 다 바짝 긴장을 해서 유려함이란 게 나오지를 않아.” 그러자 손자들이 “와아! 대단해요. 그럼 우리도 할아버지처럼 웃고, 놀고, 쉬고, 술 마실래.”라고 말한다. 그러니 맥도수가 웃으며 “그렇지 바로 그거야.”라고 응수하는 순간, 며느리가 방 안으로 들어와 “아버님! 아휴, 진짜, 애들한테 또 술 먹이신 거예요?”라고 말하며 드라마가 끝을 맺는다.

요즘 한옥 지붕에 사용하는 기와에서는 얼굴들이 사라졌다. 앞에 서 있어도 아무런 말이 없는 기와, 단단하기는 하나 표정이 없는 기와, 존재하지만 죽은 것 같은 기와... 말을 걸어야 친구가 될 수 있다. 건축 예술의 본질은 이야기이며, 건축물은 언어와 음악의 영역을 지날 때 비로소 승화되어 생명력(역사성)을 얻기 때문이다.

건축문화사랑

2009년 11월 10일 창간

발행처 광주광역시건축사회
발행인 강필서, 이경일, 이성열
편집인 허만수
부편집인 장기섭, 임현정, 육광돈
자문위원 서재형, 정명환, 강동영, 박종호, 박주현, 임태형
전담기자 김종문
편집위원 정영진, 김미리, 김종원, 강성구, 최가성, 설해순, 오선화, 윤미순, 양창근, 최정미
등록번호 광주광역시 라00144
간별 월간
등록일자 2010-01-25
편집및인쇄 레이아웃 T. 070-8277-2589
광고신청 T. 062)521-0026

광고 및 구독신청

건축과 도시, 사람과 자연의 경계를 넘는
소통과 공유의 장을 펼치고 있습니다.
이를 위한 적극적인 관심과 사랑을 바랍니다.

- 후면 전면광고 : 1,000,000원
- 후면 외 전면광고 : 700,000원
- 하단광고 : 400,000원
- 하단1/2광고 : 200,000원
- 구독료 : 20,000원/1년
- 구독료입금계좌
예금주 : 광주건축사회
계좌번호 : 신한 131-009-471898

건축문화사랑 신문

T. 062)521-0025~6 F. 062)528-0026

건축문화사랑 신문 발전기금을 모집합니다

- 발전기금 : 1만원부터
- 후원방식 : 신한 131-009-471898 (예금주 : 광주건축사회)

건축문화사랑 원고모집

건축문화사랑에 게재할 원고를 다음과 같이 모집합니다.

- 독자사진/지역소식/동호회소식/책/수상/수필/작품노트/건축작품/독자만평/기타(기행문, 시, 문학작품, 미담, 학위취득, 교수임용 등)
- 원고마감 : 매달 5일
- 문의 : 광주건축사회(T. 062-521-0026 / gjk@empas.com)
1. 건축작품 및 기타를 제외한 모든 원고는 소정의 원고료를 지급
 2. 원고에는 작가의 사진과 사무소명, 직책 및 약력을 첨부
 3. 원고는 아래 한글, 영조체, 10pt로 작성, 사진은 디지털파일로 제출

사랑에서 _ 일백아홉 번째

어려운 건설경기 잘 극복합시다.

최근 건설경기 둔화와 함께 사회 이곳저곳에서 경기가 어려워 세상 살기 힘들다고 하소연하는 국민들이 많다.

시장의 채소값과 과일값이 천정부지까지 치솟고, 사회의 모든 분야가 침체되어 소비 위축과 함께 허리띠를 졸라매고 있는 현실이 안타깝다.

더욱이 금융계의 이자 폭등으로 건축의 신축이 어렵게 되고, 건물 지으려 했던 계획도 포기하는 상황까지 오고 있다.

왜 이렇게 되었을까. 달러 상승의 요인일까. 아니면 해외 전쟁의 원인일까.

가장 큰 근원 원인은 지금까지 건물을 지어 임대하거나 분양 또는 투자가치로 생각해 왔지만, 금융계통의 이자 비용 상승과 함께 인건비, 건설 자재비 상승 요인이 가장 클 것이라 생각된다.

이렇게 건축 경기가 힘들어도 그동안 주기적으로 건설 위기의 파장을 겪어 왔다.

어떤 때는 건설현장이 호황이 되었다가도 어떤 때는 침체기에 빠져 허우적대던 때도 있어왔다.

그러나 항상 건설경기는 상승 곡선과 하향 곡선을 주기적으로 그려왔다.

지금의 상황이 녹록지 못한 형편일지라도 지금까지 늘 그래왔듯이, 어느 시기가 되면 또다시 상황이 반전되어 호황으로 돌아온다는 희망을 가질 필요가 있다.

건축사 여러분, 우리가 직면한 어려움은 잠시 일시적인 것입니다. 건설업이 어렵다고 해도 우리는 그 어려움을 극복할 수 있는 힘을 갖고 있습니다. 이제 우리는 마음을 다잡고 앞으로 나아가야 합니다. 우리의 역량과 전문성을 믿고, 우리가 창조하는 아름다운 건축물로 세상을 빛내야 합니다.

우리는 항상 변화하는 환경에 적응하고 발전해야 합니다. 현재의 어려움은 우리의 성장과 경험을 키울 수 있는 기회입니다. 우리는 스스로를 돌아보고 강점을 발전시키며, 새로운 기술과 트렌드에 대한 학습과 적용을 계속해야 합니다.

우리의 건축설계 업계는 사회와 인프라의 발전과 밀접하게 연결되어 있습니다. 우리의 역할은 무엇보다도 사회에 가치를 창출하는 것입니다. 더 높은 품질의 건축물을 만들고, 안전과 환경에 대한 책임을 다지며, 사회적 가치를 고려하는 건축을

추구해야 합니다.

비록 사회경기가 건설현장이 어렵고 감내하기 힘들더라도, 우리는 함께 동료로서 협력하고 지지해야 합니다. 우리는 서로에게 힘을 실어주고, 경험과 지식을 공유하며, 함께 성장하는 커뮤니티를 형성해야 합니다. 우리의 단결과 협업은 우리가 어려운 시기를 극복하고 더 나은 미래를 향해 나아갈 수 있는 열쇠입니다.

비록 세상이 힘들더라도 거침없이 앞으로 나아가며, 우리의 역할을 다하고 우리의 건축물이 세상을 아름답게 만들어 갈 수 있도록 노력해야 합니다. 함께 성장하고, 더 나은 건축사로 거듭나는 그날을 함께 기대해 봅시다.

이처럼 때가 되면, 어려운 시기에도 불구하고 우리는 함께 꿈을 이루어 나갈 수 있었습니다. 지난 시기를 경험으로 우리는 더 많은 것을 배우고 성장할 수 있는 기회를 얻어 왔습니다. 이제는 그 경험을 토대로 더 나은 미래를 향해 나아가야 할 때라고 생각합니다.

우리는 어려움을 이겨내고 새로운 가능성을 발견할 수 있는 힘을 가지고 있습니다. 건축사로서 우리는 창의적인 아이디어와 역량을 발휘하여 새로운 프로젝트를 성공시킬 수 있습니다. 지금이 우리가 더 나아갈 때입니다.

또한, 기술과 혁신의 발전으로 미래는 더 밝아질 것입니다. 우리는 새로운 아이디어와 아이템을 적극적으로 받아들이고 적용하여, 더 나은 건축물을 만들어 나갈 것입니다. 우리의 노력과 열정이 미래를 여는 문이 될 것입니다.

마지막으로, 다원화, 다양화, 다분화되는 이 시점에서 우리는 서로 인정하고 정보 공유하여 부족한 부분을 채워주고 일깨우며 함께 성장해야 합니다. 건축사들끼리의 협력과 지지는 우리가 어려움을 극복하고 성공을 이루는 데 큰 역할을 할 것입니다. 함께 노력하고 지지하며, 우리의 꿈을 이루어 나가는 그날을 기대해 봅시다.

어려운 건설경기 속에서도 희망을 잃지 말고, 함께 꿈을 향해 나아가는 여정을 즐기며 노력합시다. 우리의 열정과 노력이 언젠가는 결실을 맺을 것입니다. 힘냅시다, 건축사 여러분!"

희망과 열정으로 함께 나아가는 여정을 응원합니다. 힘내세요!

추원호 건축사(전주. 건축사사무소 신세대그룹)

제7대 편집인 이임사 / 임기 : 2023. 4. 11. ~ 2024. 4. 10.



임태형 건축사

(주)건축사사무소 플렌

2016년에 신문편집위원으로 인연을 맺은 후 올해 4월까지 편집인으로서 역할을 마치기까지 긴 시간을 빠르게도 지나왔음을 새삼 느낍니다. 시작할 때의 어설피름과 설렘은 이제 후련함과 아쉬움이 되어 이 글을 쓰는 제 마음을 무겁게 채색하며, 제 역할과 책임을 넉넉히 하였는가를 되문게 합니다.

최근 3~4년간 해외 발 전쟁의 여파와 팬데믹은 사회 곳곳에 여러 위기감을 초래하였지만, 그와 동시에 소중한 것에 대한 가치의 재발견을 동반하기도 하였습니다. 그동안 모두가 당연하게 누릴 수 있다고 생각했던 '소통'과 '평온한 일상'의 권리가 사실은 타인을 위한 누군가의 배려와 노력 없이는 힘들었다는 것을 말입니다. 건축문화사랑의 존재 또한 이와 같지 않을까 생각해 봅니다.

이제 저는 편집위원회를 떠나지만 12면의 지면을 위해 노력하시는 발행인 이하 편집위원님들, 담당 기자님 등 여러분들의 고민과 수고스러움은 여전히 계속될 것입니다. 이분들의 봉사를 마음에 새기며 감사하는 마음으로 신문의 한 글자 한 글자를 톺아보도록 하겠습니다.

새로운 허만수 편집인님의 취임을 축하하며 더 막중한 책임을 지시는 것에 대해 격려와 응원의 마음을 전하고자 합니다. 앞으로 있을 환경의 변화와 시대의 요구에도 현명하게 대응하고, 진화해 나가며 독자들에게 더 없이 기다려지는 한 달 중 하루를 선사하실 것이라 믿어 의심치 않습니다.

감사합니다.

제8대 편집인 취임사 / 임기 : 2024. 4. 11. ~



허만수 건축사

사계절프로젝트 건축사사무소

15년 전 광주, 전남, 전북 지역 건축물에 대한 소식과 가치를 전달하기 위해 창간된 '건축문화 사랑'은 오늘까지도 지역 건축인의 소식을 성실히 공유하는 중요한 소통 창구로 자리매김해 왔습니다. 또한, 오랜 세월 동안 지역 건축인과 관련 전문가들의 활발한 활동을 기록하고, 지역 건축 문화의 발전과 보존에 중요한 역할을 수행해 왔습니다.

저에게도 '건축문화 사랑'은 매우 의미 있는 신문입니다. 제 건축물이 처음 지면에 소개되었을 때의 부딪힘을 지금까지도 잊을 수 없습니다. 그리고 '건축문화사랑'을 통해 우리 지역의 다양한 건축물을 알게 되고, 그 아름다움을 쫓아 답사를 가는 것이 아직까지도 저의 큰 즐거움입니다.

'건축문화사랑'은 지금까지 지역 건축계의 중요한 소통 창구의 역할을 수행하며, 지역 사회의 건축 문화에 대한 인식을 높이는 데 기여해왔습니다. 다양한 지역건축 기사와 특집을 통해 지역 건축물의 역사와 특징을 소개하고, 전문적인 분석과 평가를 제공하여 건축인뿐만 아니라 지역민에게 깊은 이해를 도왔습니다. 또한, 지역 건축의 보존과 개선사항을 알리고, 다양한 건축 프로젝트와 재개발 사업을 소개하는 역할을 수행했습니다. 지역 건축계에 필요한 지속 가능한 환경 친화적 건축방향과 기술에 대한 정보를 전달하여 지역의 건축 환경을 더욱 발전시키는 데 기여하고 있습니다.

앞으로도 '건축문화사랑'은 지역 건축과 문화를 보다 전문적으로 다루며, 지역 사회의 발전과 번영에 기여할 것입니다. 지금까지 그러했듯이 '건축문화사랑'은 전문성을 바탕으로 지역 건축과 문화를 보다 폭넓게 전달하고, 소통과 지식 공유의 장을 열어가는 역할을 수행하는 데 저의 작은 힘을 보태려 합니다. 함께 이 아름다운 여정을 함께 나아가는 것은 저에게 큰 의미입니다. 끝으로 이 지면을 함께 나누는 여러분의 관심과 협력을 부탁드립니다.

등나무 숲 카페
나민경 건축사 / 유피디자인 건축사사무소
전북 전주시 완산구 우전로 199-1, 금정빌딩 4층
Tel. 063-222-4864



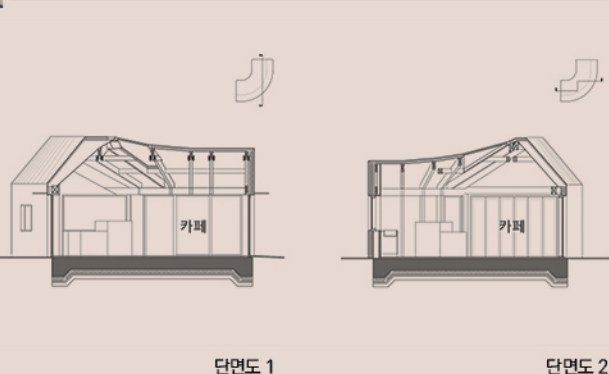
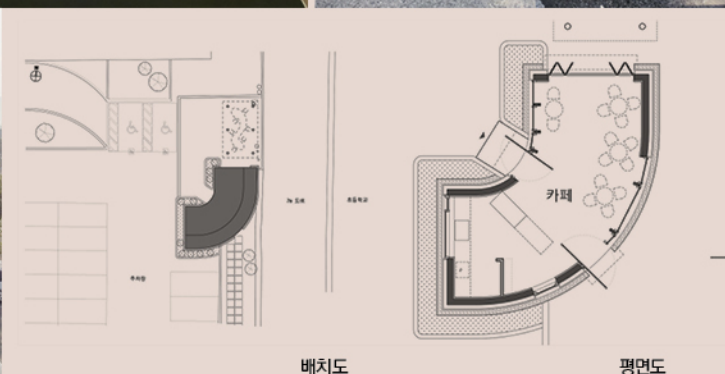
대지위치 : 전라북도 고창군 고창읍 중앙로 245 / 대지면적 : 6,278㎡ / 건축면적 : 34.50㎡ / 연면적 : 34.50㎡ / 건폐율 : 0.55%
용적률 : 0.55% / 규모 : 지상 1층 / 주용도 : 업무시설(제1종 근린생활시설) / 구조 : 중목구조 / 주요마감 : 외단열시스템



고창군은 군청을 이용하는 이용자뿐만 아니라 주변의 주민들도 자유롭게 카페를 이용할 수 있도록, 위치를 외부로 이동하고자 하였고, 자주 이용하고 있는 등나무쉼터와 연계된 카페를 고민하게 되었다.

처음 계획은 기존 등나무쉼터 공간 자체를 감싸는 형태로 건축하고자 하는 것이었지만 나무의 성장 환경을 고려하고 내부공간 활용의 합리성 측면에서 기존 등나무쉼터 공간 옆에 카페를 짓고 내외부 공간을 확장하여 이용하는 것으로 방향을 설정하였다.

제시된 35㎡라는 작은 면적, 카페의 정면성과 이용동선의 상이한 축을 어떻게 풀어나갈 것인가는 계획의 첫 단계에서부터 많은 고민을 가져다주었다. 이를 해결하기 위한 방법으로 두 방향을 아우르며 시각적 변화를 줄 수 있는 곡선형 매스를 계획하여 부드럽게 열린 군청의 이미지를 구축하고자 하였다.



배치도

평면도

단면도 1

단면도 2



The 큰 믿음을 주는 기업
태신중공업(주)

ES빔
철골공법

Economic Steel Beam

구조설계 무상지원

- 2022년 매출액 : 260억원(시평액 : 123억원)
- 고층빌딩, 물류창고, 주차장, 공장 등 다양한 시장 실적 보유
- 공장 내 전공정 자동화 시스템 도입



신용동 업무시설 및 주차빌딩 신축



삼정 자이언트파크 신축



태신중공업 담양 1공장
(대지면적 : 6,930㎡(2,100평))



태신중공업 담양 2공장
(대지면적 : 7,189㎡(2,175평))

ES빔 철골구조

일반 철골구조



단차부위를 설비배관 통로로 사용하여 층고가 낮아짐 (천정고는 높아짐)

설비배관 설치로 층고가 높아짐 (천정고는 낮아짐)

ES빔 철골공법 특징



The 큰 믿음을 주는 기업
태신중공업(주)

대표이사 김 대 곤

본사 · 공장 | 전라남도 담양군 담양읍 예교산단5로 39
광주사무소 | 광주 북구 첨단과기로 333, 사업화 4동 204호
TEL. 061.818.1700 FAX. 061.818.1701
H.P. 010.5517.5704 E-mail. esbeam@daum.net



전북특별자치도, ‘전북시청자미디어센터 건립’ 설계공모 실시

총사업비 295억 투자... 연면적 5,800㎡ 지상 5층

전북특별자치도는 미디어교육·체험 등을 통한 도민의 미디어 활용능력 제고를 위해 추진 중인 ‘전북시청자미디어센터 건립’의 건축설계공모를 실시한다.

본 사업의 건축설계공모는 다음 달 14일까지 참가접수를 받고 현장설명회와 질의응답을 거쳐 6월 17일 작품접수를 받는다.

작품심사는 26일 실시될 예정이며 건축 분야 대학교수, 건축사, 미디어 분야 전문가 등으로 구성된 설계공모 심사위원회에서 심도 있는 논의를 거쳐 최종 당선작이 선정된다.

미디어센터는 총사업비 295억 원을 투자, 전주 만성지구에 연면적 5,800㎡, 지상 5층 규모로 올해 말에 착공해 2026년 연내에 준공할 계획이다. 시청자미디어센터에는 다목적공개홀, 방송제작실, 미디어체험관 등이 구성되며 특별히 전북콘텐츠융합진흥원 운영사무실과 콘텐츠코리아랩 사업공간이 추가로 들어서게 된다.

끝으로 이남섭 전북자치도 문화체육관광국장은 “이번 공모를 통해 전북시청자미디어센터가 전북자치도의 미디어 저변 확대를 이끌어 갈 센터가 될 수 있도록 좋은 작품이 선정되길 기대하며 공정한 심사를 위해 최선을 다하겠다”며 “역량 있는 건축사분들의 많은 참여를 바란다”고 말했다.



(전주시립미술관 당선작 / 전주시 제공)

초 체험전시관과 연계해 전주와 대한민국의 과거·현재·미래를 담아냈다.

당선작을 제출한 (주)길종합건축사사무소이엔지에게 기본 및 실시설계권이 부여된다. 시는 본격적으로 기본 및 실시설계를 추진해 전주 문화예술의 정점이 될 전주시립미술관 건립에 속도를 내서 내년 초·중순부터 공사에 착수해 오는 2026년 말까지 모든 공사를 완료할 계획이다.

전주시립미술관은 전주종합경기장 옛 야구장 부지에 총사업비 491억원을 투입해 지하 1층, 지상 3층, 연면적 1만2,470㎡ 규모로 지어질 예정이며 건물 내부에는 상설전시실, 기획전시실, 어린이갤러리, 수장고, 다목적공간 등이 들어서며 시립미술관을 뮤지엄밸리의 중심시설이자 전주한옥마을과 함께 전주문화관광의 한 축을 담당하는 핵심시설로 조성한다는 방침이다.

고창군, 석면 슬레이트 철거처리 및 지붕개량 지원사업 추가모집 중
오는 9월 30일까지 접수 가능...

고창군은 1급 발암물질 석면으로 인한 군민 건강 피해를 예방하고자 예산 소진 시까지 슬레이트 철거처리 및 지붕개량 지원사업 대상자를 추가모집 한다.

군은 올해 2월부터 ‘슬레이트 처리사업’을 통해 12억8,328만원의 예산을 확보해 슬레이트 철거처리 및 지붕개량을 지원하고 있으며 지난 9일까지 주택 121동, 비주택 65동, 지붕개량 35동 신청하였으며 이번 추가모집 신청 대상량은 총 98동으로 예산 범위 내에서 조정될 수 있다.

올해는 철거·처리 분야 중 주택인 건축물 1동당 최대 700만원을 지원하며, 비주택인 건축물에 대해 슬레이트 면적 200㎡ 이하 전액 지원, 지붕개량 분야는 우선 지원가구의 경우 1동당 1천만원 지원, 일반가구의 경우 최대 500만원 한도 내에서 지원한다. 단 중복지원이 불가하다.

지원신청은 오는 9월 30일까지 건축물 소재지 읍·면 행정복지센터에서 접수하며, 자세한 사항은 고창군청 홈페이지 고시/공고를 참고하면 된다.

전북특별자치도 김제시, 부안군 ‘2024년 지역활력타운 공모’ 선정
인구감소지역을 중심으로 지방정착을 위한 사업

전북특별자치도가 국토교통부 등 8개 부처에서 공동 주관한 ‘2024년 지역활력타운’ 공모에 김제시와 부안군 등 2개소가 모두 선정되었다.

선정된 지역에는 향후 해당 부처의 국비 지원과 함께 각종 인·허가 특례 등이 지원된다.

지역활력타운 공모사업은 인구감소지역을 중심으로 근로자 및 수도권 은퇴자 등 지방 정착을 희망하는 사람들에게 주거·문화·복지가 결합한 주거지를 제공해 지방이주 및 정착을 지원하는 사업이다.

지역활력타운 부지에 타운하우스 80세대, 단독주택 18세대, 커뮤니티센터 건립 및 근린생활형 소규모 실내체육관, 기반시설 등을 조성해 일자리연계 및 은퇴자마을로 수요 맞춤형 주거제공을 통한 건강한 삶과 편안한 삶의 공간을 조성하게 될 예정이다.

채가을 건축사(가을 건축사사무소), 후배사랑 장학금 전달식

6인에게 각각 50만원씩 전달



‘채가을 건축사 후배사랑 장학금 전달식’이 지난 21일 호남제일고 교장실에서 열렸다.

채가을 건축사 후배사랑 장학금은 교내 장학금 선정위원회 심사를 거쳐 바른 품행과 학업에 대한 열정으로 학생들에게 귀감이 되는 학생 6명이 선정되었다.

있다. 이날 장학금은 장학증서와 함께 한 명에 50만원 씩 총 300만원이 전달되었다.

장학생으로 선발된 학생들은 “장학금을 받게 되어 선배님께 감사드립니다”며 “앞으로도 더욱 학업에 최선을 다하고 졸업 이후에도 선배님을 본받아 사회에 선한 영향력을 주는 사람으로 성장하겠다”는 밝혔다.

2023년도에 이어 올해도 장학금을 전달한 채가을 건축사는 “모교의 후배들을 응원하고 지원하고 싶은 바람을 행동으로 실천할 수 있어 감사드립니다”며 “후배들이 꿈을 이루기 위해 노력하여 사회에서의 역할을 다하고 가치 있는 삶을 살아가기를 바란다”고 말했다.

전북특별자치도건축사회, 건축인 한마음 체육대회 성료

지난 11일 완주 모악산 축구장에서... 도내 건축인 600여명 참석



전북특별자치도건축사회(회장 이성열)가 지난 11일 완주 모악산 축구장에서 ‘2024년 전북특별자치도 건축인 한마음 체육대회’를 개최했다.

이번 체육대회는 전북특별자치도건축사회와 전주시건축사회(회장 박광성)가 주최·주관하였으며 김광수 전북특별자치도 건설교통국장과 윤수봉 도의원, 송상재 전북특별자치도 노조위원장 등을 비롯한 600여 명의 도내 건축인 등이 참석했다.

행사는 선수단 선서로 개회식을 갖고, 축구, 계주, 줄다리기 등의 운동경기와 레크리에이션 등 순으로 다채롭게 진행됐다. 끝으로 전북특별자치도건축사회 이성열 회장은 “이번 건축인 한마음체육대회를 통해 서로의 친목을 확인하고 전북특별자치도 지역건축문화 발전에 원동력이 되기를 희망한다”고 말했다.

전주시, 전주시립미술관 공모(안) 선정

총사업비 491억원을 투입... 전주문화관광의 핵심시설로 조성할 방침

전주시는 ‘전주시립미술관’ 건립을 위해 추진한 설계공모의 당선작으로 (주)길종합건축사사무소이엔지(이길환 건축사)가 제출한 공모안을 최종 선정했다.

당선작은 예술이란 바다를 바탕으로 선제적으로 나아갈 방향과 이상을 제시하며 상징적이고 미래지향적인 방향성을 지닌 공간을 표현하고, 한국문화원형 콘텐

전북 회원동정
• 변경(소재지) - 나경천 건축사 / 건축사사무소 세움 / 전북 익산시 군익로 439 - 박양열 건축사 / 송호 건축사사무소 / 전북 전주시 완산구 메너머3길 29 - 이행욱 건축사 / 새롭 건축사사무소 / 전북 전주시 완산구 중인1길 136-13 - 김성렬 건축사 / 건축사사무소 이레 / 전북 군산시 법원로 31-4 - 김영민 건축사 / 소담 건축사사무소 / 전북 군산시 법원로 31-4 - 김진이 건축사 / 다진 건축사사무소 / 전북 익산시 부송1로 9-8
• 변경(사무소명) - 유영욱 건축사 / (주)건축사사무소 건축무한 → (주)건축무한이엔지 종합건축사사무소
• 결혼 - 장근홍 건축사 / 샬롬 건축사사무소 / 아들 결혼 - 4월 20일(토) - 정철봉 건축사 / 건축사사무소 원건축 / 딸 결혼 - 5월 11일(토)
• 부고 - 이호안 건축사 / 대화 건축사사무소 / 빙부상 - 4월 26일(금) - 김기수 건축사 / CNS 건축사사무소 / 부친상 - 5월 4일(토) - 육진숙 건축사 / 건축사사무소 라온 / 시부상 - 5월 8일(수)

담양 태지가

김대영 건축사 / 인우 건축사사무소
광주 광산구 장신로 136, 본타워 4층
Tel. 062-945-5442

대지위치: 전라남도 담양군 담양읍 태왕/길 31 / 대지면적: 381㎡ / 건축면적: 119.82㎡ / 연면적: 199.00㎡ / 건폐율: 31.45%
용적률: 52.23% / 규모: 지상 2층 / 주용도: 단독주택 / 구조: 스틸하우스 / 주요마감: 두라스텍, 롱브릭타일(노보하이트), 합성목재, 애썬 시스템창호



광주건축사회 신임회장단, 시청 등 관계기관장 간담회 진행
강필서 회장 및 부회장, 관계 기관장 등과 협력 논의



광주건축사회 강필서 회장과 장동원·정재한 부회장으로 구성된 신임 회장단이 지난 4월 말부터 광주광역시청을 비롯하여 광주지방보달청·남구청·서구청·교육청·북구청 기관장과 간담회를 진행하고 있다.

강필서 회장은 취임 이후 먼저 4월 22일 광주지방조달청 김종열 청장과 간담회를 시작으로 5월 1일 남구청장실에서 김병내 남구청장과 간담회, 5월 2일 도시공 간국장실에서 김종호 국장과 간담회, 5월 3일 서구청장실에서 김이강 서구청장과 간담회, 5월 7일 교육감실에서 이정선 교육감과 간담회, 5월 13일 북구청장실에서 문인 북구청장과 간담회를 연달아 갖고 관계 기관들과 원활한 업무처리를 위해 상호 업무협력 및 건축계 현안에 대해 논의했다.

강필서 신임회장은 “회원들의 원활한 업무진행을 지원하기 위해 건축관계 기관들과 적극적인 협력 관계를 구축해 나가겠다”고 전했다.

한편 광주건축사회는 향후 광산구청, 경제자유구역청 등 관계기관장과의 간담회를 지속적으로 추진할 예정이다.

2024년 광주광역시건축사 회장배 골프대회 성료

지난 5월 21일 전남 화순 무등산 CC에서... 우승은 임경희 건축사



2024년 광주광역시 건축사 회장배 골프대회가 지난 21일 화순 무등산CC에서 강필서 회장, 강형선 골프동호회장을 비롯한 골프 동호회원과 특별회원, 광주건축사회 회원 등 80명이 참가한 가운데 개최됐다.

개회사에서 강필서 회장은 “가정의 달 5월에 회원골프대회를 갖게돼 기쁘다”면서 “잠시 일상에 벗어나 회원들과 친목과 화합의 시간이 되길 바란다”고 말했다.

이번 골프대회는 광주건축사회에서 주최하고 광주건축사골프동호회(회장 강형선) 주관하여 진행되었으며 강필서 회장 개회사에 이어 기념촬영 및 시타 후 총 20개팀이 신페리오 방식으로 진행됐다.

| 광주광역시건축사회 2024년도 | 5월 실무교육 실시 공지

건축사법 제30조2, 영 제30조 규정에 의거 광주건축사회 2024년도 건축사실무교육 계획을 다음과 같이 교육을 알려드리오니 회원분들의 많은 신청바랍니다.

(1) 실시근거 : 건축사법 제30조의2(건축사의 실무교육) 및 건축사법 시행령 제30조
(2) 실무교육 계획

일시	종류	과목	강사	장소	인정 시간	교육비	인원
5월 30일(목) 14:00~16:00	전문 교육	건축설계안전성 검토	(주)건설안전컨설팅 임병훈 대표	광주 건축사회관 5층 대회의실	2시간	30,000원	150명
5월 30일(목) 16:00~18:00	전문 교육	건축구조설계의 이해	조선대 건축학과 조창근 교수		2시간	30,000원	150명

(3) 교육대상 : 건축사

(4) 신청기간 : 5월 29일(수)까지

(5) 출석인정

- 매 과목당 교육시작 후 14분까지 입실 완료하여야 교육이 인정되며, 15분부터는 지각 처리되어 교육 인정이 되지 않습니다.(교육비 환불되지 않음)
- 매 과목 교육 종료 후에는 반드시 강의평가서를 작성 제출하여야 합니다.

(6) 출석체크

- 건축사등록원 등록카드를 이용하여 교육장입구에 비치된 바코드 스캐너로 스캔하여 출석을 체크하여야 합니다.

(7) 수강신청 절차

① 건축사교육원 홈페이지(www.kiraeb.or.kr) 접속

② **협회 ID / PW** 로 로그인

③ 배너 위에 "수강신청" 클릭 ⇒ 실무교육 선택 ⇒ 과목명 클릭 후 결제

(7) 기타문의사항은 광주건축사회(062-521-0025~6)으로 문의하시기 바랍니다.



경기가 끝나고 진행된 시상식에서 최종 우승은 임경희 건축사(건축사사무소 이우)가 수상하였으며 그 외 메달리스트, 롱기스트, 니어리스트 등 다양한 시상과 행운권 추첨도 진행되었다.

대한건축사협회 정인채 부회장, 광주 남구청으로부터 구민상 받아

지난 3일 광주 남구 문화예술회관에서 개최된 남구민의 날에서 수상



대한건축사협회 정인채 부회장은 지난 5월 3일 광주 남구 문화예술회관에서 열린 남구민의 날에서 남구청(구청장 김병내)으로부터 광주 남구 구민상(지역사회발전 부문)을 수상했다.

정인채 부회장은 지역건축문화 발전 및 사회봉사 활동 등 지역사회 발전에 이바지한 공로를 인정받았다. 정 부회장은 전남 무안 출생으로 목포공업고등학교 건축과와 광주대학교 공과대학 건축학부를 졸업하고 광주대학교 일반대학원 건축공학 석사과정을 수료했다.

현재 대한건축사협회 부회장, 광주광역시 건축위원회 위원, 한국공동체본부 광주광역시 서구지부회, 광주국제교류센터, (주)건축사사무소 정호 대표이사 등 다양한 활동을 펼치고 있다.

광주건축사회, 한국건축규정의 이해와 세움터 적용 방법 교육 실시

오는 6월 내 한국건축규정을 오픈할 예정에 있어...



광주건축사회(회장 강필서)는 지난 20일 광주건축사회관 5층 대회의실에서 광주건축사회원 및 건축사보 약 100여명이 참석한 가운데 ‘한국건축규정의 이해와 세움터 적용 방법’이라는 주제로 교육을 실시했다.

이날 교육은 국토교통부 건축법 제11조 제4항에 따라 건축

허가 시 허가권자가 한국건축규정 준수여부를 확인할 수 있도록 건축행정시스템(세움터)에 기능을 개발하여 다음 달부터 전국 운영에 있어서 대비하고자 시행하였으며 대한건축사협회 법제정책처 강주석 처장이 교육을 진행하였다.

광주건축사회 강필서 회장은 “회원들께서 한국건축규정 시스템의 체크리스트를 잘 활용하여, 인허가 업무에 대해 도움이 되길 기대한다”고 말했다.

광주지방조달청, 광주·전남 건축사회와 업무협약 체결 및 파트너십 데이 개최

광주·전남지역 시설자재 판로확대하여 경제 활성화

광주지방조달청은 광주·전남지역 시설자재의 품질이 우수한 지역 생산제품에 대해 판로확대 지원, 중소기업 성장을 위해 광주건축사회, 전남건축사회와 5월 28일 오후 1시 30분에 업무협약식을 체결한다.

특히, 이날 업무협약식 후에는 조달기업과 수요기관이 함께하는 ‘공공조달 파트너십 데이’ 개최한다. 공공조달 파트너십 데이는 지역 내 우수·혁신제품 시설자재(창호, 내외부 마감재 등)에 대해 우선 구매될 수 있도록 지원하는 행사이다.

김종열 광주지방조달청장은 “조달관련 제도에 대한 정보교류와 교육을 통해 건축사 역량을 강화하겠다”며 “오는 28일에 관내 조달기업과 수요기관을 연결하는 공공조달 파트너십 데이에 많은 참여 바란다”고 말했다. 한편 공공조달파트너십데이는 5월 28일 광주지방정부합동청사 3층 세미나실에서 열릴 예정이다.

광주 회원동정

• 결혼

- 조연성 건축사 / (주)현대 건축사사무소 / 장남 결혼 - 5월 04일(토)

- 박홍근 건축사 / (주)포유 건축사사무소 / 장녀 결혼 - 5월 12일(일)

- 이지섭 건축사 / 이지 건축사사무소 / 차남 결혼 - 5월 18일(토)

• 부고

- 김은자 건축사, 윤대두 건축사 / (주)건축사사무소 아도, (주)건축사사무소 제이원 / 모친(빙모) 별세 - 5월 01일(수)

- 정인설 건축사 / 건축사사무소 해 / 모친 별세 - 5월 08일(수)



이광원&조선희 법률사무소

변호사 이 광 원



- 전남 영광 출생
- 광주국제고등학교 졸업
- 고려대학교 법학과 졸업
- 민주사회를 위한 변호사모임 활동
- 순천시청 건축 발전 심의위원
- 전남개발공사 준법감시 위원
- 대한변협 우수변호사 선정(2022년)

광주건축사회 법률자문위원

변호사 조 선 희

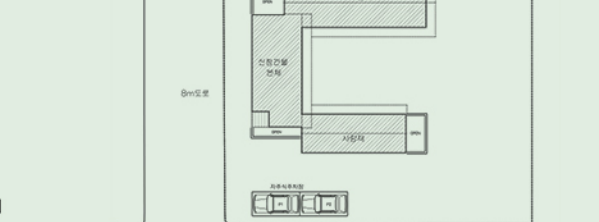
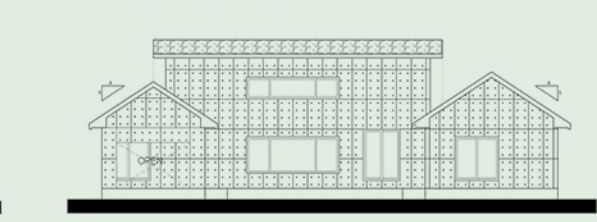


- 전남 강진 출생
- 전남대 법학과 졸업
- 전남대 산업대학원 건축공학과 수료
- 광주광역시 건축위원회 위원
- 광주광역시 도시계획, 건축 공동위원회
- 전남개발공사 준법감시 자문
- 현) 대한변협 대의원

광주 동구 동명로 102-2, 3층 T. 062)234-7417 F. 062)234-7418 E. law7417@daum.net



이번 점검 결과 설비, 건축시공, 전기·통신, 조경 등 20건에 대한 지적사항에 대



집은 운암산을 바라보다. 우리는!

정사각형 형태의 대지에 북측, 서측, 남측의 8m 도로와 운암산을 바라보는 동측은 신축 예정인 인접지로 주진입과 주차진입은 남측으로 접근하였으며 건물은 도로와 여유 있게 후퇴하여 배치 하였다. 1층 구조의 공간형태는 조망권 및 채광이 좋아야 했으며 본채, 안채와 사랑채의 별동을 조합하는 철근콘크리트구조로 마감의 형태를 유지하고 실별 가구배치 등을 고려할 수 있는 공간을 구상하게 되었다.

중정의 글씨 형태인 “ㄷ” 자의 형상을 구상하여 동측을 바라보는 축방향의 디자인을 설계하고 노출철근콘크리트의 단순한 패턴으로 색채의 피로감을 줄였고 상층부 경사지붕은 진한 징크 소재의 지붕재로 멀리서도 인지할 수 있는 포인트로 계획하였고 내·외부의 마감재의 다양한 형태로 디자인할 수 있었지만 전통적인 분위기를 살리고자 노력하였다.

해서는 시공자에 통보해 입주 전에 문제점은 보완 조치할 계획이다.

끝으로 고흥군 관계자는 “공동주택 입주 전 합동점검은 주민의 실생활 전에 공공시설과 사유시설을 사전에 점검해 미흡한 사항에 대해서는 조치함으로써 공동 생활자의 주거환경 개선뿐 아니라 개개인의 주거 만족도 향상에도 기여할 것이다”고 말했다.

전라남도 나주시, 석면이 함유된 슬레이트 철거 지원 대상 확대

대상 확대를 위해 신청기준, 절차를 간소화...



전라남도 나주시가 1급 발암물질인 석면이 함유된 슬레이트 지붕 및 벽체 철거 지원 대상을 확대한다.

대상 확대를 위해 슬레이트가 있는 주택·비주택에 대한 실태조사와 더불어 복잡했던 신청기준, 절차를 간소화할 방침이다.

나주시에 따르면 실태조사는 오는 6월부터 11월까지 읍·면·동 20곳 전체 슬레이트 건축물을 대상으로 진행된다.

슬레이트 주택·비주택 위치, 면적, 지붕 덧씌움 등 현황을 파악해 체계적인 처리 대책을 수립할 계획이다.

또한 신청 절차도 대폭 개선한다. 그동안엔 슬레이트 주택 소유자의 사망 등으로 상속이 안 된 경우 모든 상속 관계자들의 동의가 있어야만 사업 신청이 가능했기 때문에 복잡한 절차로 철거를 포기하는 경우가 잦았다.

이를 개선하고자 모든 상속 관계자들의 동의가 현실적으로 어려운 경우 상속자 중 대표자 동의와 공시송달로도 사업 신청이 가능하도록 해 지원 대상을 확대할 계획이다.

한편 나주시는 올해 슬레이트 지붕이 설치된 주택·비주택 469동에 대한 철거를 지원하고 있다.

일반 가구 중 주택은 철거 비용을 최대 500만원까지 지원하고 비주택은 200㎡까지 전액 지원하며 기초생활수급자 등 취약계층의 경우 철거 후 새 지붕으로 교체해준다.

끝으로 나주시 관계자는 “올해 슬레이트 주택 잔여 사업분 80여동에 대한 철거 지원 신청을 읍·면·동에서 선착순으로 받고 있다”며 “개정안을 통해 더 많은 지원 대상자를 발굴해 경제적 부담 완화와 석면으로 인한 건강 피해, 환경오염 문제를 예방할 수 있길 기대한다”고 전했다.

전남 회원동정

- 입회
 - 김성일 건축사 / 건축사사무소 공감 / 전남 강진군 강진읍 탐진로 127, 2층 201호
- 변경(소재지)
 - 문범준 건축사 / 문 건축사사무소 / 전남 장흥군 장흥읍 중앙로 65, 1층
 - 강인수 건축사 / 예담 건축사사무소 / 전남 장흥군 장흥읍 북부로 3, 주공2차 상가 102호
- 부고
 - 임대환 건축사 / 환경 건축사사무소 / 본인상 - 4월 23일(화)



고객을 기쁘게 세상을 이롭게

반석기조이앤씨(주)

New, Different, Better

호남지사장 / 이사 김 유 성

010. 5007. 8437 | 3rsinhwa@hanmail.net

전화 070-4482-0257 팩스 062-975-0140

주소 광주광역시 북구 첨단과기로208번길 43-22, 와이어스파크 A동 1114호(오룡동)

INNOBIZ기업 | ISO 9001인증

본사 경기도 남양주시 진건읍 고재로 141-16

전화 031-577-1673 팩스 031-577-1674

www.bs-base.co.kr

GeoCon (방재신기술) 팽이기초공법

침하지반보강/복원 로타리파일(헬리컬)

EcoSM 지반개량 강관압입파일

마이크로파일

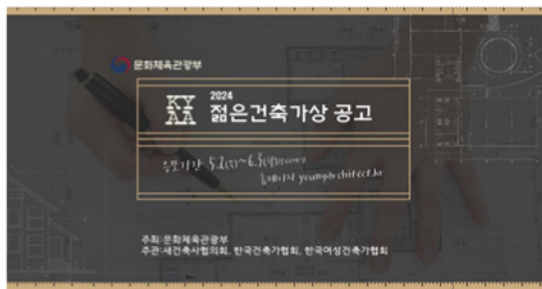
‘건축문화사랑 신문’

광주·전남·전북건축사회 회원 작품 모집 안내

- 출품자격 : 광주·전남·전북건축사회 회원이면 누구나
- 출 품 료 : 없음
- 모집기간 : 상시
- 작품구분 : 준공 작품
- 소개지면 : 광주·전남·전북 지역 지면 회원작품 소개코너
- 제출자료 : 작품사진 JPG 파일 및 치수선 없는 도면 PDF, 설계개요 및 개념 한글파일, PDF 등
- 제출방법 : 광주건축사회 이메일(gjkira@empas.com)
- 문 의 : 건축문화사랑 신문 담당자 Tel. 062-521-0026

(사)새건축사협의회, 2024년 젊은 건축가상 공모

만 45세 이하 건축사 대상... 6월 3일까지 접수



문화체육관광부가 주최하고 (사)새건축사협의회, (사)한국건축가협회, (사)한국여성건축가협회가 공동으로 주관하는 2024년 '젊은 건축가상'이 2일부터 공모를 실시한다.

'젊은 건축가상' 공모는

국내외 건축사 자격증을 취득한 만 45세 이하의 건축사를 대상으로 공개경쟁 방식으로 이뤄지며, 참가 등록 및 서류 접수는 6월 3일까지 젊은 건축가상 홈페이지를 통해 신청가능하다.

심사방식은 1차 서류심사 거쳐 2차 공개 프리젠테이션을 통해 작품에 드러난 잠재적 역량, 작품의 완성도 등의 기준으로 최종 3팀의 '젊은 건축가'를 선정해 오는 7월 발표할 예정이다.

수상자에게는 문화체육관광부 장관상 수여를 비롯해 작품 전시회 개최, 작품집 발간, 수상 인터뷰 영상 제작 등 다양한 기회를 제공한다.

끝으로 새건축사협의회 측은 "젊은 건축가상을 통해 많은 젊은 건축가들이 등장하길 기대하며, 좀 더 나은 풍토에서 좋은 작업을 할 수 있도록 사업을 보완해 나갈 것"이라며 "건축사들이 우리나라 건축문화의 진흥과 공간 환경 개선을 위해 노력해 나갈 수 있기를 기대한다"고 전했다.

신안군, 제28차 전국 여성건축사 대회 개최

지난 4월 25~26일 'I purple you' 주제로 열려



전남 신안군은 지난 4월 25일부터 26일까지 이틀간 자은도 라마다호텔&씨원리조트에서 'I purple you'라는 주제로 제28차 전국 여성건축사 대회를 개최했다.

이번 대회는 (사)대한여

성건축사협회가 주관하고 전남 신안군에서 개최되는 만큼 보라색 드레스코드를 참가 조건으로 하였다.

전국 최초로 군 단위 자치단체에서 개최된 이번 대회는 정기총회를 시작으로 신안군 안좌도의 플로팅미술관과 UNWTO 세계 최우수 관광마을로 선정된 퍼플섬 관광 등 다양한 일정으로 이뤄졌다.

끝으로 대한여성건축사회 이정심 부회장은 "섬과 바다 그리고 문화예술과 꽃향기가 어우러진 신안은 에너지를 주고 상상력을 자극하는 곳이라며, 안좌도의 플로팅미술관을 건축한 일본의 야나기 유키노리, 자은도의 인피니트뮤지엄을 설계한 이탈리아 건축가 마리오 보타 등 세계적 거장들이 찾은 이유일 것이다"라고 전했다.

한편, 대한여성건축사회는 1994년 창립하여 다양한 사회 활동을 하고 있다.

대한건축사협회, '제14차 건축자재 추천서 교부식' 개최

2011년부터 건축사에게 건축자재 정보를 제공하여 산업 발전 기여



대한건축사협회는 지난 8일 오후 2시 건축사회관에서 국내외 건축자재 제조·유통업체를 대상으로 '제14차 대한건축사협회 건축자재 추천서 교부식'을 개최했다.

건축사협회는 우수한

건축자재를 발굴·추천해 건축사에게 건축자재 정보를 지속해서 제공하고, 건축물의 질적 향상 및 건축 산업 발전에 기여하고자 2011년부터 건축자재 추천제도를 시행하고 있다.

지난해 12월 신청접수를 시작해 50여 개 품목이 접수됐고 1차 서류심사, 2차 PT 심사, 회원 대상 공람을 거쳐 엄선된 건축자재 총 33개 품목이 최종 선정됐다.

건축자재 추천서 유효기간은 3년으로, 추천 건축자재 홍보 시 협회 명칭과 로고 사용이 가능하다. 회원 대상으로 추천 건축자재 정보 공지 및 협회 주최 각종 행사에서 홍보 기회도 부여된다. 또 유효기간 내 한국건축산업대전 부스비 할인(15%) 등 혜택을 적용받을 수 있다.

건축사협회 관계자는 "2022년부터 새롭게 변경된 건축자재 추천에 많은 호응이 있어 제도가 정착되었고 앞으로는 이 제도를 계속 육성·발전시켜 국내 건축 산업 발전의 중요한 디딤돌 역할을 할 수 있도록 할 계획이며 추천된 건축자재의 실물은 10월 16일에 코엑스에서 개최되는 제19회 2024 한국건축산업 대전에서 확인이 가능하다"고 밝혔다.

한편 건축자재 추천 정보는 대한건축사협회 건축 정보센터 홈페이지에서 확인이 가능하다.

국토부, '노후계획도시 정비 및 지원에 관한 특별법' 시행

시행에 맞춰 특별위원회 구성, 정비지원기구 마련

노후 계획도시	●(면적) 100만㎡ 이상인 지역·인접연접 배치, 노후 구도심, 유휴부지 포함 ●(노후도) 조성 후 20년 이상 경과 ●(근거법령) 주택공급 등의 목적으로 관할법령에 따라 계획적으로 조성
기본방침 기본계획	●(수립권자) 국토부장관이 기본방침, 지자체장이 기본계획 수립 ●(수립내용) 미래도시로의 전환, 아주대체, 단계별 정비계획, 특례 및 공공기여 부여, 특별정비구역선도지구 지정 등에 관한 사항
특별 정비구역 지정	●(의의) 블록 단위 통합정비를 통한 자족기능·기반시설 확충으로 도시 기능 향상을 도모하는 구역 → 지자체장이 직권, 주민 제안으로 지정 ●(특례) 공공성 인정 시 광역적인 도시계획을 위한 도시·건축특례 부여 ●(안전진단) 안전진단, ●(용도지역 변경) ●(용도지역 상향) ●(기밀요양) ●(농지) 등 ●(토지) 등 특별정비 구역 지정, ●(인허가) 통합심의 등 ●(공공성 인정기준) ●(통합정비) ●(공공기여) ●(임대주택) 공급, 자족용지 확보, 공공시설·기반시설 설치 제공, 기여금 납부 등) ●(지방위 심의)
사업시행	●(절차) 재건축, 재개발, 도시개발사업 등 개별법에 따라 사업 시행 ●(필요시) 원활한 정비사업 추진을 위해 총괄사업관리자 제도 운영
공공기여 아주대체	●(공공기여) 특례 수준에 따라 적정 수준에서 이익을 환수하여 지역 재투자 → ●(공공주택), ●(자족용지), ●(공공시설·기반시설), ●(기여금) 등 ●(아주대체) 지자체가 주도하고 정부가 지원하는 방식으로 추진 → ●(아주수요 관리), ●(아주주택) 공급, ●(무주택세대) 등 아주자금 지원

국토교통부는 지난 27일부터 '노후계획도시 정비 및 지원에 관한 특별법'을 시행하고 있다.

특별법은 노후계획도시 도시기능 강화, 쾌적한 주거환경 확보, 미래도시 전환 등을 목표로 안전진단 면제와 용적률 상향 등의 다양한 혜택을 통해 통합정비를 유도하는 법안이다.

특별법 시행에 따라 노후계획도시를 정비하고자 하는 지방자치단체는 국토부가 제시하는 가이드라인에 따라 노후계획도시별 기본계획을 수립해야 한다.

이후 시장과 군수 등 지정권자가 공간구조 개선계획과 연차별 추진계획 등에 따라 특별정비계획을 수립, 특별정비구역을 지정해야 한다.

특별정비구역은 특별법을 바탕으로 각종 혜택을 적용받을 수 있는 정비 대상이다. 구체적으로 특별정비구역 내 주거단지들을 통합정비하면 안전진단을 면제받을 수 있다. 또 법적 상한 용적률 대비 150% 상향(제3종일반주거 기준 300% → 450%)과 용도지역 변경도 가능하다.

또한 국토부는 특별법 시행에 맞춰 노후계획도시 정비에 대한 추진동력을 얻고자 노후계획도시정비특별위원회를 구성하고 노후계획도시 정비 전 과정에 걸쳐 관련 시책 발굴, 제도발전을 위한 조사·연구, 기본방침·기본계획·특별정비계획 수립 지원, 정비사업의 시행 및 운영·관리를 지원할 방침이다.

끝으로 이상주 국토부 국토도시실장은 "통합정비가 가진 장점에 특별법 특례가 더해지면 통합정비 움직임이 활성화될 것"이라며 "앞으로 사업계획 수립과 시행 단계에서 발생 가능한 여러 장애요인에 대해서도 지원방안을 마련할 것"이라고 설명했다.

나무심는건축인 푸른길걷기 행사 개최

지난 24일 광주 동구 푸른길 일원... 환경정화 실시



나무심는건축인이 주최한 '나무심는건축인 푸른길 걷기'가 지난 24일 동구청 앞에서 개최됐다.

이날 행사에는 박홍근 상임대표, 선정한 공동대표, 임택 동구청장, 조용준

교수 등 30여명이 참석하였으며 환경정화 활동을 진행했다.

또한 아름다운 공간상과 연계한 시민을 위한 공공 공간을 발굴하고, 국립아시아 문화전당과 푸른길을 연결하는 것에 나무심는건축인과 인문도시 동구가 공동 협력할 것을 논의하기도 했다.

지난 1999년 창립한 나무심는건축인은 '나무를 심고 가꾸는 마음이 세상을 바꾼다'라는 슬로건으로 건축사 포함 각 분야 전문가들이 참여해 다양한 활동을 펼치고 있다.

영암군 농업기계 안전교육 보관시설 건축 설계공모

농촌인력난 해소 및 농업 소득증대를 위한 기계화 영농의 기반인 농업기계 활용 및 도입을 주목적으로 신기술 정보·기술 제공을 위함. 또한 작물별 종자 선별·개량·기술 보급(농기계 활용) 등의 연구를 위한 공간으로 활용하여 6차산업의 기반을 조성코자 함.

심사위원 : 김정철(AD건축), 강철욱(에코건축), 김병수(강천건축), 한진수(토방건축), 박동기(가람건축)

- 대지위치 : 전라남도 영암군 덕진면 장선리 676-14
 - 건 폐 율 : 60% 이하
 - 용 적 른 : 80% 이하
- 연면적 : 약 864㎡(±5% 범위 내)
 - 규 모 : 2동(창고, 보관·연구실), 지상 2층 이내
 - 용 도 : 농기계 창고 및 보관·연구실

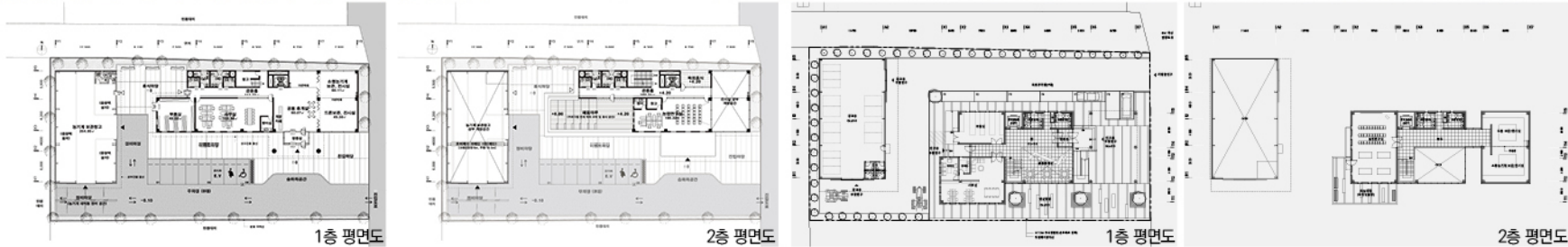
당 선 작 : 바오 건축사사무소
입상작-1 : 건축사사무소 건영
입상작-2 : (주)시온 건축사사무소

당선작
김진우 건축사 / 바오 건축사사무소



김형용 건축사 / 건축사사무소 건영 **입상작-1**

최다희 건축사 / (주)시온 건축사사무소 **입상작-2**



책 소개 _ 김다현 학생기자 / 조선대학교 건축학과(5년제)

요즈음 건축

국형걸 저 / 효형출판 / 2022. 11. 30.

사람들은 ‘건축’하면 무언가 어렵고 무겁고 부담스럽다는 인상을 받는다. 건축물은 거대하고 기념비적인 작품이어야 하고, 건축가는 심각한 표정으로 무언가를 골똘히 생각하는 이로 그려진다. 전문가의 분야로서 건축은 일반인의 정서와 현실에서 점점 괴리되며 동떨어져 갔다.

과연 건축은 무겁고 어려운 걸까? 사실 요즘 건축은 어느 때보다 대중 가까이 다가왔다. 우리가 사는 주택뿐만 아니라 일상적으로 이용하는 카페와 공원, 심지어에도 건축가의 손길이 닿아 있다. 인터넷에 접속하면 한 걸음 더 다가갈 수 있다. 거리를 걷다 보면 종종 가볍고 경쾌한 건축

이 책은 어렵고 난해한 건축이 아니라 친근하고 쉽게 다가가는 건축이라 느껴지게끔 만들어 준다. 저자는 이 시대의 건축에 대해 치열하게 고민했다. 이 책에는 저자의 오랜 고민과 실천의 자취가 담겨 있다. 먼저 '고민'에서는 우리 건축계가 애써 외면하고 있는 문제들을 날카롭게 지적한다. 어느 영역에서건 혁신하지 않으면 살아남을 수 없는 요즈음, 우리 건축은 이대로 괜찮을까? 기존 통념과 관행에서 벗어나지 않으면 우리 건축의 미래는 과연 어떠할까? 저자는 세계 곳곳 시대를 앞선 건축 예시를 들며 우리 건축이 나아갈 방향을 제시한다. 다음으로 '실천'에서는 자신이 부딪치며 함께해 온 건축 현장 이야기를 들려준다. 파렛트를 활용한 열 가지 실험, 9,076개의 각재를 사흘 만에 목조 구조물로 제작하는 프로젝트, 버려진 유흥지의 색다른 변신 등 상상의 한계를 넘어서는 구상과 현장감 넘치는 실무 과정 그리고 그 결과물을 상세히 다룬다. 저자가 생각하는 '요즈음 건축'을 확인할 수 있는 대목이다.

건축을 전공하고 있는 나에게 “건축이 뭐라고 생각하세요?”라는 질문이 들어오면 나 역시 쉽게 답할 수 있는 질문은 아닌 것 같다. 이것은 아마 우리가 건축을 거창하고 어렵게만 생각하기에 거리감이 생기지 않았을까? 하지만 이 책을 읽고 난 후 내가 몸담고 있는 분야에 대한 고민, 본질적인 질문에 대한 답을 찾고 있는 과정을 할 수 있게 되었다.

이 책은 저자인 국형걸 작가님이 현재 활동 중인 건축가이자 대학에서 학생을 가르치는 교수이기 때문에 대학교 교양 수업이나 전공 수업의 교재를 보는 듯한 기분이 들게 만든다. 그리하여 다른 전공 분야, 관심 분야를 가지고 있는 사람들도 건축이란 무엇인가라는 본질적인 질문으로 시작해서 쉽게 답을 찾도록 유도하며 이론 중심의 지루하고 난해한 교재가 아닌, 쉽게 풀이되어 누구나도 흥미롭게 접근하여 건축에 대한 이념을 확장시키면서 읽을 수 있다.



순천시립신대도서관

전라남도 순천시 / 2024년 5월 10일

한편의 시

숨겨 명

살면서 숨쉬며
눈, 코, 입, 귀인가?

나에게 슬픔이란 무엇인가?

"숨쉬며 하나 만들어 놓고 사는게
건강한 삶이다네"라며

내 나이트는 언니는 나이트 독생에게

스스로를 위로할 수 있는 숨겨져 있거나 만드려고
살아가려하네!

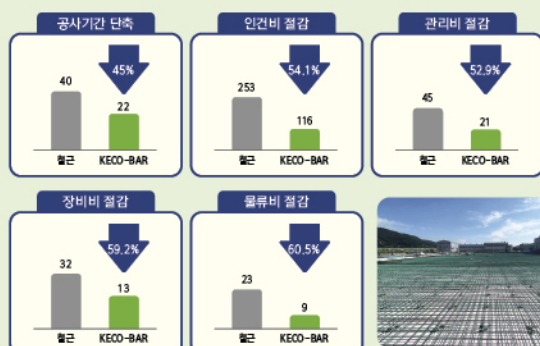
세월이 흘러도 동생의 인생을 돌보아주네



윤미순 건축사
미 건축사사무소

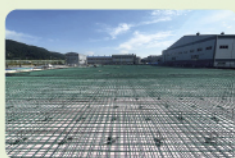


KCMT와 **SK** **에코플랜트**가 함께 만들고 세계로 수출하는
친환경 신소재 철근 KECO-BAR



설계(원가절감VE)시 기술용역료 3% 지원(경제성 무료 검토)

- 국토교통부, 국가인증센터 **GFRP 철근 설계, 시공 국가건설기준 KDS, KCS 등재** (2024.01.)
- 한국도로공사 **GFRP 철근 설계 의무화** 지침 하달
- **공장, 물류창고, 주차장, 축사, 염분 많은 바닷가, 지하 건축물** 최적화
- 초기 투자 **20%**, 건물 유지보수 **52% 절감** (한국도로공사 데이터)



연약지반 (주)파나시아 공장



통영 스타벅스



함평 경서중공업 공장



교각 기초부 절곡근 적용



KECO
임대중 대표 / 국내총판
M. 010-3484-2886
T. 061-371-1233
www.kcmt.co.kr