



SARANG

시론 02

건축에서의 지속가능성을 높이려면

종합 03

2024년 제2차 답사동호회 답사기
책 소개 _ 건축, 전공하고 이렇게 산다
한 장의 사진 _ Bourse de Commerce

전남 지역 뉴스 04-05

전라남도건축사회, 라마다프라자호텔·씨원리조트 업무협약 체결
전남 영암군, 건축공간연구원과 업무협약
전남 장흥군, 신청사 배치안 확정

전북 지역 뉴스 06-07

전북특별자치도 고창군, 신규공공건축물 랜드마크화
전북 전주시, 전주 음식관광 창조타운 설계공모 당선작 선정
(주)건축사사무소 건축무한 유영욱 건축사, 순창군에 고향사랑기부금 기탁

광주 지역 뉴스 08-09

제28회 광주광역시 건축상, 7월 18일까지 광주지역 우수건축작품 공모접수
광주지방조달청, 광주건축사회·전남건축사회 업무협약 체결
국토교통부 중앙건축위원회 위원으로 송창영 교수, 김선헌 박사, 정태관 기술사 위촉

종합뉴스 10

대한건축사협회, 제16회 서울국제건축영화제 포스터 공개
조달청, 300억 이상 대형 공사 심의 실시간 공개
한국목조건축협회, '2024 대한민국목조건축대전' 공모전

설계경기 11

본촌산단 복합문화센터 건립사업 건축설계공모

광고 12

광고



건축문화 사랑

광주·전남·전북 건축사회 신문
News 2024.06.175호

광주광역시건축사회
전라남도건축사회
전라북도건축사회



발행인 : 강필서, 이경일, 이성열
창간일 : 2009년 11월 10일

<http://gjkira.kira.or.kr>

건축과 도시, 사람과 자연의
경계를 넘는 소통과 공유의 장!



건축문화사랑을 스마트폰에서도 구독하실 수 있습니다.
오른쪽 QR코드로 접속하신 후, 상단 '건축문화사랑'을
클릭하시고 홈페이지에서 월별 PDF파일을 다운받으시면
구독 가능합니다.

건축에서의 지속가능성을 높이려면



문창호 논설위원

(주)건축사사무소 균형
대표 건축사

mchangho55@gmail.com

- 1978 서울대 건축과 졸업
- 1980 동 대학원 공학석사
- 1989 동 대학원 공학박사
- 1989-1995 순천대 건축과 교수
- 1995-2021 군산대 건축과 교수
- 2008-2010 대한건축학회 전북지회장
- 2016-2022 한국건축가협회 전북지회장
- 2023-현재 대한체육회 공공건축심의위원장
- 2003 완석루(전북건축문화상 금상)
- 2013 건축의 날 대통령 "표창"
- 2014 난재루(전북건축문화상 우수상)
- 2019 안향재(전북건축문화상 금상)
- 2023 전북예총 하림예술상 본상

들어가는 말

기후 변화로 인하여 최근에는 폭우, 태풍, 가뭄이나 홍수와 같은 심각하고 빈번한 자연재해가 발생하고 있고, 온실가스 배출이나 환경 오염 등 환경 문제가 대두되고 있으며, 우리나라의 사회 양극화도 극복해야 할 과제로 지적되고 있다. 우리 사회의 전반적인 지속가능성 추구는 긍정적으로 전망하기 어려운 실정이다.

건축계뿐만 아니라 우리나라 전반, 국제 사회에서도 지속가능성은 오래전부터 중요한 목표로 설정되었다. 이러한 상황에서 우리의 직역인 건축 측면의 적절한 대응책 마련이 필요하다고 본다. 이 글에서는 지속가능성의 개념을 정리해 보고, 건축 부문에서 지속가능성 향상 방안을 찾아보고자 한다.

지속가능성의 개념

위키피디아(Wikipedia)에 따르면, 지속가능성은 생태계를 유지하는 용량 내에서 인간의 삶의 질을 향상하는 것이다. 즉 인간에게 있어서 지속가능성은 환경적, 경제적 및 사회적 등 3가지 차원에서 장기간 웰빙이 유지되는 잠재력을 말한다.

환경적 차원의 지속가능성은 인간의 생활을 지원하기 위한 환경의 용량을 보존하는 측면을 강조하면서 자연환경을 보호하기 위한 행동을 의미한다. 경제적 차원의 지속가능성은 가용자원을 제일 효율적이고 책임있는 방법으로 이용하는 방안을 말한다. 사회적 차원의 지속가능성 개념은 거주 적합성, 커뮤니티 개발, 장소 만들기, 지역사회 탄력성 등까지 망라한다.

환경적 차원의 지속가능성

환경 파괴의 원인인 화석연료를 대신할 수 있는 다양한 재생 에너지원을 도입하는 것이 중요하다. 즉, 태양 에너지, 풍력 에너지, 지열 에너지, 수열(hydrothermal) 에너지 등 재생에너지의 적극적인 도입이 필요하다. 특히, 바다, 강이나 호수 등 물에 가까운 건축물에서는 물을 끌어들여 수열 에너지를 활용하는 것도 큰 장점이 될 수 있다.

장기간 사용할 수 있는 건축물은 자원 절약으로 인하여 환경 보전에 도움이 된다. 콘크리트 위주의 자재 사용에서 일부라도 목구조나 나무를 많이 사용하는 공법을 도입한다면 탄소중립에 기여할 수 있을 것이다. 지역에서 생산한 건축자재를 사용하고 지역의 건설업체가 시공한다면 자재의 운송과 인력의 이동에 따른 환경 오염 및 에너지를 절감할 수 있다.

경제적 차원의 지속가능성

건축자재를 선정할 때 자재를 재활용 또는 재사용하며, 건물을 신축할 때 재생 가능한 자재를 사용하여 자원 소모를 줄일 수 있

다. 또한 다양한 재생에너지 시스템을 도입하면 에너지 비용을 절감할 수 있다. 우리나라도 전기료가 오르면 재생에너지 시스템이 그 자체로 경제적 타당성을 가질 수 있다.

건축 과정에서 사전 제작 및 모듈 시스템을 이용한다면, 대부분 부품이 공장에서 제작되어 운송되고, 현장에서 조립 및 설치된다면, 유지관리가 쉽고 경제적이 될 수 있다. 또한 현장에서 건설 폐기물을 최소화할 수 있으며, 공사 중 주변에 소음이나 분진 등 피해를 줄일 수 있다.

사회적 차원의 지속가능성

건축물이 자연적인 환경 속에 위치한다면 이용자들에게 평화롭고 편안한 분위기를 제공한다. 하늘, 산, 나무, 발, 물과 같은 자연 요소만이 보일 때 가장 좋은 조망이라고 할 수 있을 것이다. 자연과의 연결은 긍정적인 분위기를 조성하여 주민들의 심리적 지속가능성을 높여준다.

지역의 역사적인 건물을 보존하여 관심을 가지고, 건물 신축 시 지역의 요구와 환경을 고려하고, 지역의 특성을 고려하여 지역 주민이 공유할 공간을 제공하여 주민들이 활발하게 교류하고, 지역의 현안에 함께 대처한다면 커뮤니티 의식이 생겨서 사회적 지속가능성이 강화된다.

지속가능한 건축의 방향 설정

우리나라 곳곳에서 진행 중인 아파트 재건축 상황을 보면, 건물 해체에 따른 다량의 폐기물 발생 및 과밀화에 따른 인프라 부족, 토지 지분의 감소에 따른 가치 하락 및 건설비용의 상승, 역사성 손실 및 구성원 간의 갈등 등 지속가능성 측면에서 부정적인 평가가 많다. 오로지 용적률만 높아지는 현재의 재건축 방식은 재고할 필요가 있다.

2013년 8월 미국 출장 중 우연히 MIT 캠퍼스를 둘러보았다. 당시 내 나이(60대)와 비슷한 건물 몇 개를 보았는데, 상태가 양호하여 마치 새 건물처럼 보인다. 신축 후 다음 해부터 건물 유지 관리 예산이 책정되어 시행된다고 한다. 결국 주변 환경이 보호되고, 경제적으로 효율적이고, 역사성이 유지된다는 측면에서 바람직한 지속가능 방식이라고 생각된다. 우리나라도 우선 공공 부문이라도 신축 직후부터 건축물 유지관리에 대한 예산을 지원하는 등 제도적 장치를 마련할 필요가 있다.

맺음말

건축의 지속가능성은 환경적 차원에서 재생 가능한 에너지원의 다양한 적용, 경제적 차원에서 사전 제작 및 모듈식 건축의 경제성과 장기간 사용으로 인한 경제적 효율성, 그리고 사회적 차원에서 주민들의 심리적 편안함과 높은 커뮤니티 의식 등으로 요약될 수 있다.

우리나라의 근본적인 문제로는 국토 균형발전이 미비한 점이 지적된다. 경제성만을 이유로 모든 것이 대도시(특히 서울)로의 가속화되는 집중을 막지 못한다면 지속가능성은 공염불에 그치고 말 것이다. 환경적 측면과 사회적 측면의 지속가능성은 더욱더 요원해지기 때문이다. 종전의 고속 성장 팽창기에 맞는 개발 위주의 건축 패러다임은 앞으로 예상되는 저성장 수축 사회에서는 변화가 불가피하기 때문이다.

건축물의 지속가능성은 그간 주로 에너지 절약과 생태계 보존 같은 물리적 이슈에 대해 논의되었지만, 지속가능성의 개념은 거주자의 심리와 사회의식과 같은 비물리적 측면으로까지 확장되어야 한다. 그래야 전반적으로 균형 잡힌 지속가능성이 향상되어 살 만한 건축과 도시가 형성될 수 있을 것이다.

건축문화사상

2009년 11월 10일 창간

건축문화사상

- 발행처: 광주광역시건축사회
- 발행인: 강필서, 이경일, 이상열
- 편집인: 허만수
- 부편집인: 장기선, 임현정, 육광돈
- 자문위원: 서재형, 정명환, 강동영, 박종호, 박주현, 임태형
- 전담기자: 김종문
- 편집위원: 정영진, 김미리, 김종원, 강성구, 최기성, 설혜순, 오선화, 윤미순, 양창근, 최정미
- 등록번호: 광주광역시 라00144
- 간별: 월간
- 등록일자: 2010-01-25
- 편집및인쇄: 레이아웃 T. 070-8277-2589
- 광고신청: T. 062)521-0026

건축문화사상 원고모집

건축문화사상에 게재할 원고를 다음과 같이 모집합니다.

독자사진/지역소식/동호회소식/책/수필/작품노트/건축작품/독자만평/기타(기행문, 시, 문학작품, 미담, 학위취득, 교수임용 등)

원고마감: 매달 5일

문의: 광주건축사회(T. 062-521-0026 / gjk@empas.com)

- 건축작품 및 기타를 제외한 모든 원고는 소정의 원고료를 지급
- 원고에는 작가의 사진과 사무소명, 직책 및 약력을 첨부
- 원고는 아래 한글, 명조체, 10pt로 작성, 사진은 디지털파일로 제출

2024년 제2차 광주건축사회 답사동호회 답사기

5월이라고 생각하기엔 조금 더워진 날씨 속에 아침을 맞으며 답사 출발지에 도착했다. 약속 시간보다 이른 시각이었으나 먼저 오신 답사회원님들께서 반갑게 맞아주셨다. 얼마 후 모두 도착하셔서 이번 답사지인 여수로 출발했다. 도심을 떠나 한적한 풍경을 맞이하자 잊혀졌다고 생각되었던 어렸을 적 소풍 전날 설레이는 기분을 느낄 수 있었다.

여수에서 처음 도착한 곳은 fort & port라는 휴양시설이었다. 요새와 항구를 병치 시킨 건물 이름인 fort & port는 돌산도에서 가장 지대가 높은 곳에 위치해 있으며 광희수 건축가가 설계하고 디자인한 건축물이다. 숙박과 여가 프로그램을 담았으며 해발 100m에 건축되어져, 여수시의 건축물과 자연을 부감할 수 있는 위치에 있다.

노출콘크리트로 되어져있으며 타워형 건물 1동과 독립세대형 숙박동 여러 동이 어우러진 형태이다. 타워형 건물 1층에는 숙박시설의 라운지와 카페가 공존해 있으며 2층부터 숙박시설, 최상층엔 레스토랑과 인피니티 풀이 위치해있다. 외관의 느낌은 노출콘크리트만 쓰인 단순한 재료의 건축물이었지만 굉장히 화려했다. 매스의 변화가 크고 일률적이지 않아 입체적이고 다채로운 선들이 화려함을 만드는 듯했다. 특히 두드러지게 발코니가 많이 나와 있었는데 내부에서 봤을 때 더욱 자연풍광을 시선 분산 없이 볼 수 있어서 인상적이었다. 1층에 숙박 라운지와 카페가 공존해 있어 일반적인 숙박객과 일반시설 이용객을 분리한 형태가 아닌 점이 독특하고 신선했다. 최상층에 레스토랑과 인피니티 풀 및 옥상 공간이 있어 더욱 더 동선을 교차하고 공용공간을 공유하고자 했던 건축가의 의도가 엿보였다.

리조트 성격의 건축물인 만큼 조망이 특히 좋았는데 타워형에서 볼 수 있는 원경과 독립세대형에서 볼 수 있는 숲의 근경이 각기 다른 즐거움을 주었다. 타워형의 최상층 옥상공간에서는 인공물이 전혀 없는, 하늘과 맞닿은 '자연의 파노라마'를 볼 수 있었다. 선선한 바닷바람과 함께한 도시와 하늘, 산과 바다가 어우러진 풍광은 힐링 그 자체였다.

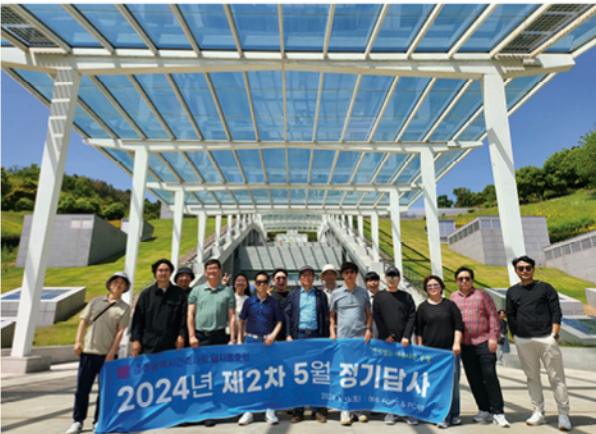
하늘의 별과 도시의 야경을 볼 수 있는 밤까지 있을 수 없다는 점이 아쉬움으로 다가왔다. 타워형에서 독립세대형 건물로 이동하는 중간에 환승 전망대라는 조망이 극대화 되어지는 공간을 만나게 된다. 이 공간은 어찌 보면 이동 중에 단지 머무르는, 효율을 중시하는 상업 건물에서는 데드스페이스를 최소화하는 노력을 많이 하는 점과 동떨어진 공간일 뿐인데 효율을 넘어서 가치를 보여주었다.

야경의 아쉬움을 뒤로하고 다음 답사지인 예울마루와 장도로 향했다. 예울마루는 총무공이순신이 나대옹과 함께 거북선을 만들었다는 전설에 위치해 있으며 망마산 일대와 맞은편의 장도까지 아우르는 복합아트센터이다. 크고 작은 극장과 전시실, 분수광장, 산책로, 다도해정원, 전망대를 갖추고 있으며 GS칼텍스에서 프랑스의 건축가 도미니크 페로와 함께 건축했다. 폭 23M, 길이 152M의 초대형 유리 지붕(Glass River)으로 덮여있으며 망마산부터 여수 앞바다로 향하는 역동적인 계곡의 흐름을 형상화하여 지어졌다고 한다.

이동 후 주차장에서 내려 먼저 예울마루의 가장 높은 곳으로 향한 우리는 멋진 풍경과 만나게 되었다. 경사면을 따라 보이는 초대형 유리지붕은 산과 어우러져 계곡과 같은 느낌을 주었다. 유리지붕 따라 시선을 옮기면 그 끝이 바다와 맞닿는다. 건축가의 의도가 직관적으로 와 닿는 결과물을 보니 얼굴에 미소가 번진다.

일반적으로 건축물은 중력을 거스르는 행위로 인한 아름다움이 느껴지는데, 경사면을 따라 떨어지는 예울마루의 형태는 자연과 어우러짐에 나타나는 아름다움이 있었다. 최근 지구온난화로 인한 자연재해들을 접하면서 많은 발전을 거듭한 세상이지만 여전히 인간은 자연에게 장악되어있는 제한적인 존재임을 깨닫게 된다. 그래서 그런지 자연에 순응하는 예울마루의 지향점이 더욱 의미 있게 다가왔다.

지구온난화와 더불어 우리나라는 인구감소와 지방소멸이 대두되고 있다. 이를 해결하기



위해 메가시티건설이라는 방안이 제시되었는데 지방을 하나의 메가시티로 묶어서 수도권 과밀화와 지방소멸을 최소화하는 방법이다. 예울마루와 같이 문화 예술을 접하는 공간과 fort & port와 같은 질 좋은 휴게공간이 많이 진다면 메가시티 건설의 성공 여부를 높이고 자연에 순응하는 건축이 되지 않을까 생각해 본다.



이 관 건축사
토브 건축사사무소

책 소개 _ 김다현 학생기자 / 조선대학교 건축학과(5년제)

건축, 전공하고 이렇게 산다

김기훈, 류일향 외 / 시공문화사 / 2018. 8. 28



2016년 출간되었던 『건축, 전공하면 뭐하고 살지』의 후속 책이다. 이 책은 건축 전공자들을 대상으로 한 실용적인 안내서이다. 다양한 전공과 경력을 가진 선배들의 경험담을 담고 있어 실제 현장에서의 문제점과 해결법을 배울 수 있으며 전반적인 건축 분야에 대해 포괄적으로 다루고 있어, 입문자부터 전문가까지 모두에게 유용한 정보를 제공하는 책이다.

『건축, 전공하고 이렇게 산다』라는 책은 크게 3부작으로 나누어져 있다. 먼저 1부는 건축을 100% 활용하는 사람들의 이야기로 시작한다. 설계, 구조, 시공의 전공을 살린 직업을 소개하며, 엔지니어링 회사, 시공 분야에서 종사한 분들의 생생하고 깊이 있는 이야기를 전달해준다. 2부에서는 건축 전공을 바탕으로 하면서 자신만의 분야를 개척한 사람들의 이야기, 건축을 자연과 예술과 어우러지게 하는 건축 전문 사진작가, 건축을 전공한 사람들이 도전하기 어려운 법률공부를 거쳐 건축 분쟁 전문 변호사가 된 분과 건축 특허를 전문으로 하는 변리사 등등 건축을 기반으로 다른 분야의 전문가가 된 사람들의 이야기를 들을 수 있다. 3부는 4차 산업혁명과 새로운 도전을 하는 사람들의 이야기로 최근 각광 받는 BIM을 선도하고 있는 전문가와 젊은 스타트업 3인방의 이야기를 담았다.

『건축학도가 설계에만 매달릴 필요는 없다. 설계가 필요 없다는 뜻이 아니다. 학교 밖으로 나오면 꼭 설계가 아니어도 할 수 있는 일이 많으니 보다 넓은 시야를 가지고 앞을 바라봤으면 한다.』 ‘마지막으로 건축설계를 전공하고자 하는 후배들에게 하고 싶은 말은 열심히 심고 기다려야 한다는 것이다. 심지 않으면 열매 맺지 않는다. 최선을 다해 열심히 심어야 한다. 일정의 수고가 뒤따르기 마련이며 스스로 잘 감당해야 한다. 자신이 땀 흘려 수고한 것의 결과에 대해 어느 정도 초연해질 수 있기 때문이다. 과정에 집중해야 한다. 그래야 건축설계를 할 수 있다. 과정을 즐길 수 있을 때 최종적인 결과물에 대한 만족도도 높아진다. 어느 분야를 전공하던, 과정에 충실하기를 당부한다.’ 나에게 많은 위로가 되었던 문장이었다. 설계가 맞는 길인가에 대한 고민을 책 속에서 답을 얻을 수 있어 좋았다. 꼭 설계만으로 분야를 한정 지을 필요는 없는 것 같다. 건축이라는 분야 안에도 많은 갈래 길이 있고 그 길들을 앞서 걸어간 선배들을 치심 삼아 자신에게 잘 맞고 재미있게 할 수 있는 일을 찾는 것이 중요하다. 그때, 그 순간에 충실하며 최선을 다하다 보니 어느덧 전문가가 되어있을 것이다.

어찌 보면 뻔한 이야기 같지만 이 책을 통해 그런 묵묵하고 성실한 그들의 이야기를 듣다 보면 앞으로의 실마리를 찾을 수 있을 것이다. 설계에 대해 많은 고민에 대한 답을 찾고 있는 건축학도들 또는 곧 취업이 다가올 사람들에게 추천해주고 싶은 책이다.

한 장의 사진 _ 이동희 교수 작 / 순천대학교 건축학부



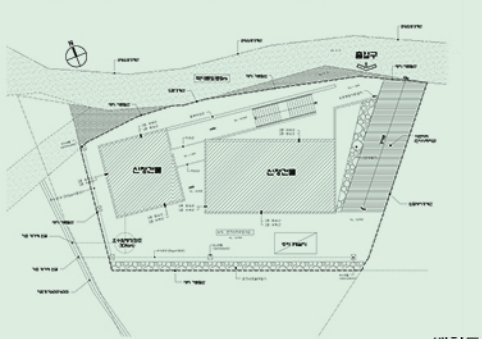
Bourse de Commerce
(Remodeling by Ando Tadao, 2020)

프랑스 파리
2023년 8월 10일



순간에머물다 카페
전인천 건축사 / 다르다 건축사사무소
전남 목포시 원형동로 25, 301호
Tel. 010-3356-9311

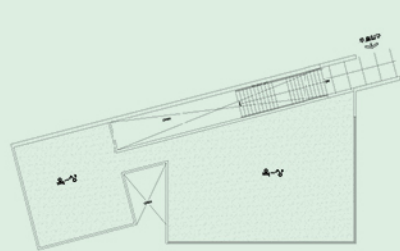
대지위치 : 전라남도 무안군 삼향읍 왕산리 934번지 / 대지면적 : 746.00㎡ / 건축면적 : 215.15㎡ / 연면적 : 195.68㎡ / 건폐율 : 28.84%
용적률 : 26.23% / 규모 : 지상 1층 / 구조 : 철근콘크리트구조 / 주요마감 : 노출콘크리트마감



배치도



1층 평면도



옥상층 평면도



무안군 봉수산 자락에 위치한 신청대지는 위로는 초의선사 탄생 유적지와 아래로는 오송우 미술관 사이에 위치한 경사지형 대지이다. 설계 주안점은 현대식 건축물(오송우미술관)과 전통한옥 건축물(초의선사) 사이에 어울리는 건축물의 형태와 경사지형을 이용하여 건축물 상호 간의 시야를 확보하여 서로 간섭을 최소화 하여 봉수산의 자연환경을 최대한 자연스럽게 유지하였다.



The 큰 믿음을 주는 기업
태신중공업(주)

**ES빔
철골공법**

Economic Steel Beam

구조설계 무상지원

- 2022년 매출액 : 260억원(시평액 : 123억원)
- 고층빌딩, 물류창고, 주차장, 공장 등 다양한 시공 실적 보유
- 공장 내 전공정 자동화 시스템 도입



신용동 업무시설 및 주차빌딩 신축



심정 자이언트파크 신축



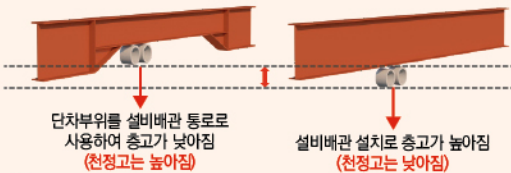
태신중공업 담양 1공장 (대지면적 : 6,930㎡ / 2,100명)



태신중공업 담양 2공장 (대지면적 : 7,189㎡ / 2,175명)

ES빔 철골구조

일반 철골구조



단차부위를 설비배관 통로로 사용하여 층고가 낮아짐
(천정고는 높아짐)

설비배관 설치로 층고가 높아짐
(천정고는 낮아짐)

ES빔 철골공법 특징



The 큰 믿음을 주는 기업
태신중공업(주)

대표이사 **김 대 곤**

본사 · 공장 | 전라남도 담양군 담양읍 예곡산단5로 39
광주사무소 | 광주 북구 첨단과기로 333, 사업화 4동 204호
TEL. 061.818.1700 FAX. 061.818.1701
H.P. 010.5517.5704 E-mail. esbeam@daum.net



전라남도건축사회, 라마다프라자호텔·씨원리조트 업무협약 체결
회원과 회원사 임직원 복지 향상 목적...



전라남도건축사회(회장 이경일)은 지난 5월 8일 지오그룹 본사에서 라마다프라자호텔·씨원리조트 (2022년 오픈) 시설의 이용료 감면을 통한 관광 활성화 등 상호발전을 위해 업무협약을 체결했다.

이번 업무협약 체결은 전남건축사회 회원과 회원사 임직원 복지 향상을 목적으로 라마다프라자호텔 및 씨원리조트 자은도에서 제공하는 제휴기관 할인혜택 등 다양한 서비스를 받을 수 있다.

전라남도건축사회(회장 이경일)는 “회원들의 권익증진과 복지향상을 위해 회원들과 소통하고, 전남건축사회가 발전할 수 있도록 최선을 다하겠다”고 말했다.

전남 영암군, 건축공간연구원과 업무협약
한옥문화 발전과 공공건축물 품격 향상 기대...



전남 영암군은 지난 23일 건축과 도시공간의 미래를 만들어 가는 정부출연연구기관인 건축공간연구원과 함께 한옥문화 발전과 공공건축물 품격 향상을 위해 업무협약을 체결했다.

이번 협약은 한옥 등 지역 고유 문화자원을 활용한 도시브랜드 전략 수립, 공공건축물 건립에 따른 품격 향상을 위해 상호 협력하는 것에 의미를 두고 있다.

주요 내용은 대한민국 한옥 문화 비엔날레 개최에 따른 한옥관련 문화자원 개발, 영암군 한옥 문화자원 활용 도시브랜드를 위한 정책개발·지원, 공공건축물 건립에 따른 공간구성, 디자인 관련 정보교류, 한옥 등 건축자산 등록·보전과 관리를 위한 정보제공, 건축자산의 유희공간 재생과 활용을 위한 연구·정책 교류 등이다.

우승형 영암군수는 “공공건축 건립, 한옥 문화자원 활용, 도시공간 재배치, 문화 자산 활용 유희공간 재생사업 등 도시공간 구성의 전반적인 사항에 대해 상호 협력 동반자로서 역할을 충실하게 수행하겠다”고 밝혔다.

전남 장흥군, 신청사 배치안 확정
지상 1층~7층 규모로 2026년 착공



장흥군은 청사 신축 기본계획 수립을 위한 신청사 배치안을 확정했다.

지난해 10월 18일 신청사 건립 위치가 현 청사부지로 확정됨에 따라 청사 신축 기본계획 수립을 위해 다양한 청사 배치안에 대해 건축, 도시계획 등 전문가와 군청 공무원, 군민을 대상으로 설문조사를 통해 의견 수렴을 했다.

조사 결과를 바탕으로 장흥군 청사 신축 추진위원회에서는 신청사 건립동안 본관동을 존치·운영하고 그 후면에 군청사를 신축하기로 했다.

군은 본관동 존치·운영을 통해 임시청사 운영을 최소화해 소요예산을 절감하고 대민행정서비스 유지를 통해 군민의 불편을 최소화한다는 방침이다.

또한 배치안이 확정됨에 따라 2024년 하반기 내 청사 신축 기본계획을 수립해 행정안전부 타당성조사와 전라남도 지방재정투자심사 등 행정절차를 2025년 상반기까지 이행·완료하는 등 2028년 1월에 신청사를 개청할 계획이다.

‘2024년 전라남도 우수건축물 선정’ 연장하여 재공고
공공, 민간건축물 2개 부문... 다음달 10일까지 접수

전라남도는 우리 지역의 건축문화를 선도하고 도시미관 향상에 이바지한 우수 건축물을 발굴 시상함으로써 도시품격 향상 및 건축문화에 대한 도민의 관심을 높



(사진 = 2022년 최우수상 장성황릉마을 회덕현)

이고자 ‘2024년 전라남도 우수건축물’ 선정을 위해 오는 7월 10일까지 공모기간을 연장하여 재공고한다.

선정대상은 민간 건축물 및 공공 2개 부문으로 민간건축 부문은 건립 시기에 관계없이 전남도 소재 사유승인을 받은 건축물로 건축주나 설계자 등 관계자가 신청할 수 있다.

공공건축 부문은 공공기관이 시행 조성한 준공된 지 5년이 지나지 않은 공공건축물로 해당 사업 발주기관이나 부서에서 신청하면 된다.

작품접수 마감 후에는 건축 관련 전문가로 구성된 심사위원회의 심사를 거쳐 부문별 각 5점 내외를 선정해 시상하고 설계자, 시공자에게는 상패와 상장이 수여되고 건축주에는 동판이 전달될 예정이다.

6월 10일부터 7월 10일까지 우편이나 전자메일로 접수할 수 있으며 공모지침을 비롯한 자세한 사항은 전남도 누리집에서 확인할 수 있다.

전남 여수시, 죽림행정복합시설 설계공모 당선작 선정
지하 1층~지상 4층 규모... 2026년 준공 예정



전남 여수시는 ‘죽림행정복합시설’ 설계공모에 (주)디아이지엔지니어링 건축사사무소의 공모안을 최종 선정했다고 밝혔다.

2026년 준공 예정인 ‘소라면 죽림행정복

합시설’은 소라면 죽림지구에 민원업무 지원을 위한 죽림출장소와 다양한 보건의료를 지원하는 건강생활지원센터로 구성된 복합 건물이며, 소라면 죽림근린공원 인근에 국비 12억여원을 포함 총사업비 85억원을 투입해 지하 1층, 지상 4층 규모로 건립될 예정이다.

여수시는 건축설계 추진을 위해 올해 초 설계공모를 진행해 총 25개 건축설계 업체가 공모에 참여했으며, 현장 설명회와 건축 관련 전문가 7명으로 구성된 심사위원회의 심사를 마쳤다.

이에 따라 시는 최종 1위에 선정된 (주)디아이지엔지니어링 건축사사무소와 실시설계용역 계약을 체결해 오는 10월까지 실시설계 완료 후 연내 공사를 착공할 계획이다.

전남 회원동정

• 전입

- 박경필 건축사 / 가히 건축사사무소 / 전남 여수시 수라면 죽림중앙로 7-39, 405호

• 전출

- 김성일 건축사 / 종합건축사사무소 원건축 → 서울 전출

• 변경(소재지)

- 김병욱 건축사 / 테마 건축사사무소 / 전남 곡성군 곡성읍 군청로 31, 2층

• 결혼

- 박계옥 건축사 / 세움 건축사사무소 / 장남결혼 - 5월 11일(토)

- 김재식 건축사 / 우리 건축사사무소 / 자녀결혼 - 5월 25일(토)

- 고병순 건축사 / 고 건축사사무소 / 장남결혼 - 5월 26일(일)

- 최수용 건축사 / (유)아름 건축사사무소 / 자녀결혼 - 6월 15일(토)

New, Different, Better

호남지사장 / 이사 김 유 성

010. 5007. 8437 | 3rsinhwa@hanmail.net

전화 070-4482-0257 팩스 062-975-0140

주소 광주광역시 북구 첨단과기로208번길 43-22, 와이어스파크 A동 1114호(오룡동)

GeoCon (방재신기술) 팽이초공법

침하지반보강/복원 로타리파일(헬리캠)

EcoSM 지반개량 강관압입파일

마이크로파일

INNObiz기업 | ISO 9001인증

본사 경기도 남양주시 진건읍 고재로 141-16

전화 031-577-1673 팩스 031-577-1674

www.bs-base.co.kr



대지위치 : 전라북도 군산시 산북동 3623-2번지 / 대지면적 : 10,470㎡ / 건축면적 : 1,739.85㎡ / 연면적 : 3,265.72㎡ / 건폐율 : 16.62%
용적률 : 29.75% / 규모 : 지하 1층, 지상 2층 / 주용도 : 교육연구시설(유치원) / 구조 : 철근콘크리트조, 철골조



전북특별자치도 고창군, 신규공공건축물 랜드마크화 황윤석 도서관·군립미술관·보훈회관·의회청사 등



(좌측=고창 황윤석 도서관, 우측=고창군립미술관)

전북특별자치도 고창군은 세계유산도시 고창의 명성에 맞게 건축물 조성시 심미성 등을 최대한 살려 지역의 상징적 랜드마크로 조성하기 위해 신규 공공건축물의 설계·시공 단계부터 국내외 최고 전문가의 의견을 적극 반영하기로 했다.

고창 황윤석 도서관은 내년 하반기 준공을 목표로 목구조 기둥 설치 공사가 진행돼 밖에서도 목조형 건물의 웅장함을 느낄 수 있으며, 설계를 맡은 유현준 건축가는 큰 나무 아래서 책을 읽는 느낌을 내기 위해 도서관을 목구조로 설계했다. 단일 건물로는 가장 긴 100m에 가까운 기다란 박공지붕에 친환경 태양광 전지를 사용한다.

고창군립미술관은 지하 1층, 지상 1층 규모로 하반기 착공과 함께 본격 공사에 들어간다. 개방형 통로의 외관은 유리로 처리됐으며, 쇼핑몰의 쇼윈도를 보듯 미술관 내부에 들어가지 않아도 지나가면서 유리창을 통해 지하의 작품을 감상할 수 있

는 스트리트형 미술관이다.

한편 그 외 보훈회관, 고창군의회 청사 등을 설립하고, 고창군민들의 자긍심을 높이고 국내·외 관광객들을 눈길을 사로잡을 전망이다.

전북 전주시, 전주 음식관광 창조타운 설계공모 당선작 선정 (주)길 종합건축사사무소이엔지 이길환 건축사에게 설계권 부여



(사진=당선작 / (주)길 종합건축사사무소이엔지 이길환 건축사)

전주시는 지난 23일 음식관광 창조타운 조성사업에 대한 설계 공모 심사를 거쳐 이길환 대표의 (주)길 종합건축사사무소이엔지를 당선사로 선정했다.

총 5개 팀이 참가한 이번 설계 공모 심사

에서 시는 건축 분야 교수와 건축사 등 외부전문위원 9명으로 구성된 설계공모심사위원회를 통해 접수된 작품에 대한 평가와 심의·투표로 당선 작품을 선정했다.

당선작은 개방적인 평면 및 테라스 설계로 접근성이 양호하고 내외부공간의 연계가 우수하다는 점에서 이용객의 편의에 부합하는 공간계획 및 평면계획을 제시해 심사위원들로부터 가장 높은 표를 받았다.

KCMT와 SK 에코플랜트가 함께 만들고 세계로 수출하는

친환경 신소재 철근 KECO-BAR

발주처, 건축주

유지보수비용 절감(내부식성)
건축물 수명 100년 이상
저탄소 제품
철근 대비 탄소배출량 45% 저감
일반 철근 대비 자재비 절감

건축사

지구환경 보존 지대한 기여
친환경 리사이클링 자원순환
사회구성원 보호(근로자)
경량화 자재로 안전사고 예방
한국건설순환자원 학회 인증
녹색인증 (국토교통부)

시공사

중대재해 ZERO(낙하, 감전)
철근 대비 1/2 중량
획기적인 작업효율 향상
시공비용 절감(인건비, 장비비)
물류비 절감(철근 대비 200% 운반가능)
길이별 제작 가능(2m~12m)

근로자

근골격 질환 예방
(경량화)
작업피로도 감소
(열차단성)

설계(원가절감VE)시 경제성 무료 검토

- 국토교통부, 국가인증센터 GFRP 철근 설계, 시공 국가건설기준 KDS, KCS 등재 (2024.01.)
- 한국도로공사 GFRP 철근 설계 의무화 지침 하달
- 공장, 물류창고, 주차장, 축사, 염분 많은 바닷가, 지하 건축물 최적화
- 초기 투자 20%, 건물 유지보수 52% 절감(한국도로공사 데이터)

통영 스타벅스 함평 경서중공업 공장 교각 기초부 철근 적용

KECO

임대중 대표 / 국내총판
M. 010-3484-2886
T. 061-371-1233
www.kcmt.co.kr



군산 도담유치원 계획의 주안점으로는 첫번째 도시 속 공원과 함께하는 유치원으로서 유치원 영역과 개방 영역을 명확히 조닝하여 시설별 독립성 및 연계성을 확보하고, 두 번째 따뜻하고 안전한 놀이를 품은 유치원 개념으로 자연을 느낄 수 있는 유원장을 교실 사이에 배치하고, 입체적인 유원장 계획으로 흥미로운 공간을 제안하였다. 세 번째 즐거운 놀이가 함께 하는 집을 품은 유치원 개념으로 창의력을 발생시키는 다양한 형상의 공간을 계획하고, 집약배치하여 확장이 가능토록 계획하였다.



당선작을 출품한 (주)길 종합건축사사무소이엔지에는 설계권이 부여돼 향후 음식관광 창조타운의 구체적인 청사진을 마련하게 된다.

이와 관련 문화체육관광부의 서부내륙관광역관광개발사업의 일환으로 추진되는 '음식관광 창조타운'은 오는 2027년까지 국비 192억원 등 총 435억이 투입돼 전주시 경원동에 대지면적 2,830㎡, 연면적 9,643㎡의 규모로 지어질 예정이다.

한편 이번 설계 공모 심사는 심사의 공정성과 투명성을 높이기 위해 전주시 공식 유튜브 채널을 통해 생중계됐다.

(주)건축사사무소 건축무한 유영욱 건축사, 순창군에 고향사랑기부금 기탁 고향사랑기부금 최고액인 500만원 전달



(주)건축사사무소 건축무한의 유영욱 건축사가 고향사랑기부금 개인 최고액인 500만원을 전북 순창군에 기탁했다.

유영욱 건축사는 순창 출신 기업인으로 2021년 전라북도 건축문화상 대상에 빛나는 전주 새솔 유치원을 설계했다. 또한 유 건축사는 2021년 JTV

전주방송과 전북은행이 주최한 희망나눔 어워드에 500만원의 기부금을 전달한 바 있다.

유 건축사는 "내 고향 순창의 발전을 기원하며 고향사랑기부에 동참하게 되었다"면서 "순창 출신 기업인으로서 책임감을 느끼고 순창에 지속적으로 기여할 수 있도록 노력하겠다"라고 전했다.

전북 전주시, '한 지붕 두 개 동 정비사업' 추진

하나의 건축물이 두 개의 다른 행정구역으로 나뉘어 관리되는 사례를 개선

전주시는 토지 행정구역 경계를 정비하는 '한 지붕 두 개 동(洞) 정비사업'을 추진한다.

이 사업은 지난 1910년대 토지조사사업 당시 도로와 하천, 능선 등 지형·지물을 기준으로 나뉜 행정구역이 최근 도시개발로 인해 경계가 무너지면서 하나의 건축물임에도 두 개의 동(洞)으로 나뉘는 불합리한 사례를 개선하기 위해 추진된다.

올해 사업 대상은 토지·건축물대장과 등기 등 기초자료 조사를 통해 선정된 건물 51개동 153필지다. 하나의 건축물이 2개의 법정동에 존재해 한 필지로 관리되지 않거나 행정동 경계와 법정동 경계가 달라 행정동과 법정동 착오가 발생하는 토지 등이다.

이에 덕진구는 해당 토지주에게 우선 행정구역 변경 안내문을 발송한 후 토지주

의 신청을 받는다.

이후 행정구역 변경 업무 소관 부서와 협업해 조례를 개정하고, 관련 공부를 정리해 올해 연말까지 행정구역 정비사업을 마무리할 계획이다.

전북대 한옥건축사업단, 한옥 시공관리자 양성과정 선정

건축사·한옥시공자 등 6개월간 교육 예정



(사진 = 전북대 제공)

전북대학교 한옥건축사업단이 국토교통부가 주관하는 '한옥 시공 관리자 양성과정'에 선정돼 건축사 등을 대상으로 한옥건축교육을 실시한다.

한옥 시공 관리자 양성과정은 건축사와 한옥 시공자를 대상으로 6개월의 교육

을 통해 중견 한옥 시공 관리자를 양성하는 과정이다.

교육은 전북대 전주캠퍼스의 한옥강의실인 심천학당에서 이론수업을, 실습은 국내 최고 시설과 장비를 갖춘 고창캠퍼스에서 진행된다.

12월까지 교육이 진행되며, 수료식과 함께 기간 배운 내용을 졸업작품전을 통해 선보이는 자리도 마련된다.

특히 시공 실습을 통해 건축한 정자는 교육이 끝난 후 해체하지 않고 공공기관이나 사회적 약자들에게 기부하여 선례를 이어 나갈 계획이다.

한편 전북대는 국내 최고의 한옥건축교육을 바탕으로 알제리·베트남·필리핀 등에 한옥을 수출하기도 했으며 현재 10여 나라와 20여 한옥 수출 프로젝트를 진행하고 있다.

전북 회원동정

•입회

- 서종만 건축사 / S 건축사사무소 / 전북 남원시 시청로 52
- 최다웅 건축사 / 건축사사무소 웅 / 전북 순창군 순창읍 순창5길 32

•결혼

- 양정희 건축사 / 건축사사무소 창대건축 / 아들 결혼 - 6월 1일(토)
- 권형주 건축사 / 종합건축사사무소 도 / 본인 결혼 - 6월 1일(토)

•부고

- 유영록 건축사 / 디오 건축사사무소 / 모친상 - 5월 16일(목)
- 엄주호 건축사 / 건축사사무소 공간 / 배우자상 - 5월 23일(목)
- 김영길 건축사 / 선 건축사사무소 / 장모상 - 5월 30일(목)



카페 루브시

소상용 건축사 / 소아키 건축사사무소
광주 북구 저불로 62, 305호
Tel. 010-9434-6289



대지위치 : 광주광역시 북구 하서로 587-2 / 대지면적 : 657.00㎡ / 건축면적 : 130.32㎡ / 연면적 : 158.40㎡ / 건폐율 : 19.84%
용적률 : 24.11% / 주용도 : 제1종 근린생활시설(휴게음식점), 사무소 / 구조 : 일반철골구조 / 주요마감 : 징크 강판

제28회 광주광역시 건축상, 7월 18일까지 광주지역 우수건축작품 공모접수
최근 5년 이내(공고일 기준) 관내에서 사용승인된 사회공공, 주거, 비주거, 건축물 대상



광주광역시건축사회(회장 강필서)가 주관하고 (사)광주건축단체연합회(회장 유창균)가 주최하며, 광주광역시(시장 강기정)가 후원하는 2024년 제28회 광주광역시 건축상 작품모집이 공고됐다.

해당 공모사업을 주관하는 광주광역시건축사회는 6월 19일 공고를 통해 올해 관내 우수한 건축사와 건축물을 선정해 시상하는 광주시 건축상 공모를 진행한다고 밝혔다.

응모대상은 건축사 업무등록을 한 자의 작품으로 최근 5년 이내(공고일 기준) 광주광역시 관내에서 사용승인된 사회공공 부문, 주거 부문, 비주거 부문 건축물(리모델링 포함)에 한한다.

작품접수는 광주광역시건축사회 홈페이지(<http://gjkira.kira.or.kr/>) 공지사항에서 응모신청서를 내려 받아 작성한 후 관련 서류, A0 사이즈 작품판넬과 함께 6월 19일부터 7월 18일까지 건축사회 사무국(광주 북구 무등로 255 4층)에 직접 방문 접수하면 된다.

작품접수 마감 후에는 건축사, 대학교수, 건축직 공무원 등 건축 전문가들로 심사위원회를 구성해, 2주간 현장심사를 실시하고, 사회공공 부문, 주거 부문, 비주

거 부문에 각각 최우수작 1작, 우수작 1작 등 총 6작품을 선정할 계획이다.

이번 공모에서 입상한 건축사에게는 상패와 상금이 수여되고 시공자에게는 상패가, 건축주에는 동판이 전달될 예정이다.

입상 작품은 오는 9월 3일부터 9월 14일까지 12일간 광주광역시청에서 열리는 '제21회 광주건축·도시문화제'에서 시민들에게 공개될 예정이다.

광주광역시회(회장 강필서)는 "광주광역시 건축상은 독창적이고 품격 있는 설계로 광주지역 건축문화 창달에 기여한 우수 건축사와 광주를 대표하는 건축물을 선정하여 시상하는 권위 있는 건축상인 만큼 우수한 건축작품들이 많이 참여할 것을 기대하고 있다"고 밝혔다.

한편, '광주광역시 건축상'은 지난 1989년부터 건축사의 창작의욕 고취와 건축저변 확대 등 광주지역에서 우수 건축 활동을 장려하기 위해 설계건축사, 시공자, 건축물을 선정하여 시상해오고 있으며, 지금까지 총 158개 건축작품을 시상하여 광주시 건축문화발전에 이바지하고 있다.

광주지방조달청, 광주건축사회·전남건축사회 업무협약 체결
조달관련 정보교류 및 교육 추진 예정...

광주지방조달청은 지난달 28일 정부광주지방합동청사에서 광주건축사회(강필서 회장)·전남건축사회(이경일 회장)와 업무협약을 체결하고 향후 지역 조달제품의 홍보, 조달관련 정보교류 및 교육 등을 함께 추진해 나가기로 했다.

협약식 이후에는 광주·전남지역 조달기업의 판로 지원, 중소기업 성장을 위해 '광주전남지역 공공조달 파트너십 데이'를 개최했다.

| 광주광역시건축사회 2024년도 | 6월 건축사실무교육 실시 공지

건축사법 제30조2, 영 제30조 규정에 의거 광주건축사회 2024년도 건축사실무교육 계획을 다음과 같이 교육을 알려드리오니 회원분들의 많은 신청바랍니다.

- (1) 실시근거 : 건축사법 제30조2(건축사의 실무교육) 및 건축사법 시행령 제30조
- (2) 실무교육 계획

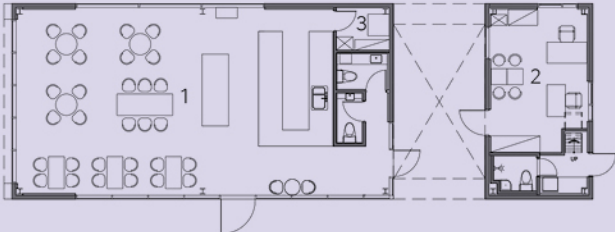
일시	종류	과목	강사	장소	인정 시간	교육비	인원
6월 25일(화) 14:00~16:00	전문 교육	건축과 조경	전남대 조경학과 조동범 교수	광주 건축사회관 5층 대회의실	2시간	30,000원	150명
6월 25일(화) 16:00~17:00	윤리 교육	세우는 자, 생각하는 자	조선대 건축학부 조용준 명예교수		1시간	10,000원	150명

- (3) 교육대상 : 건축사
- (4) 신청기간 : 6월 24일(월)까지
- (5) 출석인정
 - 매 과목당 교육시작 후 14분까지 입실 완료하여야 교육이 인정되며, 15분부터는 지각 처리되어 교육 인정이 되지 않습니다.(교육비 환불되지 않음)
 - 매 과목 교육 종료 후에는 반드시 강의평가서를 작성 제출하여야 합니다.
- (6) 출석체크
 - 건축사등록원 등록카드를 이용하여 교육장입구에 비치된 바코드 스캐너로 스캔하여 출석을 체크하여야 합니다.
- (7) 수강신청 절차
 - ① 건축사교육원 홈페이지(www.kiraeb.or.kr) 접속
 - ② 협회 ID / PW 로 로그인
 - ③ 배너 위에 "수강신청" 클릭 ⇒ 실무교육 선택 ⇒ 과목명 클릭 후 결제
- (7) 기타문의사항은 광주건축사회(062-521-0025~6)으로 문의하시기 바랍니다.



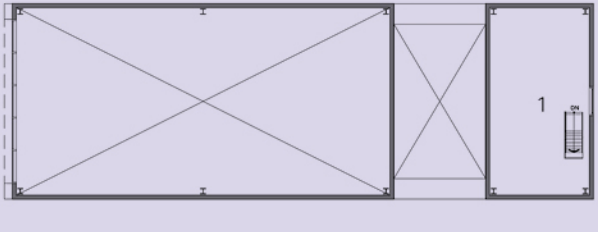
카페 루브시의 디자인은 알프레드 시슬레의 작품 ‘루브시엔느의 눈’에서 영감을 받았다. 이 작품은 초기 인상주의의 대표적인 작품으로, 겨울 햇빛 아래 루브시엔느 마을의 모습을 통해 차분하고 신비로운 느낌을 전달한다. 이러한 중의적인 감성을 디자인에 반영하기 위해, 차가운 금속의 느낌을 흰색으로 따뜻하게 표현하고, 골의 라인을 지붕과 벽에 맞추어 반복미와 통일감을 부여했다. 또한, 로스터즈 측면의 창은 박공모양으로 디자인하여 카페와의 조화를 이끌어내며, 마당을 향해 정면성을 부여했다.

1. 휴게음식점 2. 사무소 3. 창고



1층 평면도

1. 휴게음식점 2. 사무소 3. 창고



2층 평면도



공공조달시장에서 역량을 키워나가는 토대가 될 것"이라며 "앞으로도 유관기관과의 협업을 통해 지역기업 혁신과 성장에 최선을 다하겠다"고 말했다.

국토교통부 중앙건축위원회 위원으로 송창영 교수, 김선훈 박사, 정태관 기술사 위촉

건축법 관련 사항에 대한 자문·심의 예정

국토교통부는 건축법 제4조에 따라 건축법의 제·개정 및 시행 등의 조사·심의·조정, 제도개선 주요 현안사항에 대한 자문·심의를 목적으로 중앙건축위원회를 운영하고 있다.

중앙건축위원회는 관계 공무원과 건축에 관한 학식 또는 경험이 풍부한 사람 중에서 국토교통부장관이 임명하거나 위촉한 위원으로 구성되며, 광주대학교 송창영 교수를 비롯해 김선훈 박사와 석사과정 정태관 기술사(한국기술사회 광주전남지회 회장)가 임기 2년의 중앙건축위원으로 위촉됐다.

이들은 건축법과 시행령의 제·개정 및 시행에 관한 중요사항, 표준설계도서의 인정에 관한 사항, 건축물의 건축 등과 관련된 분쟁의 조정·재정에 관한 사항, 그리고 다른 법령에서 중앙건축위원회의 심의를 받도록 한 경우 해당법령에서 규정한 심의 사항에 대한 기능을 수행한다.

광주광역시청, 공공건축물 종합개선 대책 수립

건축기획부터 종합건설본부 참여 및 설계 공모 심사 개선

광주광역시는 공공건축물 건축기획부터 설계·공사, 유지·관리까지 종합개선 대책을 수립해 본격 시행한다.

공공건축물이란 시·자치구 등 공공기관이 예산을 투입해 건축하는 것으로 시민 누구나 이용할 수 있는 건축물을 말하며 건립은 건축기획, 설계·시공, 유지·관리 단계로 구분한다.

광주광역시는 공공건축물의 기능성, 편리성을 높이기 위해 건축기획 단계부터 부서 간 협업체계를 강화한다. 우선 건축기획은 입지 선정, 사업 규모, 사업비, 발주 방식, 공간 구성 등을 수립하는 것으로 종합건설본부가 참여해 적정 사업비, 설



계·공사 기간의 적정성, 발주 방식 등의 전문적인 의견을 반영, 시공의 잦은 설계변경을 줄일 계획이다. 또한 건설 업무의 전문성을 높이기 위해 설계·시공도 담당한다. 유지관리는 공공건축물 건립 후 운영기관이 담당한다.

또한, 시는 설계비 1억 원 이상 공공건축물 건립의 설계 공모 심사 방식을 개선해 기능성을 강화한다. 그동안 설계 공모 심사 방식인 토론을 통한 투표제에서 투표제와 채점제를 혼합한 방식으로 개선했다.

디자인 위주 설계가 아닌 기능성 부문의 배점을 적용한 채점제 추가에 따라 설계의 기능성을 확대와 건립사업, 예산관리 방식도 강화한다.

광주 회원동정

• 변경(소재지)

- 신근아 건축사 / 정연 건축사사무소 / 광주 북구 첨단 과기로208번길 17-19, 402호
- 이규철 건축사 / 건축사사무소 토지원 / 광주 남구 독립로 169, 4층
- 박민철 건축사 / 영빈 건축사사무소 / 광주 동구 소태길3번길 35-7, 1층
- 김종필 건축사 / 필 건축사사무소 / 광주 동구 소태길3번길 35-7

• 부고

- 심상철 건축사 / 이소 건축사사무소 / 부친상 - 5월 28일(화)
- 정준태 건축사 / 인성 건축사사무소 / 빙부상 - 6월 1일(토)
- 양동협 건축사 / (주)한길 건축사사무소 / 모친상 - 6월 4일(화)
- 전홍현 건축사 / 새광주 건축사사무소 / 빙부상 - 6월 5일(수)
- 강성호 건축사 / 국일 건축사사무소 / 빙모상 - 6월 12일(수)



이광원&조선희 법률사무소

변호사 이 광 원



- 전남 영광 출생
- 광주국제고등학교 졸업
- 고려대학교 법학과 졸업
- 민주사회를 위한 변호사모임 활동
- 순천시청 건축 법정 심의위원
- 전남개발공사 준법감시 위원
- 대한변협 우수변호사 선정(2022년)

광주건축사회 법률자문위원
변호사 조 선희



- 전남 강진 출생
- 전남대 법학과 졸업
- 전남대 산업대학원 건축공학과 수료
- 광주광역시 건축위원회 위원
- 광주광역시 도시계획, 건축 공동위원회
- 전) 광주광역시 시의회 자문
- 현) 대한변협 대의원

광주 동구 동명로 102-2, 3층 T. 062)234-7417 F. 062)234-7418 E. law7417@daum.net

대한건축사협회, 제16회 서울국제건축영화제 포스터 공개

오는 9월 5일부터 15일까지 영화제 개최



대한건축사협회는 오는 9월 5일 건축과 영화의 만남이 펼쳐지는 제16회 서울국제건축영화제 개막을 앞두고 건축영화제의 공식 포스터를 공개했다.

대한건축사협회가 주최하고 주관하는 서울국제건축영화제는 2009년 첫 개최 이후 지난 16년간 다양한 국내·외 건축영화를 대중에게 소개하며 아시아 유일의 건축영화제이다. 올해 영화제의 슬로건은 건축과 사람을 연결하는 의미로 플랫폼(PLATFORM)을 표현하여 층층이 쌓여나가는 길이 모두 연결되는 이미지는 다양한 프로그램과 영화를 통해 대중에게 건축을 소개하고자 하였다.

한편 건축영화제는 9월 5일부터 15일까지 11일간 개최되며 오프라인 상영은 6일부터 8일까지 이화여자대학교 아트하우스 모모에서 진행된다. 온라인 상영은 8일부터 15일까지 네이버TV에서 이루어진다.

조달청, 300억 이상 대형 공사 심의 실시간 공개

입찰에 대해 투명성·공정성 실현

조달청은 하반기 300억원 이상의 대형 공사 기술형 입찰제안서 심의를 실시간 공개한다.

기술형 입찰 심사과정의 비공개에 따른 부정적 인식을 없애고 투명성·공정성을 확보하기 위해서다. 별도의 절차 없이 누구나 언제 어디서든 심의 전 과정을 참관할 수 있게 된다.

공개대상으로 결정된 사업은 원칙적으로 모든 심의 과정을 공개하지만 사업의 특성상 부분 공개가 필요한 경우에는 비공개 사유를 검토한다.

심의 과정에서 발표 대기자는 통신기기를 수거한 뒤 발표자 대기실에서 감시자와 함께 동석하고, 업체 참가자는 발표자와 구분된 상태로 대기실에서 대기하게 된다.

실시간 채팅 등은 참가자 비방이나 명예훼손 등 법적 문제가 발생할 소지가 있는 만큼 원칙적으로 금지한다. 심의 영상의 보관 기간은 유튜브의 경우 심의일로부터 1개월 이내로 공개하고 하드디스크에는 1년 이내로 보관한다.

조달청은 이와 함께 심사위원이 평가결과에 대한 설명을 할 수 있도록 관련 책임을 강화하고, 이틀간 진행되는 끝장토론 방식의 심의 과정도 도입하기로 했다. 각 정책의 운영에 필요한 사항을 명문화한 지침도 마련해 실시간 공개할 예정이다.

한국목조건축협회, '2024 대한민국목조건축대전' 공모전

계획·준공 부문... 8월 13일까지 참가신청 접수 중



한국목조건축협회가 주관하는 '2024 대한민국목조건축대전' 공모전이 8월 13일까지 참가신청접수 후 8월 14일부터 23일까지는 작품접수를 진행한다.

이번 공모전 주제는 '기계 나무 시대의 짓기와 잇기'로 계획 부문과 준공 부문으로 나뉘어 진행된다.

계획 부문의 경우 1차 작품계획안 심사를 통과한 작품에 대해 9월에 열리는 2차 공개심사에서 작품계획안 패널과 모형을 심사하여 수상작을 선정한다. 준공 부문의 경우 1차로 작품 제출한 포트폴리오를 심사한 후 9월에 2차 현장심사를 시행해 수상작을 선정한다.

시상은 계획 부문과 준공 부문 각각 대상으로 농림축산식품부 장관상과 국토교통부 장관상, 서울특별시장상, 산림청장상, 대한건축사협회장상 등 다양한 상이 수

여된다.

시상식과 작품 전시는 11월경 진행될 예정이다. 자세한 내용은 대한민국목조건축대전 누리집에서 확인할 수 있다.

국토교통부, 청년 건축인(30명) 해외연수 지원

1인당 3천만원씩... 건축 역량 강화를 위해

국토교통부가 청년 건축인들의 역량 강화를 위해 1인당 최대 3천만 원의 해외연수 비용을 지원사업을 통해 6월 17일부터 28일까지 건축설계 인재육성사업 참여자를 모집한다.

지난 2019년 시작된 이 사업으로 건축학도 170여 명이 해외 우수의 건축설계사무소인 MVRDV(네덜란드), 포스터 앤 파트너스(영국), B.I.G.(덴마크)와 연구기관 등에서 연수를 가졌다.

참여를 원하는 건축인은 건축설계 인재육성사업 홈페이지(archi-training.kr)에서 신청을 통해 선발된 청년 건축인에게는 항공료, 비자 발급비, 체재비 등 해외연수에 필요한 비용을 최장 1년간 최대 3천만원까지 지원한다.

1차 서면 심사와 2차 면접 심사를 거쳐 30명 내외를 선발한다.

한편 국토부는 올해 9월에는 연수 기관 선택, 지원부터 현지 생활 안내까지 해외연수에 필요한 정보를 담은 가이드북을 전자책 형태로 배포할 계획이다.

국토안전관리원, 찾아가는 건축분쟁 일일 상담실 개최

시공사 관계자 및 민원인 고충 내용 청취



(사진 = 국토안전관리원 제공)

국토안전관리원은 12일 광주광역시 서구에서 인근 아파트 신축공사로 건축물 피해를 겪고 있는 주민들을 대상으로 '찾아가는 건축분쟁 일일 상담실'을 개최했다고 밝혔다.

국토안전관리원은 건축관계자와 해당 건축물의 건축 등으로 피해를 입은 인근 주민 간

의 분쟁을 해결하기 위한 건축분쟁전문위원회를 국토교통부 장관으로부터 위탁받아 운영하고 있다.

국토안전관리원은 민원 다발 지역이나 고령자 등 사회적 약자의 불편을 해소하기 위해 '찾아가는 일일 상담실'을 운영하고 있는데, 이날 열린 찾아가는 상담실은 전화 상담으로 민원인의 피해 및 고충 내용을 청취한 결과 관리원의 적극적인 도움이 필요할 것으로 판단돼 마련됐다.

이날 상담은 광주광역시 서구의 한 공동주택 주민들에게 인근 아파트 신축공사로 발생한 건축물 균열·누수 등에 대한 구제 및 분쟁 해소 방안을 안내하는 형식으로 진행됐다.

김일환 국토안전관리원장은 "건축공사 과정에서 발생하는 갈등과 불편을 해소하기 위하여 현장으로 찾아가는 상담실을 확대할 계획"이라고 말했다.

'건축문화사랑 신문'

광주·전남·전북건축사회 회원 작품 모집 안내

- 출품자격 : 광주·전남·전북건축사회 회원이면 누구나
- 출 품 료 : 없음
- 모집기간 : 상시
- 작품구분 : 준공 작품
- 소개지면 : 광주·전남·전북 지역 지면 회원작품 소개코너
- 제출자료 : 작품사진 JPG 파일 및 치수선 없는 도면 PDF, 설계개요 및 개념 한글파일, PDF 등
- 제출방법 : 광주건축사회 이메일(gjkira@empas.com)
- 문 의 : 건축문화사랑 신문 담당자 Tel. 062-521-0026

본촌산단 복합문화센터 건립사업 건축설계공모

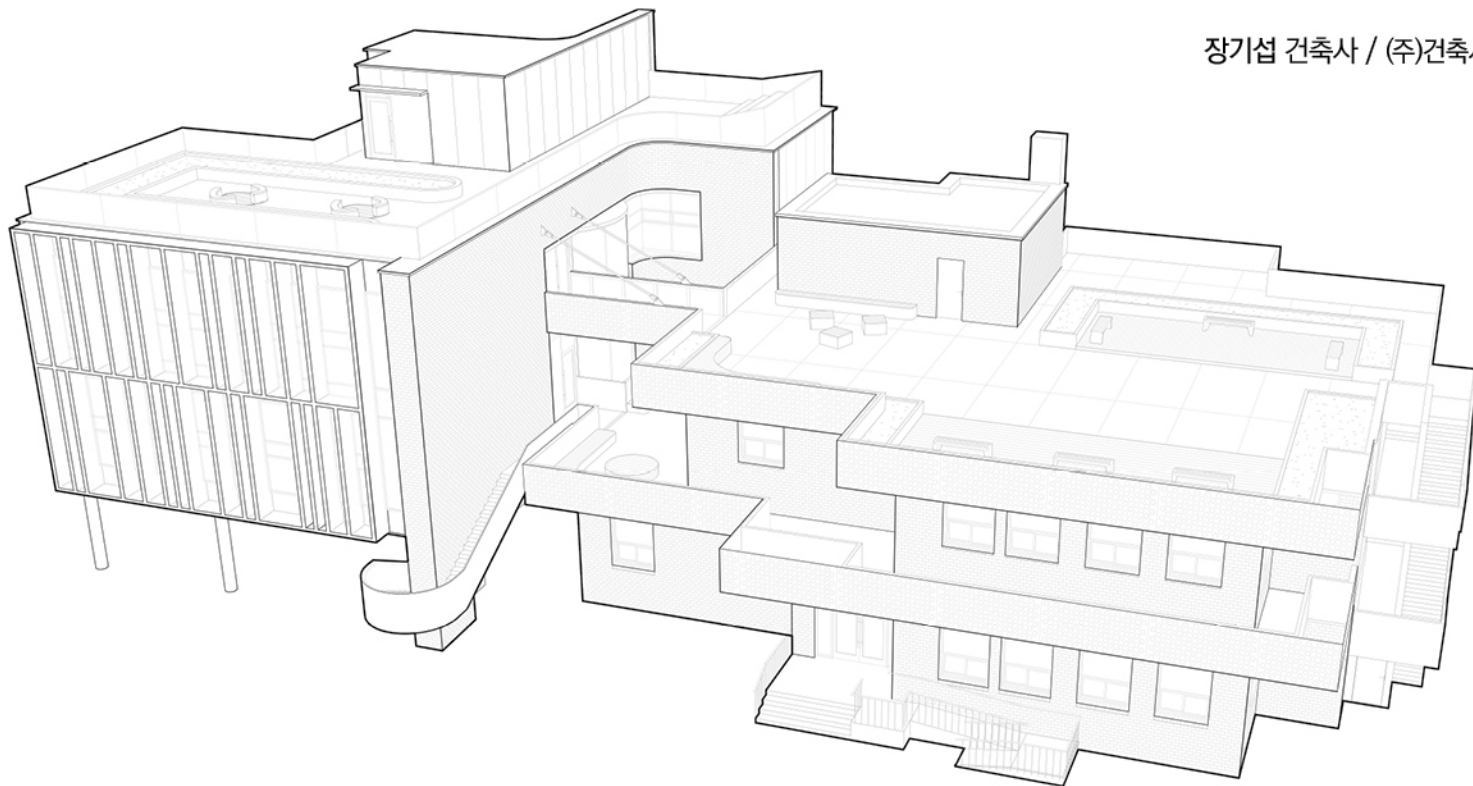
본촌 산업단지 내 노동자, 지역주민들에게 자기개발의 기회 및 여가공간을 제공함으로써 문화육구 충족 재고와 삶의 만족도 향상을 도모하고, 편의시설 확충에 따라 노동자들에게 편리하고 일하기 좋은 환경을 제공하고 산업단지 내 종사자(임직원, 노동자 등), 지역주민 간의 긴밀한 교류와 연계, 협조체제 구축으로 생산력 증대, 상생하는 시너지 효과를 창출함.

심사위원 : 오영훈(건양대), 염대봉(조선대), 오금열(디아이지건축), 임승완(전남대), 안동진(정진건설안전기술)

- 대지위치: 광주광역시 북구 양산동 418-2
- 부지면적: 3,073.2㎡
- 규 모: A동 (기존건축물 리모델링, 연면적 717.29㎡), B동 (수평증축, 연면적 481.00㎡)
- 용 도: 제1종근린생활시설(휴게음식점, 마을회관, 체육단련장), 제2종근린생활시설(사무소)

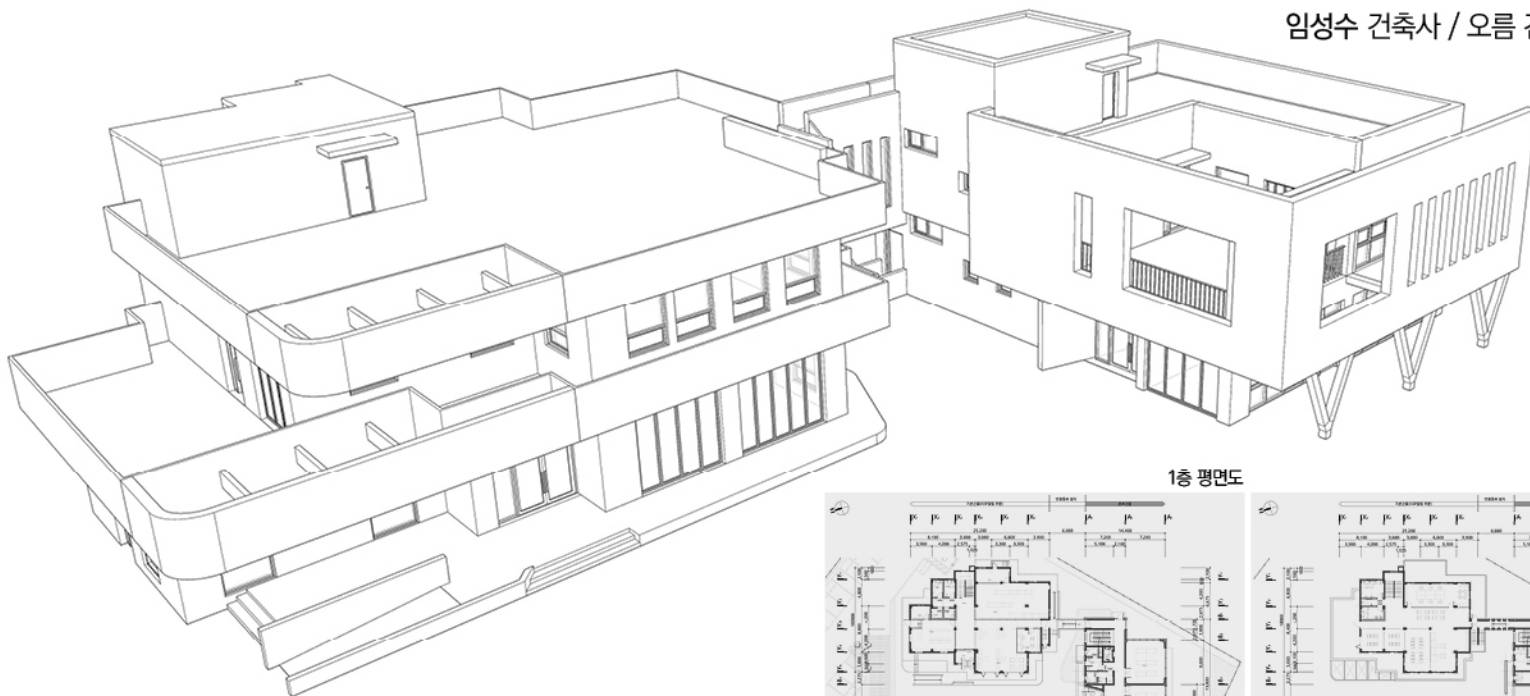
당선작

장기섭 건축사 / (주)건축사사무소 온도



입상작-1

임성수 건축사 / 오름 건축사사무소



2023년 건축사공제조합 자산 1000억 달성

2030년 자산 3,000억 달성을 위한 새로운 비전

비전

국민에게 **신뢰**를, 건축사에게 **미래**를, 조합은 **성장**을!

경영
목표

2030년, 자산 **3000억원** 달성

추진
방향



추진
계획

국민에게
신뢰를 !

- 손해배상 책임의 보장 및 각종 보증 범위 확대로 건축물의 안전 보장
- 건축물의 안전을 통한 국민의 생명과 재산권 보호
- ESG 경영을 통한 사회적 책임 강화

건축사에게
미래를 !

- 업무대가 지급보증 제도 도입으로 업무대가 현실화
- 연금제도 도입으로 노후생활 안정화
- 복리증진으로 조합원 만족도 달성

건축사
공제조합은
성장을 !

- 공제시장 점유율 확대
- 사업 다각화를 통한 성장동력 확보
- 자산운용 역량 강화



건축사공제조합
CERTIFIED ARCHITECTS FINANCIAL COOPERATIVE

자세한 사항은 조합(공제운영팀 02-3473-0900)으로 문의하여 주시기 바랍니다.